

统计图教案设计(实用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

统计图教案设计篇一

教学要求：

1、使学生在丰富的具体问题情境中，感受求平均数是解决一些实际问题的需要，并通过进一步的操作和思考体会平均数的意义，学会计算简单数据的平均数（结果是整数）。

2、在运用平均数的知识解释简单生活现象，解决简单实际问题的过程中，进一步积累分析和处理数据的方法，发展统计的观念。

3、进一步增强与他人交流的意识与能力，体验运用已学的统计知识解决问题的乐趣，建立学习数学的信心。

教学重点：理解平均数的意义，学会求简单数据的平均数。

教具学具准备：彩笔、课件、统计表。

教学过程：

一、新授：

1、创设问题情境：

三年级第一小组的男生和女生进行套圈比赛，每人套15个圈，我们来看看他们的比赛情况。

（出示p94的情境图和两张统计图表）

这两张统计图表示他们套中的个数。看一看，从中你知道些什么？

（参加人数、每人的成绩等）

2、探索解决问题：

那你认为是男生套的准一些还是女生套的准一些呢？说说你的理由。

（让学生充分从多个角度设法表示男、女生的套中情况。在尝试中体会到用平均数能较好的说明问题）

如果能知道男、女生平均每人套中的个数，比较起来的确就很容易了。那么怎样才能知道男、女生平均每人套中的个数呢？你有什么好办法吗？试试看，然后说给大家听一听。

先求男生的。

a□通过统计图中涂色方块的移多补少，为学生提供感性基础。

b□揭示先求和再平均分的一般方法。

女生平均每人套中多少个圈呢？你是怎么知道的？和同桌说说你的方法。

全班交流。

为什么这里要除以5而不是除以4呢？

现在你知道是男生套的准还是女生套的准了吗？

3、交流

问题解决了？你有什么收获？

学生发表意见。（用求平均数的方法来分析得到的数据，常常能反映一些一般情况，帮助我们解决一些问题）

刚才我们解决的问题中，男生的平均数是7个，这7个就说明了男生套圈的一般情况，我们也用它来和女生的情况进行比较。但这7个是不是表示每个男生都套中7个？（不是）

二、想想做做

1：让学生根据要求操作，加深对平均数意义的理解。

2：独立练习。

3：篮球队员的平均身高是160厘米是什么意思？（所有的队员身高如果变得同样高的话，是160厘米，说明有的队员身高不到160厘米，有的超过160厘米）。

4：注意培养学生根据不同的问题选择不同信息的能力。

教学后记：在课堂上，出现了很多亮点，学生的回答精彩极了。培养学生开展数学小辩论，学生们言词犀利，我眉开眼笑。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

统计图教案设计篇二

数学优质课已落下帷幕，但对于统计的思考才刚刚开始。下面将讲课前后对“统计”的一些认识和想法进行以下梳理：

一、经历统计全过程。

《新课标》在第一学段关于统计教学的目标明确指出：“让学生经历简单的数据收集、整理和分析的过程，了解简单的数据处理方法；能对调查过程中获得的简单数据进行分类，体验数据中蕴涵着信息；了解分析问题和解决问题的一些基本方法，知道同一个问题可以有不同的解决方法。”因此为了不让统计教学流于形式，我们认为在教学中一定要鼓励学生运用已有的数学经验，自主经历收集数据的过程，这个帮助学生积累数学经验的环节必不可少。

以往在教学统计部分时，我们大都是直接采用书中提供的数据入手，直奔数据整理，缺少数据收集的过程。这样，学生对统计的认识并不全面。为了避免这一现象，我们采取现场收集“本班体育小明星的候选人”选票的环节，激发学生提出与统计有关的数学问题，让学生感受到统计的必要性。在确定用“投票”的方式进行评选后，让学生亲身经历投票，体验数据收集的过程。正是由于这些信息来源于学生自己的生活，学生在整个教学环节的参与积极性比较高。

二、通过多次对比，让学生体会“正”字统计的优越性。

为了让学生真正体会到“正”字统计的优越性，在教学过程

中，我们设计了四次对比，以此丰富学生的体验。在交流记录方法时，第一次是符号之间的，“选用的符号不同，但没有相同的地方？”让学生通过这次对比明白，虽然符号不同，但都是用同一个符号来代表一票。第二次是符号与正字记录之间的，让学生体会用正字记录更简便。第三次是两种方法进行数票，让学生能过数明白用正字记录数的比较快。第四次是正字与五画字之间的对比，让学生体会正字笔画简便，便于记数。四次对比，让学生对“正”字统计的优越性有了更深刻的体验。这样也为学生以后学习“正规”的统计图表和统计量奠定比较牢固的基础。

三、通过练习设计，让学生体会数据分析对决策的作用。

在评选体育小明星这个情境中，我们认为对于数据分析这块没有可挖掘的地方，只要知道谁是体育小明星就可以了，然后对其他数据简单地进行分析即可，对于教学重点中感受数据分析对决策的作用落实不到位，因此在练习中我们着重考虑了数据分析对决策的作用这一块。第一题是学生了解生活中哪些问题需要用统计来解决，感受统计在生活中的应用。第二题是统计一分钟十字路口的车辆通行情况，通过前后两年的对比，让学生在对比中分析数据，感受数据分析的重要以及对决策的重要。

优质课后，总感觉自己的课还有不舒服的地方，主要有以下几点困惑：

- 1、“正”字统计教学是否太过了？
- 2、统计图在这节课有没有拿出来必要？

一节统计课，让我对小学的“统计教学”有了认识，相信只要我们保持着一种思考的状态去对待每一节课，我们的课堂一定会更加精彩。

统计图教案设计篇三

我教授的《统计》一课是人教版四年级上册第八单元的内容。本节课复习条形统计图，教学重点是使学生认识条形统计图的特点。在教学这节课时，我通过新旧知识的对比分析让学生在观察、对比、分析中，使学生能看懂条形统计图，并能对条形统计图中的有关数据作简单的分析、判断和预测。培养学生的统计意识。

本节课精心设计，集体备课不断地改进和完善，在取得成绩的同时，也存在很多不足，现总结一下，为以后积累经验。

1. 关注统计的现实意义。本节我精心选取了大量的生活素材，使统计知识与生活建立了紧密的联系。如：我校近年来学生近视眼人数的变化，同学们跳绳的情况等，提供这样富有现实意义的素材，让学生在分析数据、解读数据的过程中，探究、发现数学知识，体验到数学就在我们身边，从而增强学习的动力，产生积极的情感。这样不仅能使学生感受统计在生活中的作用，更能激发学生的学习热情。

2. 重视学生已有的知识与生活经验。学生已掌握了初步的统计知识，会对数据进行简单的描述、分析，教学时我充分利用学生已有的经验，以知识迁移的方式建立了新旧知识之间的联系，放手让学生独立思考，互相合作，培养学生的创新意识与思维能力。

3. 练习设计遵循学生的认知规律。

根据本节知识结构的特征和学生的认识规律及新课程标准的要求，我精心设计了三道练习题，分别为：一是基本题，通过看视频，自己设计条形统计图。二是变式题，对比出示两个统计表，提问应选择条形统计图还是选择折线统计图。三是综合题，通过某市的月平均气温变化情况统计图，引导学生解答问题，提出问题，进行预测。练习有层次有坡度，环环

相扣，教学节奏明快。通过多层次的练习，使学生在简单运用、综合运用、问题解决、扩展创新的过程中，理解和掌握知识，同时使能力得到发展。此外也照顾了全班不同层次学生的学习水平，使他们都获得了成功的喜悦，使情感得到了满足。

在取得成绩的同时，也存在很多不足。

1. 自己的数学语言不够精炼，数学术语表达不准确，练习中的每一环节拖拉，浪费时间，造成了前紧后松的局面。

2. 在调动学生积极性方面，自己本身的语言匮乏，没有带动全体学生投入到学习中来，对于有争执的问题，如第2、3题，应让学生争辩起来，这样才更能调动学生的积极性，使学生积极的参与到学习中来，而不应该是仅有的几名学生回答。

3. 多媒体操作水平不过关，反应的速度慢，特别是多媒体的操作，让自己心烦意乱，还应在以后的教学中，多思考。最后，我想说的是，感谢学校领导对青年教师的重视，给我们这样展示自己和向别人学习的平台，不厌其烦地对自己的辅导和培养。在今后的教学中，我也不会辜负大家对我的期望，会更加努力地工作，尽快成长起来，做一个让领导放心、学生热爱、家长满意的小学教师。

统计图教案设计篇四

- 1、创设学生熟悉的的活动情境，提高学生的学习兴趣。

在本课设计中，我首先让学生跟我一起玩有规律的游戏和讲有规律的故事，来揭示课题——找规律；接着创设了一个与学生生活密切相联系的情境——老师的生日会场（即教材上的主题图），从而使知识的发现过程很快地融入有趣的生动活动之中，提高了他们的学习积极性、自主性，激发了学生探究的欲望。

2、结合教学内容挖掘学生身边的学习资源安排实践活动，放手让学生观察、操作、探索，培养学生的创新意识。

我以学生喜欢的“生日会场”为主线展开教学，使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、推理能力；同时，注意发挥群体优势，让学生在小组内相互合作、交流、协商，以提高学生间相互合作的意识。

另外，还安排了学生涂一涂、摆一摆、小小设计师、欣赏生活中的规律、找找生活中有规律的事物等，进一步加强对规律的感知体验，从而发散学生的思维，创设出更多、更复杂的规律，培养了他们的大胆创新意识，体现了“玩中学，做中学”的理念。

统计图教案设计篇五

“统计”在本册教材中的主要内容是单式折线统计图，总复习《统计》教学反思。复习的重点是让学生体会这种统计图的特殊功能，在折线统计图中，既可以看出每个统计数据的绝对数值，也可以看出数据变化的整体趋势。除此之外，让学生学会分析统计图中的数据，根据统计图中的信息开放性地提出问题，也是这部分内容复习的重点。

在教学过程中，教师应关注学生的个性，鼓励他们想自己所想，问自己所问的，说自己想说的，同时要引导学生会想、会问、会说，教学反思《总复习《统计》教学反思》。要学会肯定别人做得好的地方，帮助别人弥补不足之处。对别人做法不理解的不要指责，而是学会提问。形成一种老师、学生平等的在一起研究问题的氛围。教师不但要尊重和肯定学生个性化的思维方式与结果，还要抓好时机，激励学生发挥自己的优势与长处，促进他们个性素质的不断优化。整节课学生不是静静的听教师教，而是热闹的“动”起来。这是我呼唤学生“积极参与”与“合作交流”的成功之处。同学们在我创设的民主、平等的气氛下思维开始了，头脑灵活了，

参与意识增强了，合作交流的效果渐佳了。

《统计》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

统计图教案设计篇六

《扇形统计图》的学习是基于折线统计图、条形统计图以及圆的知识。但是，学生对于扇形的知识尚属于空白，因此，我在教学时，充分考虑学生的知识现状，从扇形的感性认识入手组织教学。

首先，我带领学生复习我们已学的条形统计图和折线统计图的知识，让他们回忆统计图的作用和优点。接着，我揭示本节课的教学目标是学习扇形统计图，让学生自学教材。在学生自学时，出示学习提纲：

- 1、扇形统计图是把什么图形分成了若干份？
- 2、是用什么线来分的？

3、部分与整个圆是什么关系？

4、扇形统计图由哪些部分组成？在学生自学后，交流学习效果。在讲到扇形统计图是把什么图形分成若干份和用什么线来分的时候，趁机介绍扇形的知识，让学生感知扇形是圆的一部分。对于扇形统计图部分与整体的关系，学生比较容易掌握。我在教学的过程中让他们自己分组交流讨论，凭着自己的发现、自己的想法来探索扇形统计图的特点，我在这里只是起到一个引导作用，不再是绝对的主体的作用。在教学中，切实从学生的生活经验和已有知识背景出发联系生活讲数学，把生活经验数学化，体现“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，以此来激发学生学习数学的兴趣。

这节课做得比较不足的是整堂课有点前松后紧，原因是在完成统计表的时候，有一部分学生计算能力比较差，尤其是小数除法除不尽时，在这一环节上耽误了一定的时间。因此，以后在练习中还是要加强计算方面的训练。

统计图教案设计篇七

在二年级上册已经安排了一些简单的统计初步知识，学生学会了运用不同的方法收集和整理数据，初步认识了象形统计图和简单的单、复式统计表，并能根据统计图表的数据提出并解答简单的问题。

因此，我在下册的. 这节统计课上，首先以让学生齐动手操作、与教师共同合作完成统计表与统计图为回顾旧知识的主要学习方式，做到与新知识的衔接。随之，引用兔博士的话“还可以用下页条形统计图来表示”导入新知识。在新授知识时我采用的是悬念式，即“你知道条形统计图是什么样子的吗？”来激发起孩子们的好奇心。随即我出示一张未完成的条形统计图的课件，再由大家共同合作，齐心协力完成它，并让学生观察两个统计图，让他们自己发现异同，进一步深化知识。接着做课本的练习，以检测巩固。最后安排立一个

课下调查活动，统计我班同学最喜欢吃的蔬菜。

在实际教学中有很大的不足，如：由于某些原因，没能充分的让孩子说说通过观看这个条形统计图你知道的什么，尤其是对条形统计图的横纵坐标轴分析得不够透彻。

统计图教案设计篇八

本单元教学内容是《统计》，由于学生已经掌握了用“正”字记录法，学生在搜集各种数据时可直接应用。由于学生已经具有填写单式统计表的基础，在把两年的体重数据填入一张复式统计表中时，为学生留有一定的空间。首先，让学生独立尝试填写，然后小组合作交流，最后全班集体讨论形成共识，对学习有困难的学生给予个别指导，明确单式统计表与复式统计表的联系与区别。根据统计表回答的三个问题让学生独立尝试完成，学生可以根据自己理解从统计表中发现更多的问题。组织学生对体重过重或过轻的学生提些合理建议，从而明确统计的作用与意义。

在学生学习了简单的条形统计图的基础上，通过统计某路口过往车辆数量，使学生体验随机出现的数据的.收集和整理的过程与方法，同时使学生体验动态的统计过程。

通过调查同学喜欢吃的蔬菜情况、同学的视力、同学看电视等对学生进行行为规范教育。从而，使学生增强保护视力的自觉性和增强体质的自觉性。

统计图教案设计篇九

围绕教学目标，我在设计本节课的教学过程时，力求体现以下理念：

1. 教学内容生活化。

2. 教学过程活动化。

3. 师生关系民主化。

做得比较成功的如下：

1. 通过实践活动，亲身经历统计过程。

《国家数学课程标准》提出数学活动的开展要从学生已有的知识背景、熟悉的事情、生活经验出发，使学生在活动中体验数学。因此，设计了统计老熊的花店各种花的销售情况，让学生展开讨论。这样学生充分地体会到统计的必要性，统计的重要作用，培养了学生的统计意识，同时激发了学生强烈的学习欲望。

新课程的教学理念中要求要尽量创设一个轻松、和谐的氛围，让学生亲身经历知识的形成过程。于是，我让学生观看动画亲自去记录各种颜色的花的盆数，对收集到的数据进行整理绘制成统计图和统计表，然后根据图中的数据做出决定。望着学生活跃的热衷。经历收集、整理数据的过程中，学生的实践能力得到发展，学会了与人交流沟通，体会统计的意义和作用，培养了统计意识。

2. 在实践中创造。

实践活动是学生创造的基石。我通过让学生第一次观看动画，学生没能记下数据？产生了如何记录这一节课的关键问题，为了解决这个问题，学生必须展开思维的大门去寻找答案。结果是学生就记录的方法就有“正”字法、打钩法、画三角法、画圆圈法等几种。学生在这一个实践活动中发挥了自己的潜力，激发了自己的创造思维，使自己的创造能力得到了发展。

反思统计的课堂教学实践，我认为本课基本达成了教学设想所期望的目标，但也有不少值得思考的地方，主要有以下几

点:

1. 这节课在教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。应把评价的权力交给学生，及时激励学生。

2. 随着开放式教学的深入开展，课堂中学生的主动性、创造性都得到充分的发展，应用多种策略解决有关数学问题的能力不断提高，课堂上的突发事件也不断增加。这就对老师提出了更高的要求，教师必须具有一定的教学机智，敏锐的洞察力，及时抓住学生在课堂上出现的一些问题，并把它作为一种课堂资源，及时调控课堂教学。这节课在汇报老熊花店的统计结果时，有个别学生出现了统计结果与实际不符的情况，当时课上我一带而过，没有进行原因的分析，可课后我想，统计数据不准确是统计中常见的错误，当时我不应急于下结论，应先让学生思考为什么会有错误?原因出在哪里?应该怎么办?通过学生之间的交流，让学生自己去感悟、体验，学生就可能认识到原先自己发生的错误，并且经过学生个体的独立思考，个人的经历与体验以及学生之间的思维碰撞而形成对知识正确的理解，这对统计意识的培养是很有好处的。