

# 最新小学三年级英语上教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学三年级英语上教学反思篇一

下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的storytime时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，（要求读到哪指到哪，老师随时检查），男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多

读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 小学三年级英语上教学反思篇二

本课是《开心学英语》第4册unit11—i' a dctr.的第三课时教学，故在确定本课教学目标时，主要以复习及拓展为方向，引导学生就bs这个话题，利用已学知识及本课的新学单词及主要句型展开交际，在愉快交流中获取信息。同时，引导学生初步了解各种职业的意义，并从小懂得尊重各种职业。本课个人感觉较好的地方有以下几个方面。

一、 教学设计符合学生的认知规律，能紧贴本课目标，并有序开展，实现层层递进，逐步深入。

二、 各环节都贯穿语言输入与输出的训练，较好渗透了听、说、读、写。

三、 词、句、篇的学习和巩固方式较为新颖、多样，得到了孩子们的喜爱，同时能较好利用课本资源进行教学。

不足之处。

由于本课的密度较大，时间把握不够，学生通过采访获取信息后进行反馈的机会太少，后面的情感教育环节也未能呈现等。在今后的教学设计中，应更多地思考教学设计运用于实际教学中存在的多种可能性以及提高对各环节的整体调控能

力。

## 小学三年级英语上教学反思篇三

这是一堂三年级的课，本课时的学习目标是学生能够听、说、读有关家人的单词，能够较为熟练地用英语介绍自己的家人，会用this is my...介绍家人。本课时的教学重难点是相关词汇教学，所讲授的内容是同学们每天都要称呼的家庭成员。在教学这一时，我根据三年级学生的生理、心理特点设计了这堂生动活泼的英语课，课后总结有以下几个特点：

一、运用多种手段进行情境的创设，如：录机音、各式各样的卡片等辅助教学工具。有效的模拟出情景，使学生注意力集中，兴致高昂。用家庭树的形式，呈现出一个家庭中家庭成员的组合就像一棵树一样，站得的年龄；反之站得最低的年龄最小。用学生所熟悉的自然景物来比喻，这种比喻浅显易懂从而引起学生极大的兴趣，接着又以头像小瓶的形式来显示，增强了学生的视觉刺激，让他们在笑声中不知不觉就学到了知识。图卡、挂图、头像小瓶的运用让学生感觉就象在家里一样，正面对着自己的亲人，从而引发兴趣极想知道在日常生活家庭成员英语的称呼。

二、歌曲教学方面。学习歌曲是本节课的目标之一。课始欣赏了这首歌，单词掌握之后，让学生学唱此歌，我先领读歌词，之后让学生跟录音唱。这节课所学的这首歌；歌词简单，意思明了，所以学生很容易就学会了。

三、整堂课充满了活力，笑声不断。但不足的地方也有好几处。

(1) 给予孩子展示的空间不够；

(2) 课堂有时太活跃有静不下来的现象，一动一静相结合才能算是比较完美的一堂课。

## 小学三年级英语上教学反思篇四

在村小，教师应对的都是一些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，仅有永不言弃。

### 二、反思教材

目前用的马承英语教材，资料太多，次序不科学、缺少趣味性。资料多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很梦想；就资料本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

### 三、反思课程设置

此刻，村小的英语教师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周仅有一天课，学生要认读二、三十个单词，要到达预期目标谈何容易！每一天至少应有一节课。英语教师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

### 四、反思考核方式

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用可是是一句空话。

### 五、反思学习环境

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的

时光交给英语教师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、、、必须能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的教师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的欢乐，学的扎实善用。

## 小学三年级英语上教学反思篇五

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra□看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在、孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语

意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part[]我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 小学三年级英语上教学反思篇六

我们那里近几年刚刚在小学开设英语，在我任小学英语教学工作以来，一向反思小学应不应当开设英语课，我们应当怎样去教，在教的过程中应注意什么?要求学生掌握到什么程度。这些事情一向困饶着我。

由于开设英语不久，学生们的水平参差不齐，并且三。四。五年级学习的教材各不一样，我觉得学生基础比较差，不管在哪个年级都存在优生和差生，可是在英语课中差生和中等生存在居多，每次应对这些学生我都觉得很头疼，农村孩子并不像城市孩子，有好的成长环境和学习环境，并且有些孩子从幼儿园就开始学习英语。农村孩子是没有这么好的学习条件的，我在上课的时候让个别学生起来读，我反复的`领着他们读，再读起来还是不会读，我那时气的脸红脖子粗，有时会狠狠的凶他们，可是之后想想孩子们也不容易，有时我会觉得学英语对他们来说太难了。我觉得小学学英语能够作为一种兴趣来培养，不能一味的考试，而让有些学生慢慢失去了信心。

字母的学习是学习英语的前提条件，我觉得学习英语首先要

把26个英文字母学会，并且要求学生做到听。说。读。写26个英文字母，我们这儿的学生的从三年级开始写英语的，所以我们在学生刚刚学习英语是就对学生进行字母教学在边教课文的过程中，每节课学习3-4个字母，这样慢慢的学生差不多十节课就能把字母全部学完。我在教字母时，主要强调了三点：笔画。笔顺。占格数。此刻学生们基本都能自我默写出来，掌握的很好，这样就在我们以后的教学中供给了很多方便。

总之做每件事情都有利与弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语也变的越来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应当提高自身专业素质，在教学中不断充实自我，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

## 小学三年级英语上教学反思篇七

优点：部分是一节对话课，通过孩子们郊外野餐的情景，让学生感知canihavesome.....please.语义及语用情景。教学目标是学生理解对话大意能用正确的. 语音语调来朗读对话，一节课下来这几个教学目标基本达成，受到了较好的效果，尤其是在创设情景，分角色朗读对话这一部分的教学尤为成功。

不足之处：在于听音正音部分，没有给学生充足的时间和机会去纠正自己的发音，今后教学中应引起注意。

改进措施：应给学生充分的时间去听，练习。

## 小学三年级英语上教学反思篇八

我们冀教版的. 三年级起始版的教材中，每一个单元都有一个故事，很多老师往往忽略了故事，跳过这一环节，其实，这是不应该的，故事教学是应该进行的，它不仅能培养学生的阅读能力，增加学生的知识面，还可以通过一个好的教学设计来培养学生的语感。

很多人都会有这样的疑问，故事教学怎么培养学生的语感？其实在小学英语教学中，故事教学的目的是把英语的字、词、句放在生动的故事中学习，在听故事的同时听英语，在讲故事的同时学说英语，故事中动人的情节吸引学生，同时也极大地激发他们学习英语的兴趣，调动学习的积极性。

我们在学习故事无论采取怎样的教学模式，我们都要听说读写兼顾的。

一、听故事学英语完全是声音的学习，模仿地道、准确、流利、优美、抑扬顿挫的英语发音，以形成正确的听觉表象，对学生语感的培养是非常重要的。

三、表演故事是对学生学习故事、阅读故事、理解故事后的一种艺术表演形式，也是学生运用新语言进行流利表达及表演才能的展示。任务型教学理论指出：要让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务目标，感受成功。小学生的好奇心强，表现欲旺、什么都想体验、实践。学生表演的故事越多，词汇和句子的表达也就越丰富，语感是教师创设情境、学生扮演角色、进行故事表演的最直接、最有效的形式。语感越好的学生运用语言的能力也就越强。

因此，我们要好好利用故事教学，这可是一箭三雕哦。

## 小学三年级英语上教学反思篇九

本课的成功之处在于能联系生活实际，让学生自主学习本课课文，能完全尊重学生的兴趣，把自己当作“mssmart”，强调发挥学生的自主探究性。以情景导入，能激发学生的探索欲望，鼓励他们大胆的练习说英语，甚至可以把自已当作“小老师”，向一个学生提问，该生回答后再继续向其他同学提问。每个学生回答并提问后，鼓励全班或个别学生给予评价，引导学生拓展，同时为今后学好英语作铺垫。

但是也出现了不少问题：

1、在小组合作学习时，没能及时指导个别学生的正确发音及语调。这说明备课时“备学生”还不够，教师的适当指导对学生的兴趣影响特别大。

2、在整个授课过程中，我感觉课堂气氛很不活跃。这说明我课堂调控组织地不灵活，更缺乏生与生，师与生的互动。

今后，在英语教学过程中，我应积极采取补救措施，需要从各方面加以提高，具体情况从以下几个方面来严格要求自己。

1、要先转变教学观念，继续学习新课程新理念，加强学习与英语教学有关的书籍，多向有经验的英语老师请教，系统设计教学。

2、要认真钻研教材，认真“备学生”，变“教教材”为“用教材”。

3、灵活组织课堂调控，激发学生学习英语的兴趣，培养学生的'个性发展，营造气愤，使学生喜欢英语这门学科。

4、要使自己的教学方法灵活多样，体现新课程新理念的创新精神。

5、在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，帮助他们在自主学习过程中，真正掌握基本的日常口语，培养良好的学习英语的习惯，使学生明白知识来源于生活，教育孩子能在日常生活中运用所学知识。