

最新蒲公英的梦教学设计 四年级语文教学反思(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

蒲公英的梦教学设计篇一

苏教四下习作4是要求针对某一话题发表看法——生活中经常会发生一些值得我们关注的事情。请围绕最近发生的这类事情，相互间谈谈看法，再写下来。

- 1、发现生活中值得关注的事；学会倾听他人的话语，学会到生活中寻找写作材料。
 - 2、思考值得我们关注的事。用一颗爱的心，表达自己真实的心声；
 - 3、把自己所听到的描述下来。
 - 4、知道有详有略的记叙一次班级讨论会的经过。写好人物对话片段，正确使用标点符号。
1. 学会有详有略地写作方法，注意写好人物对话，正确使用标点符号。
 2. 引导学生留心观察身边事，做个有心人。

这次习作，话题的选择很重要。发生在学生身边的有争议的热点问题、具有普遍性现实性的现象才会让学生有话可讲，有理可据。以前我引导学生就“雾霾”展开讨论，从四个方面入手：雾霾是什么？雾霾形成的原因。雾霾对身体的危害，

我们该如何预防雾霾。但总觉得不痛不痒。这次上习作4课前的晨会在表扬刘睿哲同学在春游时捡到20元交公的好事时，有同学反映小s同学捡到60元却偷偷花了的事实，我灵机一动，就此事确立讨论话题“捡到钱自己花，该不该？”课上在激烈的辩论中学生明辨是非的能力也增强了。再辅以写作方法，学生写得都得心应手，解决了一直困扰的写作难题。

学生习作一

捡到财物不能占为己有

20××年4月13日，一场原本美好的春游，被搅乱了，因为两位同学的不诚实——他们捡到了60元，自己花掉了。一时间“捡钱”成了我们班人人都关注的话题。为此，老师在班里举行了一次讨论会，要大家谈谈对捡钱自己花了的看法。

徐慧妮斩钉截铁地说：“捡到了钱一定要交公，诚实善良是做人的根本。”

王欣仪推了推眼镜说：“如果找不到失主，也可放到失物招领处呀！”郭子舒连比带画：“失主该多着急啊！万一那钱是别人用来交医药费的呢？你竟然把钱用了，你就是见钱眼开！”

汝老师来了一句：“你俩上次捡到一元钱交给了我，为什么这次六十元钱就没有呢？数额大了，就抵不住诱惑了吗？”

“别人的东西不能据为己有。就算捡到了也不能贪财！这次春游中赵佳琦的手机丢了，但有拾金不昧的好心人放到了售票口。你们捡到的钱也可以交给老师啊！”陶淳像大人一样说得语重心长。

.....

汝老师说：“古有‘路不拾遗’的好风尚，我们要拾金不昧，做个品德高尚的人，这样社会风气会越来越好。”

学生习作二

60元？！

今天春游时，发生了一件大“新闻”——某同学在WC门口捡到60元，私自花掉了。为了养成同学们拾金不昧的好品质，班主任汝老师借此机会展开了一场讨论会。整个讨论会上基本分为两种：一种是甲方的观点，认为捡到的钱应该立马交给老师或警察。第二种是乙方的观点，认为捡到的钱归自己，自己想怎么花就怎么花。甲方的a同学对乙方的b同学的这种行为表示强烈反对，并说道：“如果捡到了钱不归还，是违背了中华民族传统美德的。”但乙方的c同学却撇撇嘴说：“不偷不抢不骗，‘天上落下，地上捡着’不捡白不捡，捡到60元交给老师和警察太可惜了。”对此，甲方的d同学义正辞严回应道：“如果你丢了60元，你会怎样？从小就贪小，长大会怎样？”瞬间，全场死一样的寂静，但紧接着却是雷鸣般的掌声，这不仅仅是对d同学的敬佩，也不是对甲方的敬佩，而是对中华民族美德的一种敬佩。钱，固然重要，但守住自己的底线更为重要！

蒲公英的梦教学设计篇二

大家吃过海门甜瓜吗？你知道它出产于海门哪里吗？常乐镇是江苏省新农村建设的示范基地。老师这里有一个相关的调查报告，请大家看一看：

20xx年10月经国家农业综合开发办公室“国农办[20xx]352号”文件批准建设。海门市国家农业综合开发现代化示范项目在海门市常乐镇展开。项目计划总投资为三千七百四十万元。项目建设以后，新增农业产值八千六百六十万元。新增

农民纯收入总额为一千六百九十万元。其中：大棚种植新增效益七百五十万元，蔬菜种植新增效益四百五十万元，其他种植新增效益一百万元。家禽养殖业以后新增效益两百万元安排农村劳动力新增的收入一百九十万元。

读了以后，你有什么感受？你从哪儿感受到的？

揭示课题

1认识计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”

出示计数器，从右往左读一读认识的数位：个、十、百、千

在千位上拨一颗珠子，表示多少？你是怎么知道的？

依次拨珠子，拨到九千时，再拨一颗呢？你怎么知道的？

（10个一千是1万）

一万一万地往下数（边拨珠边与学生一起数），万位上拨10颗表示多少？（10个一万是十万）

你能依次类推，说一说10个十万是多少？10个一百万呢？

2读写整万数

出示课始的数据。

（1）读一读，这个数是由多少个万组成的。

（2）在计数器上表示出这个数。

（3）在计数器的下面试着把三个数写出来。

交流：你是怎么写的？

比较这几个数的共同点，你有什么发现？

总结写数方法。

3认识数位顺序表

根据我国的计数习惯，从右往左每四个数位分为一级，从个位到千位称为“个级”，万位、十万位、百万位、千万位就是“万级”。

有没有比万级更大的数位呢？我们可以用……表示。

记数位顺序表，同桌说说。

[案例2]（实小黄斌）

一、读两组数，引出整万数。

1九、九十、二百零三、九千零四

2九万、九十万、二百零三万、九千零四万

第二组数有什么特点？和第一组数有什么不同？

二、创造

（一）拨数，创造计数单位

请出一位老朋友——计数器

认识已有的计数单位：个、十、百、千，说说计数单位间的关系。

1拨数：4、40、400、4000。

引导学生以画代拨。

2联想：接下来如果再拨一个数，可能是多少？

3创造：看着计数器，能拨出这个数吗？为什么？怎么办？

4比万大的计数单位还有没有？说说看。

说说计数单位对应的数位。

比较：新的计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”以及相应数位与“千”、“百”、“十”、“个”的异同点，体验万级上的计数单位与个级上的计数单位之间的一一对应关系。

5介绍数位顺序表的知识及分级计数的习惯。

（二）读数、构建读、写整万数的方法

1研究：同桌合作研究课一开始读四个整万数。

（1）说说这个数表示几个万。

（2）在计数器上拨出这个数。

（3）对照计数器，写下四个数。

（4）总结一下好方法、

小窍门。

2交流：全班集体探讨写数的方法。

总结方法：从高级写起，万级上怎么读就怎么写，个级上写4个0。

3读数：引导学生用写数的策略试着读一读整万数，并再一次总结方法。

总结方法：四位分级，万级上怎么写就怎么读，再在后面添一个“万”字。

三、小结

四、练习

反思：

黄老师的课很很注意让学生在比较中探索获取新知。引入时，九、九十、二百零三、九千零四与九万、九十万、二百零三万、九零四万的比较读，为沟通万级和个级的知识作了铺垫；创造计数单位时，比较“个、十、百、千”和“万、十万、百万、千万”的异同点，体验个级的计数单位和万级的计数单位的相似性和对应性，学生不但深刻体会到了万级的计数单位这个新知，而且为亿级数的学习埋下了伏笔；读数写数时，写数是根据学生读数的经验，怎么读就怎么写，读数又是根据写数经验，怎么写就怎么读，读写沟能，方法合一。

我也在比较中反思自己的教学。如何引导学生主动探索，成为学习的主人，是我一直思考的问题。教学《认识整万数》时，在我还为找到一组家乡建设的数据而暗自窃喜时，课堂上学生对这一情境的过激反应泼了我一大盆冷水，学生对于这组数据想说的太多了，他们完全忽视了对数据本身的关注，费了好大劲才把学生的注意力转移到数据本身。而黄老师直接从抽象的数引入教学，学生在只有“个、十、百、千”四个数位的计数器上拨出了四、四十、四百、四千，再拨四万，他们面对数位不够的计数器，产生了需要增加数位的思维冲动，由此整改成了含有个级与万级的计数器来认识更大的数。教师这样从学生的已有认知出发引入数学问题，对教学内容的进行了重新建构，抓住了数学的实质，把教师的教变成学

生主动的探索、创造，让学生真正成为学习的主人。

蒲公英的梦教学设计篇三

本课主要引导学生探究金属这一类物质的共同性质特征。在教学中，通过情境导入，激发学生的探究兴趣，探究金属的性质部分是本课最重要的活动内容，要求学生逐一进行操作和观察，以揭示金属的共同性质。组织学生进行讨论，先动脑再动手，知而后行，才是科学的研究。学习科学是为了服务于生活中，所以在了解了金属的性质后，引导学生运用知识，启发学生解决生活中的实际问题，学以致用。

对教学过程的反思

此课我分四部分，其中认识常见金属的共同特征是教学的重点，认识常见金属的延展性是教学的难点。

要让学生充分感受到常见金属制品的广泛性，深刻体会到常见金属与人们和生产的紧密关系，激发学生探究金属的兴趣。

常见金属良好的导电性和导热性。常见金属具有良好的导电、导热能力，学生在学习导体及热的传播等内容时已有一定的认识。如果在以前的学习中没有涉及到铜、铁、铝等常见金属，在本课教学时，可作些观察。教师必须在教学时讲明金属良好的导电性、导热性是常见的非金属作比较而获得的。

常见金属的延展性。课文通过捶打钢丝、铁丝、铝丝的实验，让学生感知常见金属具有延展的特征，所以能直接用捶打、轧压的办法加工制造各种金属制品。通过对金属捶打实验，使学生掌握本课的难点——金属的延展性特点。

常见金属的光泽。光泽有金属和非金属光泽之分。教学时我采用金属制品和玻璃制品、塑料制品、木制品作光泽的比较，

概括出金属光泽特别明亮，反光极强，但不透明。通过教学，学生基本能掌握常见金属的一些基本特性。

蒲公英的梦教学设计篇四

《纪昌学射》讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

本文的教学重点是：

- 1、理解寓言的寓意——防微杜渐，懂得要善于听取别人的正确意见。
- 2、了解课文内容，理解纪昌学射的经过，理解寓言所包含的寓意。练习提出问题，勇于表达自己的看法。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 两则寓言故事都有个性鲜明的人物形象：好学的纪昌，堪称名师的飞卫，医术高超的扁鹊，固执己见的蔡桓公；且人物对话较多，因而我引导学生反复读课文，读好人物的对话，然后揣摩人物的想法，这样才有可能准确地理解寓言的寓意。
- 2、在熟读课文之后，我请学生提出自己想要跟大家讨论的问题，然后梳理提出的问题后，接着引导学生进一步读书、思考，小组交流自己的想法。
- 3、例如在针对纪昌学射箭，为什么花那么大功夫练眼力这个

问题时，我问学生：从哪儿看出纪昌花大功夫练眼力？看准目标不眨眼和把小目标看大与射箭百发百中有什么关系呢？接着我又问：练眼力可以说是射箭的基本功。学射箭如此，学其他技能也要练基本功吗？你能否举例谈一谈，比如游泳、骑车、使用电脑从而引导学生了解打好基础的重要性。

另外，我还注意鼓励学生提出自己的见解。例如，有学生指出纪昌学射的成功固然是因为他有扎实的基本功，但也与他学习的态度、恒心、毅力和老师指导有方分不开。在学习《扁鹊治病》时学生对蔡桓公的评价，也是见仁见智。有些人谴责蔡桓公自以为是，讳疾忌医；有些人又说蔡桓公左右之人的阿谀奉承，不加劝告，所以扁鹊才得不到信任；还有的说，扁鹊坚持真理的品质值得学习。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是“学源于思，思源于疑”。好的问题能一石激起千层浪，能激起学生思维的火花，能激发学生去探索问题、解决问题的兴趣。课题是课文的眼睛，所以在教学时我抓住课题，让学生根据课题质疑，课上学生也能够抓住文眼提出了好几个问题，如：纪昌向谁学习射箭？纪昌是怎样学习射箭的？从问题入手，对学习这篇课文达到事半功倍的作用。

虽然在备课时，我做了充分的准备，整节课也达成预期的效果，但在教学过程中，仍存在着不足之处，还是有一些遗憾。如给学生读的时间不是很多；教学语言不够充满激情，不能够很好地调动起学生的学习兴趣，特别是对学生评价的语言，虽然用了但是显得苍白无力。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示一些经典寓言故事的图片猜画谜，激发学生学寓言的兴趣。接着请学生尝试自己读故事，注意把每个字的字音读准确，同时注意断句。然后细读课文，深入体会。指名读文章，讲一讲故事大意。并体会其中重点词句的含义。再有感情地朗读两则故事，并在小组内相互说一说寓意是什么？最后分小组选择

一个故事演一演，交流展示。收集一些寓言故事，了解一下寓意。

蒲公英的梦教学设计篇五

1、解决问题，建立联系。

从下面两个问题中任选一题，用两种方法解答。

出示：

a□扩建后的场地面积是多少平方米？

b□两个方阵一共有多少个机器人？

学生独立解答，然后交流解题的方法和思路。

出示：

$$\square 60+20\square\times 90=60\times 90+20\times 90$$

$$(6+4)\times 8=6\times 8+4\times 8$$

2、数形结合，感知规律

仔细观察，每个等式中“=”两边有什么联系和区别？

引导学生结合具体情境解释“=”两边的联系和区别。

两个长方形有什么相同的地方？等式里面是怎么体现出来的？两个方阵呢？

这两个等式有什么共同点？同桌说一说。

让学生经历用两种不同的方法解决和解释问题的过程，意在便于学生发现新的数学规律，体验数学方法之间、数学与现实之间的联系。提出“两个长方形有什么相同的地方？等式里面是怎么体现出来的”这一问题，意在着力于让学生建立起两个长方形的“共边”与等式中“=”两边“相同因数”之间的关联，促进算式特征与图像特征相结合的整体心理表象的形式，并为进一步检验和解释规律奠定基础。

蒲公英的梦教学设计篇六

转眼间，又一个学期过去了。中间有苦有乐，既有成功，也有过失败。半年时间里，我通过向老教师请教、自己钻研，摸索出了一些适合自己的教学方法；但同时，通过与学生的交流，以及考试过后的总结，我也发现自己的教学确实还存在一些需要改进的地方，这里一并写出来，希望得到大家的批评指正。

□

首先，向老教师虚心学习是绝对必要的。我因为大学时学的是非师范专业，一开始过来的时候，教学程序相当不熟悉。上课按部就班，从划分层次到句子讲析，自己认为做得面面俱到，但却非常生硬，学生听课觉得枯燥，自己也觉得十分心烦。这时我们语文组尤其是我们办公室的老教师们向我伸出了援助之手，从讲课到与学生沟通，几乎是手把手的对我进行教导。经过一段时间的努力，我终于逐渐扭转了被动局面，教学也一点一点地走入正轨。如果没有老教师们的悉心指教，我可能还要在黑暗中摸索更长的时间。在这里，我要感谢所有帮助过我的前辈们。

其次，我觉得，除了向老教师学习以外，自己还应该结合自身实际情况，逐步探索一点适合自己教学方法，所以我进行了一点不成熟的教学尝试，觉得应用起来还是取得了一些效果，在这里，也向大家汇报一下。

语文学习是需要大量的阅读的，但在各科作业的重压下，让学生挤出时间来阅读就相对艰难。我采取了“前五分钟介绍作家作品的方法”，每次上课的前五分钟，我总是用讲小故事的形式介绍一位作家，顺便介绍他的作品，比如讲到鲁迅，我把《阿q正传》内容稍微涉及了一点，学生很感兴趣，我就说，那么剩下的事情就要大家来做了，如果感兴趣的话，可以可以去图书馆借这本书在课下看。通过这种方法，现在，部分同学已经开始逐步养成了读书的习惯，语文水平也得到了相应提高。另外，在课本方面，我也力求避免按部就班的讲法，以几个关键性问题串起全文，然后带动学生一起去思考。尽管这样做有些艰难，但我还将继续尝试下去。

我通过讲有些题发现，我们所用的资料里面有些东西其实是可以做进一步的探讨的。这时我就鼓励学生多提问，多思考，多质疑。我告诉他们，学习语文，你没有怀疑精神，不敢怀疑，将很难学好这一学科。有学生针对答案提出自己的不同看法，我们就一起探索，如果证明答案是错的，我们就依照自己讨论定下来的答案来讲。因为我始终认为，没有一种自由探讨的气氛是无法真正学好语文的。

我在教学之初，就一直致力于培养学生良好的学习习惯。主要集中在：

（一）搞好课前预习、带着问题预习、及时搞好复习几个方面。每一次上课前，我都会要求同学们课前做好预习工作，并且在下自习前的几分钟，抽一些同学来检验预习效果。在反复的检验与纠错中，大家的能力都得到了一定程度的提高。在早自习预习的时候，我还把一些与课文相关的问题写在黑板上，让同学们一边看课文，一边思考问题。这样，无形当中就提高了讲课效率，也让同学们真正有时间思考一些问题。在讲完一节课后，我就及时布置作业，并且及时处理。当然，采取的方法尽可能多样：有时是请同学们自己互相评阅，互相发现优点，找出不足；有时是在同学们改过之后，自己再改一遍。在平时的备课中，我总是尽可能地多查一些资料，

然后把这些资料整和起来，运用到课堂教学中去。尽管一开始这样做很艰难，但到最后还是形成了自己的风格。因为我知道，只有形成自己的风格，又广泛向老教师、新同事学习，才能不断提升自己的教学水平。否则，一味学习别人而湮没自己的个性，不是成长的正确途径。

（二）自己的不足 尽管在这半年中，自己付出了不少努力，但由于经验缺乏，成绩还是不太稳定。因此，在寒假期间，我认真思考自己这半年来的教学生活，也找出了自己的一些不足，这里也一并写出来。首先，没能很好地处理好“宽”与“严”的关系。也许我和学生的年龄差异比较小吧，所以很快就和学生打成一片，师生关系还是很融洽的。但也正是因为处得有些近吧，导致在布置某些任务的时候，学生有意无意地就“打折扣”，影响了学习任务的顺利完成。因此，在下学期的教学活动中，我将充分考虑这一问题，和学生做到“亲密有间”，学习任务一定要求按质按量完成。

其次，有时没能找到适合自己 and 学生的复习方法。譬如在最后的期末考试中，当时发了很多试卷。可能别的老师做了大量精选，一定程度上减轻了同学们的负担，又把握住了重点。

针对这种情况，我也尝试着进行了一些挑选，但总是抱着“求全”的思想，觉得这个题很好，那个也不错。于是几乎做完了全部，总以为这样会取得比较好的成绩，但最后的结局却不太乐观。我总结了一下，觉得我平时上课还是很有自己的特色的，但复习的时候，却太片面重视做题了，反而在一定程度上打击了学生的积极性。在以后的教学活动中，我会吸取此次教训，尽量始终如一地坚持自己的特色，并充分考虑学生的承受能力，尽量把工作做在前面，做在平时。

蒲公英的梦教学设计篇七

本份试卷以四年级上学期数学教材为基准命题，命题符合课标要求，体现课改精神，对不同层次的学生进行测查，具有

很强的灵活性和综合性。现根据本次考试情况作如下分析：

1、试卷覆盖面广泛，内容较全面

试卷内容涉及本册教材重、难点，既考查学生的计算能力，包括口算、估算、笔算知识，也考查学生双基知识，多位数读、写法和省略方面的知识，同时加强测评学生的操作。根据已有规律找出规律等等，从不同侧面，考查学生掌握本册教材的情况。

2、试卷注重“双基”评价，面向全体

试卷力求从学生的生活实际出发，全面了解学生的数学学习历程，本着激励学生学习和教师改进的教学出发，重点考查学生的基础知识、基本技能和运用所学知识解决实际问题的能力，全卷无偏题、怪题。计算方面，三位数乘除两位数的数目不大，应用题方面从基本数量关系单价、数量、总价、速度、时间、路程之间的关系考查运用知识的能力，量角、画角、画高难度小，对中下生的学习，能提高自信心。

3、试卷题型多样，题量适中，难易度适当

试卷分为67部分，试卷分算一算、填一填、判断题、选择题、画一画、解决问题等题型，设置了31个题，其中基础题占80%，较难题占10%，难题占10%。试卷分数为基本计算占26%，运用知识填空、选择、判断合起来占34%，操作占10%，解决问题占30%，题量不多，分值权重合理，让不同层次的学生在测评中体现不同的水平。

4、试题贴近生活，注重人文性

试卷题目从学生熟悉的现实情况和知识经验出发，选取孩子们身边的事物，让学生体会到生活中处处有数学，体会学习数学的价值。试题有的图文并茂，如“神舟”七号飞船图、

文具盒、书包、钢笔图、家、少年宫、学校图，在图文中生动有趣地考查数学知识，让学生见之生趣，思之有味，做之生乐。同时试卷洋溢着人文味，每道题给学生温馨的提示、鼓励，激励学生认真作答，细心检查。

5、注重考查学生筛选信息、处理信息的能力

解决问题侧重考查学生分析信息、筛选信息、处理信息的能力，如应用题第3题，李老师带的钱能买257个文具盒或15枝钢笔，条件中已知文具盒、书包、钢笔的单价，学生必须分析筛选有用信息，正确分析数量关系，再处理信息，再如第4题已知三个路程的信息，从家到学校用的时间，学生要筛选出从家到学校的路程，再求出速度。这样的题型学生要分析信息、筛选信息、正确处理信息，从而考查他们解题的灵活性。

1、本份试卷解决问题的第1题，考查数学广角中合理安排时间问题，四件事要统筹起来看，从大人的角度看是不难的，从孩子的角度看太难了，听广播15分钟，整理房间10分钟，洗脸、刷牙7分钟，吃早餐10分钟。学生能考虑到事情的先后顺序，同做两件事情，得出的答案是32分钟，离标准答案差了5分钟，是因为听广播的15分钟要分2个时间段，10分钟和5分钟，兼顾做其它事，学生答题正确率非常低，也就失去考查的意义，这个知识点考得有点偏高。

2、试卷中缺乏渗透思想品德教育，单纯地考查数学知识，更应渗透数学知识的经历过程，适当增添些能紧密联系生活实际，有关环保、爱国、爱乡等方面的教育。

蒲公英的梦教学设计篇八

这个学期，学校为照顾怀孕的.我，又一次安排我教四年级数学，虽然已经是第三次教学四年级了，但是面对这么多新面孔的学生，心里依然有一种无形的压力。所以在教学上，我

力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。现今半个学期即将过去，下面谈谈这半个学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了区内青年教师的数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

经过近半个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自

己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。