

快乐的节日教学反思小班(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

快乐的节日教学反思小班篇一

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读。在上课时，我给学生播放了这首歌曲的磁带，学生听着美妙的乐曲，能很快进入情景。诗歌内容比较深奥，边读边展开想象，是读懂诗歌的一种好方法。在教学时遵循阅读为本，读中感悟的教学理念。引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。在指导背诵的教学环节，设置梯度，引导背诵。是因为本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。设置背诵比赛的情境，引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。最后让同学们在优美的音乐声中，用喜欢的方式来度过这个快乐的节日吧！可以画，可以唱，可以跳，课堂气氛活跃。

《快乐的节日》这首诗十分形象生动的描写了孩子们欢度节日的场面，把孩子的快乐和幸福挥洒的淋漓尽致，字里行间透露的是孩子们对祖国浓浓的爱以及报效祖国的远大理想。本课时的教学中，我觉得有两点做的比较成功：

这篇课文既是一首诗歌，又是一首儿童歌曲的歌词，俗话说：“兴趣是最好的老师”，这话一点也不假。上课刚开始，我对孩子们说：“今天，老师给小朋友带来了一份礼物，你们想听一听吗？”孩子们立即竖起了小耳朵，很好奇，是什么礼物呀？接着，我给学生播放了这首歌曲，学生听着美妙的

乐曲，很快进入情景，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生想不想学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情，齐声道：“想！”为后文的学习铺设了浓厚的情感基调。

全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。首先，我以富有感情的范读引领，通过自身的朗读，以“情”感染学生，拉近学生与文本的距离。把学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。当学生在整体感知课文后，我让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，感受节日的快乐。然后小组合作，创编动作，通过表情朗读，表演读等各种形式，使学生在快乐的氛围中感受文本，深入文本，让真正成为课堂学习的主人。

这篇课文是一首少儿歌曲的词，本首诗语言通俗，情感愉悦，所以在教学中我觉得应该把引导学生多读多感悟作为重点，使朗读训练与情感熏陶融为一体。为了能让学生感悟文本，从而有感情地朗读课文，我抓住快乐这个点进行了教学！在上课初始，我先给学生播放了这首歌曲，学生听着美妙的乐曲，很快进入了情景，小脸上都露出了笑容，甚至摇头晃脑起来，有一些学过的学生甚至还能跟着唱起来，当我问学生愿不愿意学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情，我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，这样必将激发学生的学习兴趣，激活学生的生活积累，唤醒学生的生活体验，促进学生对语言文字的感悟。

快乐的节日教学反思小班篇二

《快乐的节日》内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语言优美，适合朗读。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。教学中要充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习，学

会生字，读好课文。同时，就发挥文章语文特点，引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福激发学生实现未来的理想和愿望。

这节课成功之处主要有以下几点：

一、用歌曲导入大大激发了学生的学习兴趣，激活了课堂气氛，对学习本节课作了很好的铺垫。

二、体现了自主学习与同伴互助的教学理念。通过自读课文使学生对课文有初步的了解，进一步培养了自主学习的习惯和自主学习的能力。

三、在自主学习后我安排了小组合作学习的教学过程。进一步读准字音，互相纠正错误的发音，这又体现了同伴互助的教学理念。学生在小组内表现的积极主动、学的轻松、学的愉快。

四、让学生充分的说。学语文的主要目的之一就是让学生会说，所以在这节课上我通过让学生在相互交流中的让学生充分的去说、尽可能的去说，以次锻炼学生的口语表达能力，从而达到学习语文的最综目的。

快乐的节日教学反思小班篇三

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终

分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组

4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的'游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。

快乐的节日教学反思小班篇四

师：（出示课题）小朋友们，我们在一年级时已经学过了这一课。细心的小朋友已经发现，跟以前学的课文只是有一些不一样。今天我们再来认真读读它，请注意把生字读准。

（因为要求学的生字不大一样）

接着，老师检查了部分易错字的读音。放朗读的录音，请学生用心听。

师：读书贵在有疑。小朋友在读书的过程中，有没有什么疑问？

生：为什么说“我们像春天一样？”

生：好！（再一次投入地读）过了一会儿，纷纷举手。

生：我能解决标点的问题。这里只是一个人在说，并没有与别人对话，所以不用加冒号和引号。

生：我不同意他的意见。老师以前说过，在直接对话中，要加上冒号和引号，在这里，只是转述小鸟它们的话，并没有对话，所以不用加上引号。

师：同学们，你们同意谁的意见？

生：蔡思聪！（后者）

师：思聪思聪，思了就聪！（蔡思聪的脸上满是喜悦）

还有谁解决了其他问题？

生：我知道花儿为什么会点头？那是因为有风吹来，花儿在动。

生：我知道“我们身上怎么会长羽毛？”因为它的前面说到“我们像小鸟一样”，把我们比作小鸟，小鸟身上有羽毛，那我们的身上也会长羽毛。

生：不是。

师：那它又是指什么呢？也像刚才这位小朋友一样，联系上下文想想？

生：（看书，思考）

生：我知道，这羽毛指的是知识！小朋友学了知识，有本领了，才能实现自己的理想。

师：是啊，所以我们从小要勤奋学习，练好本领，长大了才能实现自己的理想。对吗？同学们，你们愿意认真学习吗？那就通过你们的朗读告诉我吧！

生十分投入地读第三小节。

师（将解决的问题擦去）此时，黑板上剩下为什么说“我们像春天一样？”

为什么说“有了我们，可爱的祖国就更有希望？”

生：能！

师：这两个问题藏在课文的哪个小节里？请大家认真读读这两个小节。（而后指名读，男女声赛读。）

现在谁能对大家说说，为什么把我们比作春天？

生：我说，因为小朋友戴着鲜艳的红领巾，穿着美丽的衣裳，像花儿开放。所以把我们比作春天。

生：因为小朋友很活泼，像春天一样。

生：因为小朋友在花园里玩，充满生机，春天也是充满生机的，所以说我们像春天一样。

师：说得真好。小朋友们就是春天，请把这美丽的春天带到老师的身边来吧！谁能读出春天的感觉？（指导朗读）

师：（指名读第二节）如果你是美丽的花儿，你是可爱的白杨树，你是飞翔的小鸟，你会怎么向小朋友们表示祝贺：

生：我会说：“小朋友们，祝你们六一儿童节快乐！”

生：我会说：“小朋友们，祝你们的学习更上一层楼！”

生：“小朋友们，祝你们天天快乐！”

生：“小朋友们，希望你们能学到更多的本领。”

生：我要好好学习，长大了为祖国做贡献。

生：我要学到很多本领，保卫自己的祖国。让祖国不再受别国的欺负。

生：我要让我的祖国越来越强大。

师：光把这些话挂在嘴边说，就能为祖国效力了？我们更应该怎么做？

生：从小认真学习。

生：每节课都要专心听讲。

生：要多看课外书，增长自己的见识。

……

生：懂了！

师：请再一次用你们的朗读告诉我！

孩子们这一节课的表现给了我强烈的震撼！他们用他们的语言、他们的行动告诉我，他们的长大不光是外表上的，他们的思维水平已经让人不可小看了。他们不再只需要扶他们走路的老師了，他们已经能够拄着“拐杖”（老师的启发）独行，独行带给他们的是极大的快乐！

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的可谓是真正的“低年级学生”。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，引领学生在文本的世界徜徉，在语文所创设的人文的世界走一个来回，何愁你的学生不会给你意外的回报！

快乐的节日教学反思小班篇五

初次教学二年级，在教学第一课时时我倾听了王老师的教学过程，在结合本班学生特点和自己的教学经验，对本次教学有了一些浅薄的想法：

起初在备课时，我在导入新课时，采用了“开门见山”式的导入，直接板书课题让学生读一读课题。后来听了王老师的课，发现王老师是通过播放《快乐的节日》这首歌。播放歌曲不仅可以激发学生学习的兴趣，还能了解这首歌与《快乐的节日》这首诗之间的关系。但是我班学生较活跃，如果在上课开始播放歌曲，学生可能过分活跃，所以我觉得在上课前3分钟播放歌曲，然后在上课开始，介绍这首歌与课文之间的关系，这样既可以较快地引导学生静下心来，而且还可以让学生知道有关诗歌的知识。

我通过倾听王老师的课，发现低年级的生字教学十分关注生字的读音、笔顺和组词，在教学读音的时候，学生先是带拼音指名读，接着是去掉拼音读。特别是前鼻音、后鼻音、翘舌音和平舌音尤为关注。老师通过示范读，让学生更清楚地知道生字的读音。而教学生字笔顺时，不是面面俱到，而是重点教学课后第2题提到的生字笔顺。组词是二年级语文教学中的一个重点，所以课堂上要重点强调。

这课有几个生字比较难写，“健”、“康”、“勇”、“敢”。所以在写习字册之前，我先引导学生观察这几个字该怎样写好，如：“健”，中间的横折折撇捺最后写，而且捺要舒展。“康”的最后一笔强调是“捺”，竖钩写在竖中线上，点提撇捺要对称。“勇”字中的点、竖、撇的起笔都在竖中线上。

总而言之，整堂课生字教学是重点，所以在备课和上课的过程中要重点抓生字教学。

快乐的节日教学反思小班篇六

老舍先生的作品堪称中国白话文的典范，再难懂的道理，再难叙述的事件，到了语言大师老舍的手中，都会变得那么直白，通俗易懂，由此可见老舍先生的语言功底之深。我在教学本文时，是卯足要认真的劲，下透了功夫，光花在查资料上的时间，足有一周之多。你想，老北京风俗习惯多了去了，尤其是春节这个隆重的庆典。

《北京的春节》这篇课文，我在教学中重点做了以下几点：

一、下大力气抓好阅读教学

读过老舍先生作品的人都知道，老先生的语言风格与众不同，大多作者都是尽量的把文章写的深奥，多使用术语，而老舍的作品语言风格是北京韵味、通俗明白、幽默诙谐。没有做作，语言少了雕饰，朴实自然。小学生初读老舍的作品，往往产生误区。初读课文，就有学生提出：老师，这篇文章太浅显了，全文连一个成语都没有，好学。我忽然发现，如果不下功夫指导朗读，就不能理解好作品的思想内容，我及时调整了教学预设，把重点转向阅读，重点部分、重点句子老师及时范读，稍难理解的句子在讲解的基础上在重点读。读着读着学生的情绪上来了，渐渐读出来老舍的语言风格，对文章的整体有了较好的把握。

二、要认真领悟表达方法

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表

亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和文化传统。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

三、不适宜的进行小练笔

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。春节是中华民族的节日，我们这儿过春节有什么习俗，你从中又收获了什么？我让学生到社会上去采访，去搜集材料，以《我家的春节》为题写一篇文章，事实证明，学生还真的领会了老师的意图，大部分同学的文章挺有感染力。对此我还是满意的。

《快乐的节日》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)