

# 数的读写和组成教学反思 四年级数学教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 数的读写和组成教学反思篇一

“角的度量”是课程标准小学数学四年级上册第二单元的内容。这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

### 总结

出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排

四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

## 数的读写和组成教学反思篇二

本节教学内容是运用分数乘法的意义及计算解决实际问题。“求一个数的几分之几是多少”的解决问题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数乘法解决问题中最基本的一种。不仅分数除法一步解决问题以它为基础，很多复合的分数解决问题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种解决问题的解答方法具有重要的意义。在教学中，我主要从以下两个方面入手：

解决问题的关键是找出题目里的数量关系，找数量关系要从关键句入手，因此教学时，我首先让学生通过细读题目找出题中的关键句，抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。在教学中，我强调以下几点：

1. 让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算；
2. 强化分率与数量的一一对应关系，并根据关键句说出数量关系。

对于“求一个数的几分之几是多少”的解决问题的数量关系，理解起来并不是太难，关键是它是解决比较复杂的分数解决问题的基础。因此，强化数量关系，掌握解题方法成为本节

课的另一个重点，也是难点。通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的解决问题，并从中理解新旧解决问题的不同结构。

不敢放手，课堂语言较啰嗦，师讲得多，生讲得少。

## 数的读写和组成教学反思篇三

作者实行“提出设想《验证设想》得出结论”的这种从开始导入解决问题的.一种思维方法来明确指导学生研究的方法，本课很好的体现了这一观点并提出几个改进建议。

从开始的导入解决问题的一种思维方法：“提出设想《验证设想》得出结论”来明确指导学生研究的方法。在教学中让学生能有条理的进行研究。数学广角的教学本身就是让学生学习数学的思维，这点在我的课上应该是体现了。

1、从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察，操作，实验，推理，交流等活动寻找解决问题的方法，从不同的角度选择最优化方案。让学生在解决问题中初步体会数学方法的应用价值，初步体会优化思想。

2、烙饼的教学过程体现了从实践操作到探索结果，从直观的实验到抽象的思维，再到深入探索发现规律并运用规律来解决问题的过程。

3、立足于教材，但又发展了教材。

1、要给予学生充分的独立思考的时间。交流时，要让学生更清楚的知道发言同学的观点产生的原因。

2、发现规律的过程还可以花更长的时间，让学生再多烙饼，更清楚的明白单数的饼和双数的饼的不同烙法。

3、教师的语言还可以简练些。

## 数的读写和组成教学反思篇四

教学反思：

有付出定会有收获，认真反思，我认为本节课有以下几点处理的较妥：

### 1、目的性与情境性相融合：

在教学中许多内容较抽象，教师教得费劲，学生学得吃力，抽象内容的学习中学生只是凭死记硬背，而不是理解记忆。直角在本册内容中就比较抽象，教学时我改变了教师讲学生听的教学方式，巧妙的以拟人的方式，把一个直角说成一个活生生的人物，以故事的形式展示给学生，如：“你们能在生活中找到我吗？”“你能给我画张像吗？”等富有挑战性的语言，激起了学生浓厚的兴趣，好胜的心理，在轻松的玩中学到了新的知识。

### 2、兼顾各层次学生学习需求，体现分层教学

课实施分层教学，体现在内容分层、练习分层，使学生依据各自的学习水平，充分调动原有知识经验，运用各自的思维方式解决不同问题，使每个学生能在适合自己的层面上进行学习，得到不同程度的发展，都有成就感，提高了学习数学兴趣，使学生的主动性、能动性、独立性得到了发展。

### 3、改进教学方式，适时为学生的思维活动搭设“脚手架”

新的教学观认为，数学教学是数学活动的教学，数学学习过程不是单纯的知识接受，而是以学生为主体的数学活动。在以往的教学中的以教为基础，先教后学，学无条件的服从与教，使教学由共同体变成了单一体。在本节课教学中，我力求改变原有的单纯接受式的学习方式，通过创设情景，为学生提供要探究的对象，让学生自主探究，积极参与到学习活

动中，从而发现、掌握知识。在合作交流的过程中，不仅显示出自己的想法，还可以相互启发、相互吸收、相互补充，使认识渐趋完善、深化，这样学生就可以逐步形成具有个性化的学习方式。

## 数的读写和组成教学反思篇五

数学知识来源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

- 1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

## 2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的'发展。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

## 3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。

## 4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 数的读写和组成教学反思篇六

（片段）“用字母表示数”

师：在数与字母，字母和字母相乘时，还有更简便的写法，你还想学吗？自己学学看。

学生读完之后，开始交流。

师：通过刚才的自学，你看懂了什么？

生：我知道 $a \times 4$ 可以写成 $4a$ 或 $4a$ 。板 $c = 4 \times a = 4a = 4a$

师：我们比一比，从 $a \times 4$ 到 $4a$ 到 $4a$ 发生了怎样的变化呢？

生：数字写到字母的前面了。

生：中间的乘号写成了圆点。

生：后面乘号干脆也不写了。

师：是啊。在数字与字母相乘时，数字和字母相乘时，乘号可以改写成一个小圆点，写在数和字母的中间。这个式子还是读作：4乘a□ $a \times 4$ 或 $4 \times a$ 还可省略乘号，直接写成 $4a$ 读作 $4a$ □要注意数字必须写在字母前面。

师：你还读懂了什么呢？

（教师扫视全班，但无一学生发表意见）

师： $a \times a$ 怎么简写呢？

生：它可以写成 $a \square a$

生：它可以写成 $a^2$ □

师：是 $a^2$ 吗？这个“2”应该写在那里？（板□ $a \times a = a \square a = a^2$ □

生：右上角。

师：你知道这个“2”是什么意思吗？

（学生面面相觑，无言以答）

师：这是一个新的符号，读作a的平方。（板书）它表示2个a相乘。

师：它能写成 $2a$ 吗？

生：不能。“2”只能写在右上角。

师： $2a$ 表示什么呢？

生： $2a$ 表示 $2 \times a$

师：那么，书上还向我们介绍了什么知识呢？

生：1与a相乘等于a□板书□ $1 \times a = a$ □

师：通过自学，同学们学到了不少知识。接下来我们来看下面各式的简便写法是否正确。出示：

□1□ $a \times 8$ 写成 $a8$

□2□ $b \times c$ 写成 $bc$

□3□ $x + 5$ 写成 $5x$

□4□ $c + c$ 写成 $c^2$

师：第1题对吗？

（学生迅速读题，然后陷入沉思分析，有人举手了。）

生：我觉得不对。

师：你认为那里错了呢？

生：这个数字应该写在字母的前面。

生：对，字母要在数字的后面，你看书上就是这么说的。

师：第2题对吗？

（学生眉头紧锁，满脸怅然）

师：这里是字母和字母相乘，可以直接简写吗？

生：可以吧，写成 $b.c$

师：除了这种写法以外，也可以写成bc□这里的改写是正确的。

.....

以上情况是我始料未及的，由于这是一堂研究课，

我考虑到时间问题，无奈之中我把判断题变成了讲解题。接着我安排学生完成“想想做做”第1题，出错率高达40%；而在完成“想想做做”第3题时竟有30%的学生按错题（3）方法去完成的。

凭着以往的教学经验。我认为：在教学用字母表示运算定律和用字母表示计算公式时，先让学生自学、讨论、揭示方法，接着将预见到的学生错误及早地呈现出来，通过组织学生辩错，改错活动，可以帮助学生把学习过程中的绊脚石一一铲除，更重要的是能够很快帮助学生找到字母与数字、字母与字母相乘简写时的注意点，从而更好地突破难点，以达到事半功倍的作用。谁知给自己的教学带来这么多麻烦，当时我真是一脸雾水。静下心来我仔细想想，我觉得下面两点值得思考。

从上述案例中，我们不难发现：由于教师在学生只是初步了解了字母与数字、字母与字母相乘简写时的注意点的情况下，出示了改错题，混淆了学生的思路，不但浪费了时间，更有害的是对部分学生产生了误导。而在另一个班上，我让学生在自学交流的基础上，就安排学生去完成“想想做做”第1题，然后从学生中选取典型错误让学生点评、改正，收到了良好的效果。

悟：

## 数的读写和组成教学反思篇七

本课《平移与平行》的教学内容是在学生学习了平移又认识

了直线、线段、射线的基础上进行学习的。教材设计了六个环节，首先通过“看一看”让学生发现平行线的特征；再通过实际操作“移一移”“折一折”，进一步让学生体会平行线的特征；通过后面的：“说一说”让学生知道在我们生活中，每天都可以看到各种各样的平行线，体会数学与生活的密切联系；在此基础上让学生“画一画”，学会画平行线，达到知识与技能的结合；最后在实践活动中，进一步让学生运用前面所学知识学会在立体图形中如何找平行线，达到对知识的巩固认识的提升。

本节课的教学中，我注重渗透新课程理念，大胆开放自主探索空间，实现数学学习的“再创造”。主要是结合生活情境，使学生感知两条直线的平行关系，认识平行线。通过学生的自主探索和合作交流，学会用合适的方法做出一组平行线，能借助直尺、三角板等工具画平行线。培养学生思维的灵活性，发展学生的空间观念。本课的教学重点是认识平行线、画平行线。而画平行线，更是本课的教学难点。

初步研究教材后，我设计了课堂教学的基本流程：

（1、创设情境，认识平行。2、观察思考，寻找平行。3、动手操作，创造平行。4、观察感悟，画出平行。让学生自学课本上画平行线的方法，再通过任意画一组平行线，画一条已知直线的平行线，过一点画出已知直线的平行线这三个层次，让学生掌握画平行线的方法。5、归纳收获，总结平行。）

课堂教学中，总体感觉时间非常紧张，在学习画平行线时显得太仓促了。教学怎样画平行线比较费时，学生不能很快接受并掌握。看似简单的问题，学生为何不能较快地掌握呢？照着书上一模一样地画，怎么也这么难呢？看着一些同学在画平行线时，不知道尺到底该怎么放，真为他们着急。问题到底出在哪里呢？课后我认真地反思了这节课的成败。不是学生的问题，是我教学方法的问题。学生虽然会模仿书上的画法，但是并不真正理解为什么要用这样的方法来画，所以

只要线条换了个方向，学生就无从下手了。看来问题出在平移，怎样才能让尺平移。只要让物体沿着某条直线移动，就能实现平移。有了以上的铺垫，此时，再让学生独立思考怎样让三角板平移，学生就不难想到再用一把直尺就能解决问题，只要让它紧靠三角板的另一条边，固定直尺，就能让三角板沿着直尺的一条边平移了。而且方法也不止书上的一种。对于没有想到办法的同学，也可以让他们在书上寻找答案，自学课本上的内容。

学生有了平移的体验，在画平行线时，感觉轻松了许多，也节省了不少时间，更让人惊喜的是，有同学用了不同的方法画出平行线。有同学想到了用另一块三角板或量角器代替直尺，起到沿这一条直线平移的作用，只要是直的都可以利用。还有的同学发现用直尺靠在三角板的第三条边，同样也能让它平移。更有同学把直尺与三角板交换位置，让直尺沿着三角板的任意一条边平移。

在这一部分教学中，学生不仅学会了画平行线的方法，还能灵活地运用它。同时，在活动过程中，他们发现了更多有关平行线的知识。比如：能画出无数条互相平行的直线，但是过直线外一点却只能画出一条已知直线的平行线，以及如何检验所画直线是否平行的方法。

具体体现在以下三个方面的课堂教学过程中：

### 一、创设情境，架起新知与旧知的桥梁。

《标准》指出：“数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。”根据这一理念，我在新课导入时，让学生回忆生活中的平移现象，再平移铅笔、观看生活中的平

行现象的图片，从中使学生抽象出平行线的特点和它与平移的关系，不仅架起了新知与旧知的桥梁，拉近了数学与生活的距离，更让学生对数学产生了亲近感，激发了他们主动的探索欲望。

## 二、强化动手实践，拓宽探究空间。

《标准》指出：“学生的学习过程应是一个主动建构知识的过程，必须在学生认知发展水平和已有知识经验的基础上，为学生提供从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握数学知识。”根据这一理念，我在教学中注重为学生自主探究提供充分的时间和空间。例如上课一开始，我让学生根据原有平移知识来平移铅笔，从中发现平移与平行关系。再让学生通过“移一移”“折一折”“画一画”“找一找”的实践活动，经历从具体形象的操作中抽象内化平行与平移关系和平行的特点，不仅让学生感受到数学活动的探究性和创造性，而且体验到自己是数学学习的主人。

## 三、让学生经历数学学习的“再创造”过程。

### 数的读写和组成教学反思篇八

小学数学教学是一门科学，也是艺术，教学在于激励与鼓舞，作为一名数学老师，要用数学本身的艺术魅力去感悟和激励学生，在教学中给学生创设宽松的学习环境，留有充分探索空间，让学生真正经历数学学习过程，感受到数学问题的产生、数学知识的形成，数学结论的得出等，从而感受数学产生的美，获得学习数学的乐趣和成功的体验，达到培养创新意识及实践能力的目的。在教学《旋转与角》时，我主要把握以下几点。

我充分认识到数学来源于生活，旋转就产生角，在现实生活中，学生都经历过，我们老师给予学生一双数学的眼睛，他

们就能以数学意识，主动地从数学角度去观察世界，体验生活，“角”也不再是书本上一个“有棱有角”的生硬面孔，而变得丰富多彩，充满生命力，通过旋转活动角与课件展示，学生对于这些平常见过而又没仔细去思考、观察的现象产生了浓厚的兴趣，原来我们身边也有这么多学问，感受数学之趣味美。

学生通过活动角操作感受周角、平角的形成，进而领悟它们的特征，在此基础上再用自己的身体摆角，进一步感受角的特征。苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。而在探究精神世界里，这种需要特别强烈，把学生推到自主学习的舞台上，让学生在活动中学数学，让学生新身体验数学知识的形成与发展，同时让学生在合作交流中学习自己操控，自主探索旋转中形成的各类角的特征，体验周角与平角的形成过程，用巧妙的疏导和学生的思维产生共振，情感共鸣，学生体验角是由线通过旋转形成的，同时，感受我们的身体中也存在着许多的角，进一步感受到数学中的线条美。

数学生活化，生活问题数学化，现实生活中蕴藏着大量的数学信息，数学在现实世界中有广泛的应用，通过观察一系列的生活中的图片，激起学生主动尝试用所学的数学知识解决问题的欲望，尤其课后让学生去思考应用角的知识来设计生活中的用品，给学生提供了自主探究美，创造美的舞台，在解决问题中，不仅达到巩固知识，更领悟到数学的应用美。

## 数的读写和组成教学反思篇九

本节课的教学目标是让学生会用“四舍五入”法把一个非万的数省略万位后面的尾数，求近似数，利用新课程的理念，我也试着利用了新课程的理念，在整个教学时我采用层层类推和深入方法。

求近似数是大数认识里的一个难点，为了突破这一难点，我告诉同学们，非整万的数来求近似数，省略哪一位后面的尾数，就看省略后的最高位上的数字，用四舍还是五入，取决于数字的范围。“入的”要向前一位进1，“舍的”要保留省略数位前的数不变，要多练习，不要讲的太复杂。

通过本节课的教学，我意识到，一堂课要取得事半功倍的效果，必须做到以下几点：

(1) 要将新课标的思想、理念自觉地运用于教学实践中，必须关注学生已有的生活经验和知识背景，关注学生的情感和情绪体验，使 学生投入到现实的、充满探索的数学学习过程中去。

(2) 新课程理念认为，教师不应再是传统意义上的“教教材”，而应该是“用教材去教”。我认为要创造性地运用教材就要努力从学生身边挖掘、选取教学的素材，让数学走近学生的生活。学生所学的知识来源于他们的生活，学生必定倍感亲切，也就能很快地进入学习状态了。

但是从作业的情况来看可以说这是一次失败的情况，什么错误都有。总结一下有两个，一是对四舍五入的方法掌握不到位，特别是像209546的四舍五入到万位，学生搞不清楚了。

因此，在下一节数学课中，我没有上新课，做了一节有关大数的改写的练习课，从课堂作业中可以看出，学生基本上能够掌握，心里还是挺高兴的。

在这一节课里，我先课学生做了讲解，尤其是四舍五入法求近似数，首先找到万位上的数，用重点符号标出来，再看玩后面的数字，是比五大还是比五下，或是等于五。再进行四舍五入来完成。学生先看老师的示范在来完成练习。

通过练习学生对于这种教学方法比较适应，作业效果比较好，

看来我们对于数学教学方法的探究应进行深入的研究与实验，对于数学来说要简单方便，学生易懂是我们的宗旨。

课程标准中指出既要关注学生的学习结果，又要关注学生的学习过程，更要关注他们在活动过程中所表现出来的情感与态度。学生对提出的问题赋予很大的探究热情，作为新课程的实施者应更好地保护学生的这种求知欲，保护学生学习的信心，这样才能让我们的课堂更有人情味，更有生气，更有参与性，学生才能真正地成为学习的主人。这一单元学生认识的数都是一些较大的数，学生在生活中接触比较少，但现在的学生聪明可爱，课外知识丰富，喜欢有挑战性的数学教学内容，虽然这些大数更抽象，对学生而言有一定难度，但他们非常乐于接受挑战。我在本单元的教学中主要采用的是创设情境，合作交流的方法，让学生感受大数的意义，培养学生的数感，体验数学知识与生活的密切联系，提高用数学知识和方法解决实际问题的能力。激发学生的学习兴趣。在本单元的教学中，人口普查、土地面积、生产总值等数据，使学生的学习情趣高，学习氛围浓。对于数一数，我加强学生对数的意义的理解。结合学生的生活经验，给学生有一定的感性认识：十万有多大，一百万有多大，借助计数器掌握大数的数法，了解数的组成，加深对数的概念的理解，对于数位顺序，数位，数级，计数单位及每相邻两个计数单位间的进率，位数等知识，让学生自己去发现、去体会、从而理解这些知识。在以后的教学中我还会采用这样的方式方法，学生能够明白就是好方法。

## 数的读写和组成教学反思篇十

今年是我第一次教四年级新教材数学，与我一起任教四年级的老师都是很有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自己的一次挑战。我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在

课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮助，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

### 一、教学方法有待提高。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应该注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

### 二、课堂上不能有效地激发学生的学习兴趣。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

### 三、学生的学习态度不够端正。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自己的“事”，做小动作、找旁边的同

学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

#### 四、必须严格要求自己，严格要求学生。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎么做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

#### 改进措施：

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，通过自己不断地努力，尽早形成具有自己特色的教学模式。
- 2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。
- 3、在课堂教学中尽量给学生创设轻松、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。
- 4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还可以让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学

的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习情况，以便及时地调整自己的教学行为。

方方面面的问题都有待自己改善，虽然前几个单元的考试的成绩不理想，它给了我压力，我相信它也将成为一种强大的动力，激励我前进。我会和学生一起，不断努力，争取在期末考试中取得令人满意的成绩。