

2023年各种不同的镜子教案 镜子教学反思 (模板10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

各种不同的镜子教案篇一

《镜子里的数学》一课结合实例和具体活动,感知镜面对称现象,经历探索镜面对称现象的一些特征的过程,发展学生空间观念。课上,我利用教具、学生利用学具——镜子,展开一系列观察活动:

活动一:学生拿出镜子整理衣服,说说镜子在生活中的作用。

活动二:猜猜头左边戴发卡的同学,镜子里的她,发卡在哪一边,从而引出镜子的奥秘,并板书课题:镜子里的数学。

活动三:把镜子放在半个图形的虚线上,镜子里能看到整个图形,发现镜子内外,相互对称,而镜子相当于轴对称图形的对称轴。

活动四:师生、生生模拟照镜子滑游戏,发现镜面对称现象:相互对称,左右相反。

活动五:通过镜子看到的时间,猜猜现实中的时间,运用镜面对称现象原理。

这些活动为课堂增添了不少氛围,学生兴致较高,发言积极,特别是第三、第五个活动,学生切切实实感到镜子里的奥秘,第四个活动是学生最感兴趣的,师生、生一互动活跃,收到

良好的. 效果。学生在学习的同时，深刻感受到了数学就在自己的身边，增添了学习数学的兴趣和信心。

各种不同的镜子教案篇二

今天上了一节公开课，是五年级的《照镜子》，照镜子是学生最熟悉的，这节课我设计了多个游戏，让学生自主选择、自主设计游戏，使学生在游戏的同时再次有目的的去深入研究，从熟悉的现象中去观察、去发现，这样，使学生对光反射规律的认识，生动、形象地印在脑海之中。本课是苏教版小学《科学》五年级上册“光与色彩”单元中的第2课。本课主要是让学生通过玩照镜子游戏，了解在镜子里可以看到物体的像和镜子能够反光的知识。在此基础上，再让学生利用所知识自己动手制作一个万花筒或潜望镜，以此来激发学习兴趣，以实现课程标准中制定的“了解镜子可以改变光的传播线路”的目标。

照镜子一课表面上看学生非常熟悉，但在课中我感到学生对镜子的认识还不够深刻，最大的困难是放手让学生去研究镜子，学生不知道自己从何下手。在这个基础上为引导学生观察动作变化在镜子中的反应，让学生进一步掌握镜子成像的规律。

课堂中，我根据学生的经验和本课的特点，在教学设计方面，让学生通过有趣的活动，在“观察—发现问题—预测—实验验证”的探究方法中去学习，学生在玩镜子的活动中，对镜子的充满了好奇心，初步认识光的反射现象，发现了镜子成像的特点。《照镜子》一课是以镜子为载体，引导孩子们经历照镜子的过程，始终以孩子们的探究活动贯穿课堂，在教学中，注重了对科学课堂教学探究过程和技能的研究，关注了学生的学法指导和思维训练，还注重了面向全体学生开展教学活动，并有意识地让一些平时不喜欢发言的同学在课上发言，培养了他们的参与意识和学习能力，学生们由以往的被动学习转变为主动的学习，敢想、敢说、敢做，能够运用

已有的经验和知识探究问题。

各种不同的镜子教案篇三

课堂中，我根据学生的经验和本课的特点，在教学设计方面，让学生通过有趣的活动，在“观察—发现问题—预测—实验验证”的探究方法中去学习，学生在玩镜子的活动中，对镜子的充满了好奇心，初步认识光的反射现象，发现了镜子成像的特点。

在操场中进行实验操作中，出现部分学生用镜子反射阳光对着人，没有按照老师的要求进行阳光接力打靶游戏，有些学生全部在阳光下进行，找不到反射的光源，这与我在实验前没有考虑到有关，通过极时纠正，学生能按照正确的方式进行操作，完成实验。所以在今后进行实验操作前，一定要考虑好实验中学生会出现的各种情况，教师在布置实验要求时讲清楚，学生在实验过程中就能少走弯路，教师的课堂教学也能正常的进行。

各种不同的镜子教案篇四

总结

“小镜子，照一照，里面有个乖宝宝。”幼儿在照镜子的同时感知了儿歌内容。

然后我引导孩子们做出哭和笑两种不同的表情，再让他们对着镜子照一照，采用游戏化的方法让幼儿感知到了儿歌内容，原来哭的时候镜子里的自己也哭了，笑的时候他也笑了。接着我用夸张的表情示范念儿歌：“小镜子，照一照，里面有个乖宝宝，小嘴张开啊啊啊伸出舌头啦啦啦。小镜子，照一

照，里面有个乖宝宝，点点头，嘻嘻笑，眨眨眼儿哈哈。让幼儿对整首儿歌有了完整的感知。

第三环节，我请幼儿用手来当镜子，一起念儿歌。整个活动多数孩子都能积极参与到活动中来，但是也有个别幼儿注意力很容易分散，照镜子的时候玩得很开心，但是手上没东西的时候，两只手又开始玩了。这一点让我认识到，托班幼儿的思维特点决定了托班教学首先必须要借助教具。

各种不同的镜子教案篇五

做母亲的，谁都不会忘记子女的生日；可是做子女的，有多少人记得母亲的生日？母爱是夏日清凉的风，是冬日温暖的阳光。人世间最珍贵的爱莫过于母爱。当你承受母爱的滋润时，是否该在心底留一分感动，一分牵挂，是否该为母亲做些什么。

一册《借生日》这篇课文述说的就是家庭生活中的一个小故事：小云生日那天，妈妈送她一只布熊。因为妈妈总是忘记自己的生日，小云就想把生日借给妈妈，并将布熊送给妈妈。语言虽浅显，但体现了母女之间的真情。

我班的学生都是二胎，大多都是家中的小皇帝，总是“衣来伸手，饭来张口”的，根本就不懂得去关心别人，去体贴别人。《借生日》一课中的小云和孩子们的年龄相仿，却拥有一颗爱心，这不正好是一个典范吗？因此，我通过本堂课的教学，希望恩能够唤起学生的共鸣，让学生学会关心他人，懂得去体贴他人。

语文课应该以读为主线，通过朗读，读出孩子们的理解，读出孩子们的感悟，读出孩子们的真情。这是一篇展现母女之间亲情的非常感人的课文，因此我希望通过学习来感动孩子们，让孩子们明白要关心身边一直关心自己的人，做一个心中有他人的好孩子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

各种不同的镜子教案篇六

我出示几种镜子，让同学观察发现他们有什么不同？学生观察图片总是不是很直观。在课前讲这两种镜子发下去，学生就会有更为直观的发现。还有在教学中，如果提前发下，有个别同学就会不住的去动。因此一定要求学生按照老师的安排去做。还有我想还有一个原因进行现在班级里的孩子太多。在分组中教学，我感觉还是不是适合。

在下面的教学中，一个班我不锈钢勺子作为凹凸面镜，另一个班利用凹凸面镜。还是凹凸面镜的.效果更为好一些的。在教学中，由于材料不足，我鼓励学生进行交换轮流进行操作学习，这样能够更为最大化的使学生都有所发现。

在教学中，我首先知道学生进行利用平面镜进行观察和发现，发现平面镜的成像特点，及对光的作用，在这个经验的基础上学生进行探究凹凸面镜的成像的特点及对于光的作用。这样学生在前面有了经验，在这个经验的基础上进行探究。这样我认为学生更为有效的进行活动。而且学生活动的目的较为明确。学生能够按照要求进行活动。

在活动中有一项内容没有进行就是两个一侧相接的折叠镜，中间物体的成像是什么特点。这个需要学生更为具体的去研究。

在应用的环节，还是比较的少的时间。我想在前面的探究的环节中花了较多的时间，这个需要我再进一步的调整。

各种不同的镜子教案篇七

本节内容是在学生学习了轴对称图形知识以后，能直观辨认轴对称图形的基础上，让学生感知镜面对称现象，探索镜面对称现象的一些特征，发展学生空间观念。

北师大教材赋予教师充分的创造空间，我充分挖掘教材内容中的开放性因素，创设有价值、有挑战性的数学活动，以学生为主体，让学生经历学习的探究过程。课前我让每个孩子准备一面镜子，让他们一起按要求实验，体验镜子中究竟藏着什么秘密。把数学书封面上自己的名字对着镜子，看看镜子中自己的名字的位置有什么变化？孩子们都从镜子里看出自己的名字的大小是不变的，但字的位置发生了改变。再让他们敬队礼照镜子，镜子里的你举起的是哪只手？学生看到当他举右手，而镜子里的他却是举左手。为了使同学们更好的理解镜面对称的特征，接下来我继续组织他们玩游戏：“照镜子”做动作：举起右手，举起左手；摸左耳；摸右耳；用左手蒙住右眼等，请同学们仔细观察镜子里的像和自己有什么不同。这样通过多个探究活动，让学生有足够的时间去反复体验、感受，通过自己的探索找出镜子中的奥秘，形象地获得了对反射现象的具体认识，加深理解了镜面对称的特征，进一步体会了我们在镜子里看到的和实际的是左右相反的，也让学生享受到了学习成功的愉悦！

本节课的内容似乎与对称图形脱节，但实际上在空间想象上存在较大的联系。在学生有足够的空间想象体验后，我引导学生联系对称图形。让他们把镜子放在上节课做的16页第5

题“画出下图的轴对称图形”20的对称轴上，仔细观察你有什么发现？从纸的背面看图形。你又有什么发现？孩子们惊喜的发现镜子里的图像和昨天画的20的轴对称图形05是一样的。我又让他们把镜子放在上节课画的其他轴对称图形的对称轴上进行对比观察，使他们进一步明确镜子里的图形和纸背面的图形实际上就是镜子外图形的轴对称图形，沟通了知识的前后联系，又为学生检验轴对称图形画的是否正确找到了两种新的检验方法。

为了使学生将镜面对称现象联系到实际生活中，我搜集了许多生活中的图片，制成课件，让学生欣赏。还介绍了建于宋代的桂林花桥，就是利用水镜的作用使建筑更雄伟壮丽。花桥桥孔与倒影，通圆明亮，就像四轮明月，跃江而出。这样将镜面对称现象联系到实际生活中，学生真正理解了镜面对称现象，把抽象的知识内化到实际生活当中。

本节课让学生在玩中学，用自己的思维方式进行自由的、多角度的思考，实现对镜面对称知识的建构，并能运用知识解决生活问题，发展学生的动手操作能力、探究能力、创新能力。在课堂上孩子们像个科学家，探索镜子中的奥秘。并且发表见解时争先恐后，滔滔不绝。在拓展延伸这一环节，我认为有点儿遗憾，没有使学生充分的发言。这也是我在今后的教学中值得反思与注意的问题。

各种不同的镜子教案篇八

如：谁借镜子？为什么借？

二、自主识字，初读课文

1. 自由读课文，勾出生字，连词多读几遍。

2. 开火车认读生字。

3. 分组读自然段，想想你了解到了什么。

4. 交流初步读文的结果。

三、细读课文，理解内容

1. 读第一自然段，感受情况的危急。

2. 在危急关头，爸爸、医生是怎么做的？抓住“愁”、“抱”、“急”、“踱”这四个词，体会他们当时心急如焚的心情。

3. 质疑：情况如此危急，小汤姆在想些什么？他想出了什么办法？又是怎么想出来的？

4. 学生带着问题读书，并在小组内交流自己的想法。

5. 学生汇报小组讨论的结果。教师适时点拨，引导学生明白小汤姆想的办法来源于平时积累的生活经验。

6. 这办法有效吗？引读第二自然段的最后一句话。

7. 你还有什么好办法？

8. 读完这个故事，你喜欢小汤姆吗？为什么？先自己练说，再说给大家听。鼓励发表自己独特的感受。

四、交流资料，升华情感

1. 你们想知道这个孩子是谁吗？引读最后一个自然段。

2. 交流学生收集到的有关爱迪生的资料，讲讲其他发明家的故事。

3. 总结升华，请同学们说说自己学完课文后的感受。

五、自主揣摩，书写生字

1. 请学生观察生字，介绍自己的记字方法。教师点拨较难的字。
2. 描红感知本课要求会写的字的结构，发现字的共同点，交流书写注意点。
3. 认真完成课后第三题的描描写写。
4. 完成课后的第四题。比比谁写得多，写得漂亮。

各种不同的镜子教案篇九

《镜子》是一节结构较为简单的活动。曲式结构简单，对于幼儿肢体的展现很便利，对此我稍加入一些游戏元素：照镜子。镜子是我们生活中常见的物品，照它更是几乎每天都在做，对于幼儿来说也不陌生，通过结合音乐来展现照镜子时的姿态更能抓住幼儿的游戏特点，同时不用设定好的动作去局限孩子，在随意的展现中去感受音乐、抓住音乐的特点，同时激发了幼儿的创新思维。整节活动中创新与模仿相结合。也极大的鼓励了一些内向的幼儿更快的投入到游戏之中。

活动基本完成了预设的目标，活动中效果较好，幼儿们的互动参与性高，思维活跃，总体感觉良好。当然，也有一些不完美的地方，对于一些表现力强的幼儿延伸不够，对此会进行改进。

各种不同的镜子教案篇十

设计理念

通过学生自主读文、自主识字、自主思考，小组探讨、合作交流、提问质疑的学习方法，为学生的个性发展及创造性学

习提供广阔的空间。同时，在教学中注重学生综合素养的培养，扩大学生的知识面和文化视野。

教学目标

1认识12个生字，会写8个字，感受汉字的形体美。

2学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习小汤姆善于观察、爱动脑，从生活中获得经验并应用于生活巧妙地解决问题的好品质。从而激发学生观察生活和思考问题的热情，激发学生的创造潜能。

教学重难点

认识12个生字，会写8个字，流利地朗读课文。明白只要善于观察，动脑想办法就能解决问题的道理。

教学准备

教师：本课生字卡片，镜子反光折射光斑和生字、词语课件。

学生：搜集有关爱迪生的资料。

教学时间

1课时。

教学过程

一、激趣揭题

2一百多年前有个孩子，在妈妈病危时用镜子救了妈妈。这个孩子就是后来的大发明家爱迪生。他一生一共发明了约种东西，多了不起呀！想知道他是怎样用镜子救妈妈的吗？那让我们走近童年时代的爱迪生，共同学习《借镜子》的故事。

二、自主识字，初读课文，整体感悟

1请同学们自己试读课文，勾出生字，自由拼读课文戴红色拼音小帽的生字朋友。

2分组读各段，想想你了解到什么。

3小组合作学习生字，交流你是用什么方法来记住生字的。

5用开火车识字游戏巩固生字：屏幕出示苹果树，每个苹果上都有一个生字，认识一个生字就摘下苹果，看哪一组摘得又多又快。

6交流汇报初步读文情况。自己读明白了什么？

三、细读课文，理解内容

1请再读课文，提出你不明白的问题。

2在妈妈危急的时候，医生和爸爸是怎样的？你能在第二段中找出描写爸爸着急时动作的词语吗？抓住愁、抱、急、踱四个词，体会他们着急的心情。

3质疑：情况如此危急，小汤姆在想什么？他想出了什么办法？他是怎么想出来的？

5屏幕上出示镜子反光折射光斑图，提示学生观察光斑与其他地方的亮度是不是一样的？教师适时点拨，引导学生明白小汤姆的办法来源于平时生活中积累的生活经验。只要你们从小养成善于观察、善于思考的习惯，你们也有可能成为小发明家。

6采用抽读、齐读、赛读的方式读课文。重点引导学生体会反问句的用法。

四、指导书写

1让学生观察生字，向大家介绍自己最得意的记字方法。

要写好这些字，你想给大家提个什么醒儿？

2教师点拨难字，指导学生感知字的结构。

3完成课后三、四题。