

2023年教学反思表格 教师教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学反思表格篇一

根据学校的安排，本学期我负责高一（9）、（10）、（11）三个班的物理教学工作。一学期已经匆忙的过去了，在繁忙中，不断的进步着，不断的努力着。本学期以来，我除了踏踏实实地认真地做好备、教、改、辅、考的每一步细节外，还积极地投入新一轮的课程改革试验中，将思想理论水平和教学水平尽可能很好的结合起来，从而不断的完善自己。在平时的教学工作之余，我经常思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，用自己笨拙的笔法抒写下自己的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。现对本学期教学工作进行回顾与思考，以促进今后的工作更上一层楼。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

高中物理的系统性强、较为抽象，学生普遍感觉难学。作为物理教师，教学方法尤为重要。要提高教学质量，关键是上好课。

1、课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重

点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为了适应这种新的要求，在教学中，我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，让我的教学水平又上了一个新的台阶。

2、课堂上的情况。

在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，有的学生不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的去学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的

脚步。通过一学期的不懈努力，本班的优生在探究问题、预习、解决问题等方面有了较大的提高；后进生学习积极性也有所提高，能自觉完成作业，考试不及格的人数也逐渐减少。

6、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里。

在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

回顾一学期的工作，发现也存在一些问题与困惑。如，班级的学困生还比较多；平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。

今后努力方向：

1、加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上，以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”课题实验为依托，从转变学生的学习方式为课题入手，不断探索现代课程改革的路子。

2、善于学习，勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会，平时认真阅读有关教学理论刊物，结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文，从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，

我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

教学反思表格篇二

教师反思教学实践是校本教研最基本和最普遍的方式，也是提高教师素质的最有效途径。反思是教师专业最核心的能力。要确保新课改顺利实施，必须建立教学反思制度。

1、教师要在教学实践中把自己做为研究对象，研究反省、思考、探索和解决自己的教学理念、教学行为以及教学效果等问题，不断更新观念，努力成为“反思”型教师。

2、教师要增强反思意识。坚持教学前、集体备课中、教学中、教学后反思、听课反思。

在集体备课中针对主备教案进行调整和完善的内容进行研讨交流，达到优化教学设计的目的。

教学中反思，教学要考虑课堂教学过程中的每个细节，随时调整教学设计，重在随机应变；

教学后反思，即教师课后要对本节的教学设计、教学效果进行评价，既要调整教学设计中出现的各种不合理成分，又要分析学生的不同情况，为今后自己教学提供借鉴，重在教学批判。

听课反思，每周面向备课组上教研课。听课教师对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲课教师提出建议和评价，形成反思群体，共同提高。

3、教学反思的形式可以是原有课后小节内容的丰富、教案批

注、个案分析、经验总结、教育随笔、读书笔记等。

4、教研组月反思：每月进行一次全组的教学反思交流，要求教师通过把自己在教学实践中的经验、教训进行总结反思的同时，能为教研组提供一个在教学实践中遇到的值得探讨的问题。

5、教师结合自己的教学或月考成绩每月完成一篇教学反思。

6、学校在学期末组织全校性的反思交流。

教学反思表格篇三

《拉萨的天空》，通观全文，一个“蓝”字贯穿始终。“湛蓝，蓝宝石，蓝天，蓝得让人神往，蓝晶晶”等词语让人无限神游于拉萨的天空上。

通读全文，让孩子们用一个词来形容拉萨的天时，他们异口同声从心中喊出了“蓝！”。情境的创设一下子拉近了学生与文本的距离，在品味文中描述蓝天的语句时，他们凭借自己既有的生活经验，在心中涌起了对这美丽的天空的无限遐想，产生了独特而到位的体验。教学时，我抓住重点词句，引导学生熟读课文，学会思考。如“掬一捧蓝天可以洗脸”让学生思考“掬”字为什么要提手旁，请同学们用动作去体验理解“掬”的意思。再让学生交流，从这句话体会到了什么？学生有的说“蓝天很蓝，像水洗过的一样”。有的说“天空蓝蓝的，像池子里的水干净，明亮，可以用来洗脸”。在此交流的基础上让学生带着这种神奇的感受去读课文，学生仿佛身临其境，读得有声有色。

整堂课，我立足于“让课堂书声琅琅”，带领学生“披文入境”、“潜心会文”，在个体悟读、集体精读中用心灵去拥抱语言，引导他们在对“圣地的窗帘”的反复欣赏中体验语言的节奏感、音韵感，由此感受和再现文章的情思美感。学

生在明净的情绪、纯洁的境界不断得到升华的过程中从心里头悟出了：“圣地的窗帘”，你真美！

不足之处：

一，在讲到拉萨天空蓝的时候，有学生说仿佛看到天上的白云很白，他们把注意力移到了白云的白，而没有抓住蓝这个特点，我当时没有及时给出正确的评价。

二，讲到最后由于时间仓促，我没有把课文意思深化到要保护环境，保护自然，保护拉萨的天空，让它永远保持湛蓝，透亮。

教学反思表格篇四

这首诗表达了对长江的赞美和依恋之情，读起来充满激情和力量，让孩子因长江而自豪，因祖国而骄傲！因此，在教学的过程中，“品读”是重要的教学手段。

教学过程中，起初我以全诗中“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”这句直抒胸臆的诗句，让学生在读的过程中质疑：“为什么说长江是‘无穷的源泉’？为什么长江有‘母亲的情怀’？”仔细想来，这首诗是将长江的“无穷的源泉”和“母亲的情怀”有机结合、相互交融来写的，没有必要将哪些句子是写“无穷的源泉”，哪些句子是写“母亲的情怀”这样分开来理解。只要学生能从诗句的品读中领悟到长江具有“无穷的源泉”和“母亲的情怀”这两点即可，哪怕从同一个诗句中既领悟到长江无穷的源泉，又感悟到长江母亲的情怀，只要学生说得有道理都可。这样孩子就不会为理解而理解，而是将心中的长江形象与祖国山河的壮丽有机地融合在了一起，从而赞美和依恋。

意境是诗歌的核心，是诗人精神境界的艺术表现。所以我第二个方面我必须在引导学生进入意境上下功夫，读出情感，

读出味道。让孩子在多媒体教学纪录片的配合下，展开合理丰富的想象，诱导学生进入诗歌所描绘的意境，与作者心灵相通产生情感共鸣。最后使孩子们的情感在歌声中得到升华。

这节课我认为没有过多的赘述，学生便能在理解的基础上有感情的进行阅读与思考了。我想诗是感性的，是用心去感悟的。语文教学就应该在语言文字中充分挖掘孩子的情感，让孩子实实在在地去感受中华文字的美。

教学反思表格篇五

本课在学生了解骨骼的基础上进行学习。学生在了解骨骼之后，就能够较为好地了解关节。在进行本课的教学过程中，我在开始的时候，我播放了一个运动在非常的灵活的运球。然后再播放一个课件是一个在行走的骨架。我问学生为什么他们能够这样的灵活呢。学生还是比较的轻松的说出的关节。这样我就比较容易的导入本课。在本课的教学的导入环节的效果还是比较的好的。然后我开始向学生介绍什么关节。现在想来，如果我问学生什么是关节，然后让学生进行猜想，我想效果会更好的。这样再介绍的时候，学生有了自己的思考，再加上老师的指导，学生们理解的会更加深刻好的。

在介绍完关节的定义之后，我又想学生介绍我们身体上主要的关节。在这个的活动的过程中，我还是帮助学生进行体验式学习。首先我让学生看图认识我们身体的各个主要的关节，然后我指导学生在自己的身体上找到相应的关节并且去体验这个关节。这样活动进行的还是不错的，学生都非常积极的寻找和感受自己的关节。现在想来，学生的兴趣还是比较的高的。

同时我强调，我们身体上的关节不止我们认识这个几个主要的关节，还有许多的关节我们可以再课下进行认识。这个时候我相关如果让学生介绍自己了解和搜集的相关关节资料的知识，这样效果就会更好的。

在介绍关节的作用的时候，我首先让学生思考猜想，关节有什么作用。然后再猜想的基础上进行探究关节的作用。在这个部分的过程中，我是让学生根据老师的指导来体验关节的作用，我想在当时如果让学生设计自己的方法进行体验，这样更加符合科学教学的组织的原则。在当时我组织学生进行两个体验活动，其中一个是不让自己的肘关节活动，进行系扣子。第二是跳起落下的时候不弯曲自己的膝关节进行感受自己的关节的作用。同学们都兴致勃勃的进行活动，并且深刻的理解的关节的重要作用。

在介绍关节保健的部分比较的简略，现在想来可以让学生搜集相关资料进行学习。

教学反思表格篇六

这是本节课的一大亮点。情境创设上我用了一段关于海洋资源的影像资料，作为激发学生学习欲望的兴趣点，真切直观，恰如其分。果真，学生们欣赏着美伦美奂的海洋世界的影片，热情一下子被点燃了，眼睛是充满惊奇的，脸上是挂满笑意的，内心是充满了无限渴望的。因此，看过影像和图片后，再让学生谈自己的所见所感，全然是来自于内心的真切感言，从而对新课的学习内容充满了期待与神往。

这样的导课，新颖独特，恰到好处的燃起了学生智慧的火花，求知的热情。为整节课的教学作了一个精彩的开场。

在学生们对海洋世界的美妙神奇赞叹的同时，我又补充了关于海洋资源的更深广的信息资料，作为课堂内容的拓展和延伸，同时也把课文的思想内涵拓宽了、提升了，放飞学生的思维，进行想象训练：还可以把大海比喻成人类未来的什么呢？学生们又立即投入到信息碰撞与融合中，调动自己的知识积累。有的同学说：“海洋是人类的大药房，因为之前看到的影像片中，海马都是人类的药源，所以可以说他是个大药房。”还有的同学说，“海洋是人类未来的大油库，可以到

海洋里开采石油”。 “海洋还可以是人类未来的`大能源库，还可以是大建材基地，也可以是大矿场” 学生们在这一过程中又一次彰显了开阔的思维，善思的品质，灵动的智慧，而我在这里也巧妙的点拨到，海洋处处都是宝，看来我们真的应该与大海和谐相处，因为，我们的幸福生活不仅需要丰衣足食，还需要蓝天和碧海，并由衷的为学生们的奇思构想送上了掌声。让他们在语文课堂上收获到的不仅仅有知识，还有鼓励与信心，还有幸福的体验，更有思想的启迪。

教学反思表格篇七

《巴东三峡》选自语文版第一单元，是一篇游记文章，游记文章需要学生掌握理游踪，赏游景，悟游情。再有就是清楚明确三峡各个景点位置及特点。文中有好多提及历史故事如刘皇叔托孤，孙夫人等，都大概介绍了下，有利于提高他们的学习兴趣。语言描写运用多种修辞手法，主要掌握各种修辞手法的运用及作用。

主要运用朗读法与讨论法相结合。同时教师加以点拨，并结合多媒体教学，既形象直观地演示各峡特点，又能激发学生的学习兴趣。同时也激发他们的热爱祖国大好河山的情感，拓宽了他们的视野。

运用多媒体让学生直观地把握三峡各景点的位置。同时也了解作者的游踪，在学生读课文时，出示三峡的景观，引起学生学习兴趣。

在把握三峡两岸的自然风光和人文景观时，主要利用表格，以合作探究方式找出，同时具体品味描写景物特点的语句，感受三峡山险水急的特点，解决教学重点。

教学难点的突破，作者极状三峡山险水急的景物特点，但作者的情感寄托却是隐匿在昭君出塞和刘备托孤的典故中，这些人物对推动当时的社会历史起了重要作用，从而揭示出在

历史处于危难时期俊杰当敢逆流而动，推动历史进步的文本内涵。

教学反思表格篇八

20xx年我有幸担任了高三（7）、（8）班的数学教学工作。通过高考的检测，结果比较满意，感触很多。

高三数学文科在马军老师的带领下利用集体备课时间组织全组教师学习20xx年高考教学大纲、高考考试说明，确定了围绕教学大纲，考试说明进行教学，以课堂教学为阵地，以基础知识为主线进行教学，重点班以中高档题为主，平行班以基础题为主的战略思想。同时抓集体备课，讲课，对每周三的集体备课、讲课都认真准备，一次一个人作中心发言，其他老师作补充，重点、难点、教学方法集体讨论，最后由马军老师总结。我们在资料的征订、测试题的命题、改卷中发现的问题、学生学习数学的状态、学生容易错误地方时常交流。我觉得我们有一个非常好的学习、工作氛围，这是很不容易的。

事实上，在这一年里，我也在不断反思、探索、寻觅一条如何才能使学生学好数学，通向高考成功之路。事实求是的说，开始接手的时候，前两年已经有几位优秀的教师被学生从心理上认可了。而现在首先要让学生接受你——一个年青教师。通过几天的接触，我发现他们喜欢挑我的刺来和以前的老师的长处来比较，但是，我觉得这是学生的正常的反映，另一方面来说，这是对我的一种挑战，虽然不知道胜负如何，但是这种挑战可以使我的教学水平等各方面得到一定的提高。我要让他们尽快接纳我，因为还不到一年就要高考了。

我花了几节课给同学们讲一些人际交往，数学史，数学中的游戏，数学的重要性等逐渐拉近和同学之间的距离，课后逐个找同学了解一些基本情况。由于教学时间比较紧张，所以一些问题我就在以后的课堂之间逐渐磨合了。在一段时期的

实践中，我发现学生在学习过程中存在着几点问题：

1、很多问题都要靠我讲他们听，我讲得多学生做得少，同学们不善于挤时间，独立动手能力比较差，稍微变个题型就不知所措，问其原因，回答不会，做题没思路，一没思路就不想往下做。平时做题少，很多题型没有见过，以致于思维水平还没有达到一定高度，做起题来有困难。

2、基础知识掌握的不扎实，有些该记忆的公式没有记住、该理解的概念没有理解，尤其是立体几何基本问题的求法，复合函数的求导法则等，导致做题时不知该用哪个公式，还得去翻书。

3、上课听课的效果不好。大部分同学都说，课堂上我讲的东西极大部分能听懂，但一到自己做题就不会。其实这部分同学听懂的只是对某一道题表面上的东西，其实质的东西，它所蕴含的思想方法，没有融入到其大脑中，不会举一反三，没有从问题的表面看到本质，思维没有得到升华，课下又不巩固复习，导致讲过的题型仍然不会做。

4、现在有少数学生比较懒，没有养成良好的学习习惯，有些问题他知道思路后，就只知道说不动手，数学课桌子上不准备草稿纸，以致于每次考试都犯了眼高手低的毛病，得不了高分。

“学然后知不足，教然后知困”，通过教学，我更加清楚教学相长的意义，我将在以后的教学中继续努力，争取做一个合格的人民教师。

我校新课改进行了整整一个学年，从上学期初的摸索、探究，到这一学期的有所成就，每个人都经历认真的研究和实践。本学期，随着特长生在五月初的离校，我有更多的精力放在8班，在教学改革上也有一些成熟的办法，对新课改也有了我自己的见解，现总结如下：

1、自主课堂实施到位，各教学规范落实到位，教学效果明显。

什么样的课堂是自主的课堂？我的理解是学生能够自己发现问题，解决问题，在实践锻炼中提升自己的能力。我校的三环六步教学模式正是自主课堂最好的操作规程，在“三讲三不讲”的原则下，有效解决重点、难点和疑点，提高了课堂的效率。

2、相信学生、依靠学生，语文课堂真正做到了自主的课堂。

指导学生讲题、说题。抓题干的关键词，准确把握题意，告诉学生重要的是理解各类题型的思维习惯，形成良好的思维品质。

鼓励学生说出自己的思路 and 想法，大胆的阐释自己的观点，勇敢的晾晒自己的优点和缺点——有问题没有错，错误的是有问题却要隐瞒问题。

现在我的语文课堂，没有出丑时的窃笑，没有晾台的尴尬，有的是学生的积极展示，积极讲课。

3、备课充分，重点突出；

自主课堂老师干什么？我理解就是老师要引导，要指导，要解疑。引导学生正确的思路，指导学生抓解决问题的关键，解答学生群学也解决不了的问题。所以，教师的备课尤为重要。我们现在个别课堂放手太大，却没有相应的对学生的指导；而个别课堂又没有放开，老师依然“一言堂”，甚至照本宣科只讲答案……这样的课堂学生能有兴趣吗？能不睡觉吗？自主课堂，教师还课堂于学生，但仍然需要教师了解课堂过程，科学引导课堂思路，积极提高课堂效果。对学生的情况掌控清楚，才能有的放矢，有所为，有所不为。

4、课后反馈具体可行，对学生的提升有指导性意义

课后反馈包括课堂评价、作业检测以及导学案自主学习内容的考评。我觉得这些反馈都不是简单的给个对号，或者几个分数就能完成的。有时通过导学案的情况可以了解学生自学掌握的情况，了解学生的优缺点以及课堂疑难重点，有的放矢的设计《教学设计》；通过作业情况可以知道学生课堂学习效果，为下节课的回顾反思提供依据；向学生反馈课堂评价内容，肯定课堂表现的优缺点，有利于学生有针对性的改正自己的问题。

1、细节落实不到位有时候，心里想到的事情却因为各种借口落实不好。比如我想做好工作，就是每周周末选择上一周的原题形成检测卷，检测学生的听课、学习情况。这样工作一直没落实，直到期末的时候，才常规性的做了这个工作，但是做得也不是很到位。

2、对学生缺乏耐心，有时候指导不到位心中对学生的期望值较高，有时候面对学生简单问题依然解决不了的情况就稍显急躁，缺乏耐心，从而口出怨言，指责学生学习有缺漏。

3、自主课堂有时候为了赶时间而稍显粗糙当课堂进度和学生自主学习的效果发生矛盾时，常常为了赶时间处理毛躁，感觉学生学得不透彻。

4、还是不放心，放手不够对学生的能力不自信，怕学生讲不好，怕学生听不明，怕学生学不会，放手不放心，有时候对学生处理过的问题还是要啰嗦，降低了时间的使用效率。

2、充分相信学生，完全放手依靠学生，听从学生的建议，了解学生的思路，真正做到“以学生为主体”。

3、及时反馈，对学生耐心指导，有具体可行的操作性意见。

教学反思表格篇九

教学过程是师生间共同参与、交流、互动的过程。说到根本上，是教师指导学生学习的过程。要让思品课堂成为最受学生欢迎的课堂，就必须牢牢树立学生为主体的观念，摒弃填鸭式、强行灌输的教学模式。因此，教师要转变教学观念、教学形式，把主动权交给学生。那么，自主、合作、探究就是一种很好的教学形式。教学中教师要做到1、转换角色，教师由教学过程的操作者、主宰者变为引导者，让学生由被动的接受变为学习的主人，在此，教师的引导可以通过创设情境、选取典型材料、设计学生活动以及有针对性的问题等形式来发挥作用，让教师的教与学生的学遵循问题解决式的思路从而引导学生自主、合作、探究。例如：《隐私受保护》这一课主要围绕“怎样保护自己的隐私和怎样不去侵犯他人的隐私”这一问题展开讨论，为此我采用一些生活中的侵犯隐私现象，让学生展开讨论，妈妈能看子女的信封吗？为什么？能偷看朋友的qq聊天记录吗？能公开同学的日记吗？等等，让学生们辩明是非，弄清楚什么是侵犯他人隐私的行为，再进一步举些具体的事例让学生们一起讨论分析，寓理于例中，学生就自然会主动到书里寻找理由，寻找法律依据，并互相交换意见，合作探讨，最后解答。这样，学生在案例分析过程中、一个个问题的引导下分小组进行合作探究、交流，达到心灵的碰撞、情感的升华，从而提高独立思考，合作探究、发现问题、分析问题和解决问题的能力。在这一过程中教师也充分发挥了引导的作用。要注意的是教师的引导不能忽视知识点的及时生成和知识网络的构建，以便使学习更加有效。2、充分相信学生，全方位放权。学生能自学的知识留给学生自主学习，学生有能力回答的问题留给学生自主思考作答，学生不容易回答的问题放给学生自主合作探究。总之，让学生在自主学习中培养阅读习惯、独立思考精神和发现、分析、解决问题的能力、总结概括的能力。3、丰富教学形式，可采用自主式、讨论式、辩论式，记者采访、小品表演等形式，强调学生之间的合作，共同解决问题。

曾记得索利特尔富在他的《教育心理学》中说到：无论何时何地，对学生多一分期待、多一分认真、多一分信任、多一分鼓励，他们同样会给我们多一分的惊喜！我想这就是师生之间的一种情感的交流，这种交流也只有在平等、民主的氛围中才会出现。由于这种交流，学生也会“亲其师而信其道”。明白了这个道理，在课堂教学中我会时刻提醒自己注意自己的一言一行，以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生。例如：在以前的教学中一上课就板着脸批评、数落学生的现象经常出现，这样很容易使自己和学生间产生距离感，互相无法靠近。所以，在一节课的开始我试着采用鼓励性的语言、微笑的表情去激励学生，感染学生，使学生情感愉悦，精神振奋。除了此种交流之外，我还学到了在不同的情境下给学生送去不同的眼神：当发现有学生注意力分散时，用目光去暗示、提醒；当学生回答问题时胆怯、畏缩，用目光去鼓励、支持；当学生犯错误时，目光应严厉而诚恳；当学生有所进步时，应换成赞许、信任的目光。特别是对一些后进生切忌用鄙视、厌恶、轻蔑的目光对待他们，那会损伤他们的自尊，使他们产生逆反心理，换之用一种期待、信任的目光让他们看到希望、增添力量。现在的学生有鲜明的个性，丰富的情感，他们需要理解，需要渲泄，需要沟通。把课堂看作情感交流的场所，用自己良好的情感激发学生说真话，培养学生强烈的爱憎、好恶之情，点燃学生思想的火花，唤起学生探索真理、积极向上的欲望是我们教师神圣的使命。再者教师在上课时微小的动作也能消除与学生间的距离。如布置学生分组讨论后，我不要在讲台冷眼旁观，而是来到他们各小组，认真听，参与其中，有必要时可以在组内发言；看到学生开小差，可以拍拍他的肩，摸摸他的头，暗示其改正；上课与学生谈话时，要上身略有前倾。要让学生知道老师是真心真意地对待他们，从而收到意想不到的效果，大大增进师生间的情感交流。

“罗森塔尔效应”告诉我们，鼓励和信心的教育作用是不可忽视的。我们每个人都渴望得到他人的肯定和赞扬，初中生对一切事物充满好奇、自信，他们也不例外。所以作为教师

我们应该学会赏识学生，善于发现学生的闪光点，给予肯定和鼓励；应拿起表扬的武器，帮助学生维持积极的情绪，树立我能行的信心。

在我的日常教学中，有的课堂评价语言形式过于单一，只是简单的重复着“太好了！”“你真棒！”“你读的很好！”到底好在哪里？评价很笼统，针对性不强，缺乏一定的导向作用。要使课堂评价真正具有激励作用，要求教师课堂采用多样、灵活、生动、丰富的评价语言，杜绝笼统模糊、千人一面、千篇一律的评价，并对课堂评价用语提出了具体要求，课堂上抓住学生的不同特点，给学生一个具体的、恰当的评价，即：要有针对性、启发性、真实性、引导性、激励性、艺术性等。

学生的主体作用是在教师指导下得以充分发挥的。因此，教师的教学不仅是“授之以鱼”更重要的是“授之以渔”。每位教师除了对教法的研究外，还应更要注重对学生学法的研究。经过反复实践和探索我得到以下启示：

（1）具体指导学生运用知识解决问题的方法和步骤，如对初中政治材料分析题的一般步骤和方法是：第一步，审问题，抓关键信息，确定“题型”。第二步读材料，抓关键词句，分层，确定“主题、中心、方向”。第三步，回扣教材，找到相关的原理或观点，确定“结合点、知识点”。第四步，组织答案，再确认“题型”。思路开拓的方法是：围绕材料反映的中心问题打开三条思路：1、为什么？（原因）2、怎么样（意义或影响）3、怎么办？（措施方法）

（2）通过典型训练题的典型示范作用，具体指导学生的学习方法。学生只有掌握了解题的技巧、方法，才能在知识的海洋中如鱼得水，游得轻松、畅快。

以上是我教学实际所谈的几点认识，在以后的教学中我会继续探索思想品德课堂教学，努力向有效课堂这一目标迈进，充分

发挥学生的主观能动性，集思广益，使学生成为课堂的主人。我想只要我们教师遵从新课程理念，认真钻研教材，选择灵活多样、切合实际的方法，就一定能够激发学生的学习兴趣，就一定能够上好思想品德课。