

# 最新三上科学风的成因教案(精选10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 三上科学风的成因教案篇一

三年级科学课程是要以培养小学生的科学素养为宗旨，以改革学生的学习方式为重点的，适应全国基础教育课程改革的全新教材。因此，在教学过程中就要面向全体学生。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、地区等方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。因此在科学教学工作过程中，我始终坚持为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。据此，把本学期的教学具体情况总结如下：

### 1、在科学教学中认真贯彻新课程改革的目标。

教育部颁布的《全日制义务教育科学（3~6年级）课程标准（实验稿）》中指出，“小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程”，“亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”因此，在科学教学中，同样注重培养学生的爱国主义、集体主义精神、逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。同时，更是加强对学生的实践能力和探究能力的科学能力的培养。

### 2、明确课程理念、目标、任务，吃透教材，充分掌握教材的特点，从而做出与教材相符，与学生年龄特点相符的教学设计。

三年级科学教材的内容主要是生命科学方面的内容，是适应三年级学生的年龄特点的。第一单元包括了“植物”“动物”“我们自己”“水”“纸”五大方面的生命科学和物质科学的内容，而第二单元是从学生最熟悉的事物——米饭出发，引发一系列的学习活动，这些都是贴近生活的内容。因此，教学设计便考虑到三年级学生的生理和心理发展水平，将重点放在发展学生的观察能力和对科学观察的理解之上。比如第一单元中“大树的观察”，就是培养学生观察能力，初步了解科学观察的意义的內容。因此，设计教案时，就尽可能地以激发学生的观察兴趣为重点，以引导学生掌握科学观察的方法为难点，同时重视学生良好的科学态度，热爱生命、保护环境等精神的培养。

### 3、以学生为主体，充分让学生主动参与科学活动。

三年级学生对周围的世界的好奇心和探究欲比一、二年级学生更为强烈和积极，因此，在教学中都尽量放手让他们主动参与科学的学习探究。因为，三年级上册的教材非常贴近学生的实际生活。因此，在教学中，注重满足学生发展需要和已有经验的结合，提供他们能直接参与的各种问题，让他们更容易地进行科学的各种实际观察和操作。这样也比教师单纯的讲授训练更有效，促进学生的科学能力的提高。比如，让学生自己设计观察方案，并通过户外的观察记录自己的发现，以小组合作的形式让他们分享观察和实验的快乐，也提高彼此观察、实验的能力。同时，教师在作为活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。在这样的开放的课堂环境下，学生对科学便会产生浓厚的兴趣，经过多次的实际观察和实验活动后，自然也就提高了学生的科学能力。

### 4、设计好学生实验与课堂演示实验，要求学生掌握相关实验的方法。

科学知识的掌握，很大部分都来自实际实验中所得到的启示和验证。同时，实验也是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律的存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。

1、虽有挖掘教材资料，但在拓展课外相关知识方面深度还不够。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，同时也尽量引导学生通过教材资源的学习去发现更多的课外知识，使知识更加全面，充实。比如，在探究水与液体的区别时，可以让学生结合自己的生活经验去交流水，海水，油，饮料，浴液……凡是学生能够举出的事物都可以放手让他们去讨论。但是在有些知识的拓展方面给予学生的自主探究就不够，比如在米饭x单元中，没有让学生在初步区分石膏与淀粉同时，去拓展淀粉和石膏的各自不同用途等等。因此，在今后的教学中，应在把握好教材资料的同时，引导学生挖掘课外的相关知识，让学生的知识更全面，这样才能让学生对科学和生活有更深更广的了解。

2、未能充分放手让学生自主去完成科学实验。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能让学生亲身去体验。比如，淀粉加热的实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的

安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

### 3、专业知识方面存在的不足。

由于科学不是自己的专业，又是第一次执教。因此，在教学过程中难免有一些不足。在教学当中，还是有很多细节没能很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善课堂，让学生学得更开心。

## 三上科学风的成因教案篇二

三年级的《科学》教学终于完成了，从实际的教学效果来看还算不错，有一些感悟和想法值得记录下来，以促进自己不断提高。

在开学备课时，我就担心第四单元的教学对老师、学生来说有一定的难度，因为本单元教学需要大量的探究材料，没有这些探究材料，学生的自主探究将会大打折扣。还好，学生有学具，里面的材料虽然不是太好使用，但毕竟每个学生都可以参与实验，自主探究了。同时课前合理选择有结构的材料，制作教具，准备材料也需要大量的时间和精力，但这些课前准备工作，教师一定要抽出时间，精心准备，因为它是有效开展探究性学习的根本保证。

科学课的教学目标应该是多元化的，它不同于以往的自然课只注重获取知识，培养能力，还需要让学生经历科学探究的过程，学习探究的方法，培养他们的科学素养。每次上课前，我都会对每课的教学目标进行一个定位与解读，再将这些目标分解到各个教学活动中去，力求通过一节课让学生在知识与技能、过程与方法、情感态度价值观上都能有所得。一节课教学看似简单，但实际上学生经历了从推测——科学检测——构建认知的探究过程，学会了科学检测的方法，建构

了导体与绝缘体的概念，更重要的是培养了他们严谨求实的科学态度。

回顾所上的一些课，为什么总感觉缺少一点精彩？反思原因，实际上是自己在课堂教学中过多地注重对教学的预设，哪怕是一个环节或一句简单的问话，我都会精心地揣摩，力求一杆见影，做到胸有成竹。但由于自身课堂临场洞悉力不强，缺乏一定的教学机智与技巧，有时候为了完成预设的教学目标，忽视了学生“节外生枝”的提问，即使让学生对这些生成性的问题进行研究，也只是简单的一带而过，往往不能抓住有利的时机，合理开发成的课堂资源。诚然，备课前对教学活动的预设能保证教学活动有序有效地开展，但我们的备课不能设计的太完美无缺，还需要留一些空白让学生“润色”，很多有经验的老师，他们就是善于运用智慧去捕捉课堂中每个细节，将“意外”转化成动态生成的资源，于是造就了一个个精彩的课堂。的确，课堂教学无小事，作为教师只有不断从小事中、从细节中多思考、多探究，才能从“小处做出大文章”。

### 三上科学风的成因教案篇三

《地球上的水》是江苏教育出版社三年级科学上册第三单元《生命之源——水》的最后一节课，本课是在前面认识了解“水的各种性质”之后，来了解地球上水的分布，通过分析知道可直接利用的淡水资源的缺乏，提高学生的节水意识以及了解水污染的现状。以下是我对这节课的反思：

优点：

在本课教学设计中，我主要采用了生动形象的课件演示，让学生充分体会地球上水资源分布的广泛，感受到水体的美丽。丰富学生的知识，提高学生的审美情趣，激发学生对祖国美好河山的喜爱之情。而且通过课件，把一些抽象的数据形象化，让学生体会到地球上可直接利用的淡水资源的缺乏，并

通过学生动手活动，再进一步让学生切身体会到地球上水资源虽丰富但可直接开发利用的淡水却少之又少。利用课件、视频可以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效率，使学生通过学习，提高自觉节约用水的意识，养成节水习惯。在教学中以观察、提问、小组讨论研究、学生动手活动等为载体，让学生进行自主、探究式地学习，在教师引导下，让他们在自主学习中体验、感悟、内化。

不足：

1、科学实践活动是学生学习科学，进行科学探究的一种好的学习方法，净化水的实验，比较简单，可以尝试在老师指导下让学生动手做，学生的学习兴趣会更浓。

2、节约用水的措施因为时间关系，学生谈的多是家庭生活中的措施，而工业、农业方面没有涉及。如果涉及，会进一步提高学生用科学改变生活的意识。

### 三上科学风的成因教案篇四

本课的教学思路是：首先创设情景复习旧知，然后做磁铁的游戏。在上课的刚开始我就给学生创设了一个开放的宽松的探究空间。通过做磁铁游戏激发学生的探究兴趣。从而在孩子们的自我探究中总结出磁铁的有关性质。讲完这节课，感受最深的地方有两点：

#### 一、创设情景，引出探究对象

教学开始，我创设了“表演小魔术”————“打捞大头针”这样一个情景。激发学生的兴趣。在科学探究中最核心的内容是问题及探究动机的形成。要形成问题和探究的动机就必须创设良好的情境来导入教学。情境导入是教学的开始，也是教学成功的基础与前提。小魔术是孩子最喜欢看的一种节目，“怎样把大头针从烧杯里捞出来，它激起了学生的浓

厚兴趣，顺利地引出了本堂课的研究对象——磁铁。

## 二、自主探究，突破教学重点

由于学生平时都玩过磁铁，对磁铁都比较熟悉，特别是磁铁能吸铁一类物体的本领。只不过他们的认识还只是停留在一些表面现象，没有向更深层次研究。所以在考虑了学生的实际情况后，我尝试着引导学生在简单了解了几种常见磁铁的形状及名称后，直接放手让他们玩一玩磁铁，也没有提过高的要求。只是为他们提供了充足的实验材料。如小车、环形磁铁(大小都有)、因此，我觉得“磁铁能吸住哪些物体”的猜测可以省略，把宝贵的时间移到“动手玩磁铁”中去，尽可能地提供玩的时间和空间，并且这种玩是自由的、开放的。没有了条条框框的束缚，实际上也就给他们创设了一个自主探究的空间，搭建了一个自由发展的平台。“玩”是孩子的天性，也是孩子的工作。很多科学道理就是在学生不经意玩的过程中发现的，很多有价值的问题也是在玩的过程中提出来的。课堂上的“玩”更能促进学生的探究热情，学生在玩中一起讨论、相互启迪，最后达成共识。

玩了近15分钟后，整理好材料开始交流。交流也是探究过程中必不可少的一个组成部分，由于个体差异，学生在探究过程中会出现不同的见解，而交流能使这种差异成为一种宝贵的学习资源。

经过充分动手，学生有了许多不同于以往的惊喜发现，这些发现既让他们兴奋，又让他们疑惑不解。原有的认识通过合作探究产生了新的疑问，迸发出思维的火花，制造了课堂的第一个小高潮，使得他们产生了跃跃欲试、向更深层次探究的欲望。“为什么红和红的碰在一起会弹开，红和白的碰在一起却吸在一起了？”“小铁钉为什么能吸起另外的一枚铁钉”……“玩磁铁”不仅仅成为本堂课探究的一个起点，而且为整个单元的探究活动埋下了伏笔，也达到了我设计的意图。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三上科学风的成因教案篇五

《水的三态变化》是《水循环》第四单元的最后第二节，是本单元前三课的深化，学生对前面的知识掌握很重要。根据学生这一情况，我把这节课的教学重点放在：在学生认识蒸发、沸腾、凝结的基础上了解水在自然界的常见形态及产生的环境条件。了解水的三态变化是怎样变化的，让学生了解水的三态在一定的条件下是可以相互变化的。最后，通过观察、实验获得数据，确定水的三态变化是由于温度变化引起的，培养证据意识。

所以，课的开始，我通过展示图片、课件激发了学生的学习兴趣。通过我的引导和观看资料帮助学生回忆水在自然界的各种形态。使学生直观的感受所学知识内容，较容易地掌握水有固态、液态、气态三种形式，每种形态又分为哪些。为进一步学习水的三态循环打下基础。

以学生为主体，通过我的引导，让学生以小组的形式开展探究和实验活动。培养了学生的实验能力及合作能力、综合分析能力。为了更好地突破：思考有关自然界水的相关能力，用



“水的三态变化”的原理做出解释这一教学重点，并通过让学生观看课件使他们对三态变化又更深的认知。

## 三上科学风的成因教案篇六

这节课主要是让学生在学生自己选择器材进行实验探究。学生通过自主设计实验、探究实验之后，“发现”了光的直线传播规律。从中掌握了探索物理知识的方法，培养了学生的科学实验素质。这样的教学充分体现了学生在“做”中“学”、“学”中“悟”的现代教育思想和教育观念。当然，这只是学生接触到光学的第一个规律，但从本节实验中 学生所学到的探究方法，将对今后的实验研究起着不可估量的作用。

本节课，我认为有以下几点反思：一、实验过程要在较暗的环境中进行，否则实验现象会不明显，可能会让学生产生消极的情绪；二、对实验现象的提问，问题不能过于泛滥，每一个问题都要有具体的点，而且课前要先把问题的顺序列好，做到心中有数，否则容易造成提问的混乱；三、多就地取材制作教具，不但能提高教学质量，而且能激发学生动手实践的兴趣；四、本次探究实验是学生接触的 第一个实验，所以要求不必过严，只要在实验中渗透探究的基本思想即可。

由于本节课内容贴近生活，所以我比较注重给学生的一个信息是：物理是有趣而且有用的，它其实就在我们身边，从一开始就消除学生害怕物理的心理。同时创设这样一个轻松的环境让学生交流讨论，也能够拉近学生之间的距离，培养他们的沟通能力。让学生亲历科学探究实验，是有意识地培养学生科学严谨，实事求是的态度，同时也让他们在小组中锻炼与人团结协作的能力。在教学过程中展示了有关光现象的一些图片和视频，让学生通过感性认识领略物理的魅力蕴含于生活中，培养学生注意观察身边的事物的习惯。而我自己动手制作教具，也是为了告诉学生，物理离我们并不遥远，我们应该尽量把理论和实际联系起来。最后还给学生介绍了

科学家的故事，是人文教育的部分，目的是培养学生对祖国的热爱之情，以及对古代劳动人民的成果的肯定，并激发他们的创新意识。以此从多方面对学生的情感、态度、价值观进行教育。

《光的传播》这节课的教学内容比较简单，重点是让学生在探究活动中获得观察能力、分析能力、总结归纳能力的培养。根据这一点，我在设计这节课时让学生观察老师演示实验并亲自动手做实验，从实验现象中得出结论。因为我们知道“光在空气中、水中以及玻璃等透明介质中沿直线传播”的实验不仅操作简单，而且现象也很明显，如果进行探究实验的话，很多学生都能清楚地观察到实验现象，很容易达到探究的目的。小孔成像的实验可以事先布置学生做好准备，课堂上分组实验，教师在整個实验过程中，对学生及时指导，明确的指出观察什么。否则学生不知道自己应该怎么做也不知道应该观察哪里，然后由学生自己辅以作图分析小孔成像的原理、性质、特点，最后再引导学生讨论光沿直线传播在生活、生产中应用的其它实例，充分体现从生活走向物理、从物理走向社会的特点。

由这节课我也总结了一下在物理概念、规律的教学中应该注意的问题：要遵循学生的认知过程，运用实验、有效的提问、引导和讨论等策略，将学生带入物理情景，启发学生积极思考，激起学生的探知欲望，引导学生探索。同时辅以相关课件如：日食、月食的形成。最后指导学生对生活中的有关物理现象进行分类和归纳，总结出相关联的物理知识，得出物理概念和规律，实现从生活走向物理的认识过程。

在以往的教学中总是首先介绍“自身能发光的物体叫做光源”然后再让学生结合图找出各种光源，区分出不同的类别，引出自然光源和人造光源的概念，整节课为概念教学而教学，学生学的扎扎实实，但却没有达到培养学生的探究兴趣、思维能力的目的。

我在这节课教学时，注重了以下三点：一是创设探究的情境，激发探究的欲望。如在课的导入部分，教师为学生首先创设了一个黑暗的环境，由于违背了常规，学生的好奇心一下就被调动了起来，注意力集中到光的研究上来。

二是注重了学生的动手能力的培养。如在认识光源时，教师让学生想办法用课前准备好的各种发光的物体把教室照亮，比如点亮蜡烛，手电筒，火柴等，让学生在动手活动中体会到光源的作用，引发学生对光的研究兴趣。又如在研究光的直线传播时，让学生亲自反复实验比较如何让手电筒的光通过硬纸板的孔照射到墙上。

三是注重培养学生的思维能力。如在教学中开展头脑风暴启发学生寻找生活中的光源，（）这有利于激发学生的发散思维，极大的提高学生的积极性。

同时，我以培养学生的探究兴趣和创新思维能力为重点，淡化了知识，让学生在感知——寻找——辨析中认识光源。

在课的导入部分，我首先把教室中的窗帘拉上，并关闭了所有的光源，创设了一个黑暗的环境，让学生在黑暗中摸索着进入教室，由于违背了常规，学生的好奇心一下就被调动了起来，注意力集中到“光”的研究上来。这时自然引导学生想各种方法使教室亮起来，“拉开窗帘，让太阳光进来”，“打开灯，让灯光照亮教室”。学生一下就感知到了光源。教师再适时的让学生想办法用课前准备好的各种发光的物体把教室照亮，比如点亮蜡烛，手电筒，火柴等，让学生在动手活动中充分感知到光源的作用。

然后教师运用头脑风暴指导学生发散思维找出生活中的各种光源，这样做第一是对光源概念的掌握进行反馈，第二对学生能够进行发散思维的训练。这时学生的思维一下子如开闸的洪水涌了出来，“火把、灯笼、电视、手机、电脑、萤火虫、荧光灯、激光……”学生们争先找到了几十种的光源。

最后教师借助评价方式激励学生不断寻找、发现光源并排除非光源。月亮、镜子等物体在学生的分辨中一下被排除，对光源已有清晰的认识。

回顾整节课教学设计，知识教学不在是教学的重点，但学生对生活中的光源却清晰可见。

## 三上科学风的成因教案篇七

### 第1单元我们都是科学家

#### 《科学是……》教学反思

《科学是……》这一课是整套教材的一个启蒙，让学生在理性上知道什么是科学，即科学不仅是需要学习的一堆知识，同时也是对过程与方法、技能思想上的一种积累。

首先，我在讨论“科学”是什么的环节上分成了三步，由浅入深。从观察一些图片知道科学是一些发明创造之类的大事情，同时逐渐引导学生注意到日常生活中的科学，回忆自己是否有过类似于科学家的研究经历。其次，利用空气占据空间这个活动意识到平时“游戏”的时候科学就伴随着自己。在最后加入了“琴纳与牛痘”的故事，深刻的让学生理解“科学”是什么。体会到科学并不神秘，它就在我们身边。

其次，三年级的学生刚接触科学，很多课堂的要求、习惯都不明确。老师在教学中就应该让学生明白什么该做，什么不该做，强调常规的管理。但过多的要求可能又会制约学生的发展，限制他们的思维。在教学中，要善于引导学生，关注课堂。在我让学生根据科学探究的过程复述琴纳与牛痘的故事，为防止有些同学在那无事可做，我提出要求，认真倾听，对不足之处进行补充、改进，既提出了课堂要求，又让学生有事可做。

再则，我们要用心呵护学生的好奇心，培养他们敢问、爱问、善问的精神。但与此同时，还要帮助学生提出有价值的问题，对于其他一些问题，不能不管不问，要尊重每位同学的思想成果。

### 《做一名小科学家》教学反思

念和教学方法融通在教学中，使自己的教学理念、教学方法有了新的质的突破和提高，真正下放权力，不摆架子，尊重学生，主动扮演“引路人”的角色，彻底改变过去教师唯上、教师为中心的教学模式。特别需要指出的是，在学生提出的诸多问题里，作为教师的我，对于学生提出的个别问题，并没有做出很好的解答，只缘于自己知识水平的限制。因此，在以后的教学工作中，应当要提高自己的业务水平的同时，拓展自己的知识空间，以新课程改革为契机，使自己的教育教学水平得到更大的提高。

## 第2单元我眼里的生命世界

### 《寻找有生命的物体》教学反思

在教学的准备方面，我遵循便于操作和合作探究的原则，尽可能多为学生创设情境，让学生在创设的氛围中进行合作研究。在教学过程的设计方面，遵循儿童科学认识活动的规律，以科学探究活动来展开整个教学活动：创设情境、提出问题——小组合作交流、汇报富有特色的记录——探究、研讨有生命的物体的共同特征——拓展延伸、续写科学诗，感受生命世界的无限美丽。

### 《校园里的植物》教学反思

本课是在上节课了解了有生命物体具有哪些基本特征的基础上，引导学生对生命世界的重要组成部分——植物展开研究。本课的编排始终围绕植物的形态进行。通过对植物由整体到

局部的观察，获取有关植物的多样性、植物的外部形状等方面的信息，渗透了绿色开花植物的六大器官、植物与环境之间的关系等方面的知识。

为了让学生能够认识一些植物的不同特征，我组织学生到校园里观察植物，并在记录纸上记录植物的特征。由于三年级学生的探究习惯、记录习惯和文字能力还比较弱，我先带领学生一起观察一种植物，然后要求学生按照实验小组组成观察小组，观察一些自己感兴趣的植物。这样，就集中了多个学生的智慧，获得取长补短的效果。

在科学活动中，既然有观察，就一定有记录，我除了让学生明白如何观察外，

还实施提醒让他们学会记录，养成一个良好的观察习惯。本课的记录可以是文字叙述，也可以采用画图的方法，把不知名的植物或叶子画下来。

要学生养成既观察又记录的习惯不是说在课堂的四十分钟就能完成的，我鼓励学生平时多观察，多写观察日记，引导他们在观察中发现，尤其是对他们感兴趣的事物，只有这样不停的循环往复，才能养成好的观察下习惯。

### 《植物、动物、人》教学反思

这一节课在前面学习的基础上，将研究的范围扩展开来，把植物、动物和人放在一起进行比较，这里面暗含着让学生找出生命的共同特征。本课教学内容有两个层次：一是找出植物和动物的不同与相同之处。以兔子和萝卜为例进行比较，引出动植物生长的共同需求：阳光、空气、水、食物、空间等。了解动植物之间虽然在外形、生活方式、生活习性等有许多不同，但有时生活环境却有许多相似的地方，甚至相互依存。二是找出植物、动物、人的不同与相同之处，这一环节实际是本单元的总结。通过人与黑猩猩的比较，让学生知

道人类也是生物，也具有作为生物的生命特征和需求；最后用集合图的形式表达出有生命的物体、动物、植物、人之间的关系。

教学开始后，我出示了兔子和萝卜的图片，请他们认真的观察，然后要求学生讨论兔子和萝卜有哪些相同的地方和不同的地方。结果，有的学生回答说：哪里都不同。但当我请他具体一点说时，他又无从下口了。其实，备课时我就已经预料到了这一点，以现在学生对兔子和萝卜的认知，萝卜和兔子有什么可比的呢？在大多数学生都表现的茫然的时候，我恰恰认为这是一个引导学生观察比较的好时机。我提示学生：在认真观察图片，然后回想一下，本单元前三节课的内容，尤其是第一课《有生命的物体》。这时学生才恍然大悟，交流声此起彼伏，课堂顿时活跃起来了。在这节课上，我帮学生做的只有简单的提示，可学生展示给我的却很多，由此我对课堂教学又有了新的认识。学生对有些事物的了解不能说少，他们只是缺少将相关的只是链接的能力和意识。在今后教学中将着力培养学生这方面的能力。

### 第3单元生命之源-----水

#### 《生命离不开水》教学反思

《生命离不开水》教学目标有一个要求是让学生能够用自己的方式提取之物里的水。这部分是让学生自己动手提取植物里的水。但是，今天在上这节课的时候，在实验部分我已经失去了教师本该有的引导地位，现在总结如下：

第一、在上课前没有把课仔细的回顾一下，导致有些生疏。

第二、在实验前没有强调纪律。首先，应该告知学生，实验只有在安静平和的状态下，观察的才能够更仔细，那样也能够学到更多知识，体转到更多的乐趣.为了强化课堂纪律。在这-?部分，障押注以下调整。如果在实验的过程中，表现好

的小组将给予加星，观察仔细的也将加星。要在实验前讲好这些事情，如果有同学高玩的话，就不允许把实验继续下去。

第三、在实验前，没能给予学生很好的教学引导。我只问学生：水果里面有水吗？你有什么样的办法来证明。其实，依据平时的生活经验，学生已经知道水果里面的含有水的。这边我将改正：你有什么办法能够把水果中的水挤出来呢？那里面有多少水呢？你有什么办法能够说明。

第四、实验过程中，将在ppt上呈现一个倒计时的计时器，让学生在实验的过程中知道自己大概有多少时间来完成汶样的事情，同时也起到提醒他们什么时候应该结束，这样应该也能帮助课堂纪律有效的维持。

第五、实验后，在引导学生总结这部分。其实，教材只是想让学生知道胡萝卜和土豆里面含水，强调一个自身的比较，也就是含水量，故不需跟学生说出，要拿两个一样大的土豆和胡萝卜。

### 《观察水》教学反思

从钻研教材到进行教学设计到最后的上课，我从中发现许多值得我去注意、去思考的地方。

所以只好拖课。而我这节课由于知识性的内容较浅显，所以课堂上没有什么所谓的“意外”发生，一节课下来，反而觉得时间很充裕，后面的总结显得有意在拖沓了。拖课，学生没兴趣再听下去，也影响了学生下节课的学习，不好。剩余时间，没有充分利用宝贵的40分钟，也不行。

那么该如何把握课堂40分钟，真正提高课堂教学的实效性？我做了以下几点思考：（1）、减少老师的说话时间。科学探究课要把大部分时间让给学生进行探究活动，老师经常是放不开，怕孩子偏离了主题，所以经常反复唠叨实验要求、注



意事项，浪费了很多时间。老师在课堂上要做到废话少说，长话短说。教学语言要简洁有力，不重复，不提一些无效问题。提出问题时，不要花太多的时间在选择要叫哪个学生回答上面。只要我们多注意，一定能在课堂上节省出许多时间来给学生进行更充分的探究活动。（2）预设弹性设计。比如我这堂课，如果不把运水比赛从这节课删掉，而是预设在最后环节，看到时间还充裕，那么就可以让学生进行活动，这样我在后面的时间就能充分利用了。时间是宝贵的，要想提高课堂时效性，那么教师应先学会把握好课堂40分钟，提高时间的利用率。最后在游戏活动结束后，我没有注重学生的总结，匆忙结束了课程，使游戏的最总目的没有达到。

实验是课堂的重要部分，实验是为了寻求真相，但有些实验，特别是对比实验，要控制变量，经常会导致实验结果与现实有所出入。这时，教师应该引导学生进行思考，实事求是地面对现实，及时分析是什么原因，还可以借机生成二次探究，激发学生的探索欲望。

### 《神奇的水》教学反思

## 三上科学风的成因教案篇八

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。以下是我对一学期的教学工作的总结：

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

- 1、能用感官或工具感知物体的性质与功能；能用语言或简图描述、记录物体的性质和功能；能根据已有的生活经验对实

验结果进行预测，设计实验进行探究，并能从实验结果作出科学的解释。

2、能从科学的角度关注日常生活中的声、光、电、磁等现象，能主动提出自己感兴趣的问题；愿意与同学合作完成探究任务，能体会到讨论与交流的好处；能体验到大胆想象的乐趣；愿意听取其他同学对自己“作品”的评价，并愿意进行改进。

3、能够辨别制成常用物品的材料，并能举例说明材料的用途与其性质有关；知道了物体发声和声音传播的简单原理；了解了光的传播、镜子改变光的传播路线及日光的色散现象；知道了材料按导电性能可以分为导体和绝缘体，知道了常用电器的工作需要一个完整的回路，知道了用一些基本组件连接一个简单电路和开关的功能；能够探究磁铁的方向特性以及磁铁间同极相斥、异极相吸的规律；能举例说明人类传递信息的方式及科学技术发展对信息传递方式的改变。

4、能举例说出“新材料、声、光、电、磁”在日常生活中的应用及给人们带来的诸多方便；懂得了节约用电的常识，知道了安全用电的重要性；能举例说出噪声和强光对人类的危害；能理解电和磁的应用对人类生活方式的改变。

注意做好课前准备，刻苦钻研教材，认真学习大纲和教科书，准备好每节课必要的实验教具，做到先备课，后上课的习惯。坚持理论和实际结合进行教学，使学生容易汲取，从而使教学任务能够按计划完成。同时，创设良好的教学环境，采用多种形式，多种方法，引导学生学会学习。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

1、关照学生参与的能力。要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在活动中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与

学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，带齐实验器具，然而在课堂教学中学生依照提示就能热热闹闹参与到教学活动中去。

2、激发学生的参与兴趣。在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。

3、丰富学生参与的方式。丰富学生参与的方式，就是改变过去以教师讲、学生听，死记硬背的教学手段。自然课教材的特点非常抽象，要让学生在观察实验中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很失调，太干瘪了。如在自然课教学中引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。在教师的指导下，勤于动手动脑，仔细观察，就会获得新的科学理念。

4、关注学生的参与过程。我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

### **三上科学风的成因教案篇九**

考虑到让学生准备材料的危险性，在上本节课的前一天我去近郊的河里捞了些水葫芦作为上课用的观察材料。由于准备充分，所以在教学中学生可以以小组为单位观察这些水生植物。在观察过程中主要是学生自主观察，而且我要求他们在观察的同时作好观察记录（画出观察对象的外形）。

由于见得少，孩子们非常好奇，观察得也格外认真仔细。他们的观察顺序也不尽相同：有的小组从叶子开始，从上到下

观察；有的从根开始从下往上观察。一边观察一边还不断提出问题，如：为什么水葫芦会浮在水面上？水葫芦上鼓起来的地方是什么，有什么用？这时候我就用美工刀帮助学生剖开水葫芦让他们看看里面的秘密。让学生说说他们的发现，这时候孩子们都显得很兴奋，争先恐后地发言，其中有个学生更是形象地说他们观察到的切面像面包的切片，这个回答让我感到很惊喜，孩子的想象力真是让人惊叹，让我这个成年人不得不喟叹自身想象力的贫瘠！看着他们的胃口被吊得差不多了，我就把救生圈浮起的原理告诉学生，学生一对比水葫芦的结构马上就明白了水葫芦浮起的原因。

我感觉这是一次很好的抛砖引玉加联系实际的教学。在这一次观察活动中学生都很好的通过实物观察获取水生植物的外貌特征然后逐渐深入知道一些植物的生长特。

### 三上科学风的成因教案篇十

《水和水蒸气》是三年级下册《温度与水的变化》中的第六课。我从下雨后，地面上会有一些水洼，一段时间后，水没有了。水到哪里去了？导入本课。通过讨论和教师的引导，得出水洼里的水蒸发到空气中去了。又通过动画显示，让同学们看看水蒸气蒸发的过程，使学生明白出水蒸气是看不见的，而且是个缓慢的过程。接着就提出“水在什么条件下变成水蒸气？”、“什么情况下蒸发得更快些？”由于同学们渴望看见水蒸发的过程，所以这部分的讨论很激烈，很自主。第一想到的是“加热”，并要求同学们用老师提供的材料自己设计对比试验来验证。部分优秀的同学已经能完成这个环节，但仍需继续加强帮助所有同学构建“对比实验”的概念。加热实验过程中同学们完成的不错，观察的也很仔细。实验最后从实验结果中总结出结论，同学们会说水干了，这时我就进一步指导他们用科学的语言进行归纳“勺中的水完全被蒸发了”。学生还说出了另一个加快蒸发的条件：风。学生是从妈妈晾衣服都放在通风的地方想到的。对这个学生，上课时大力表扬了，表扬他是一个很会观察的好学生。还有一个

条件“增大表面积”学生不容易想到，我从洗头发后怎么样干得快？学生想到了“电吹风吹干”这，让学生们从日常常见的现象中总结出该掌握的科学道理。

对于第二个环节：空气中的水。我以问题“空气水蒸气不会满出来吗？”“江河湖泊中的水不是越来越少了！”等引入让学生讨论，通过讲解和演示实验让学生明白水蒸气遇冷会凝结成水蒸气，水蒸气聚集就会形成小水滴，降落下来。不知道是不是没讲清，但是这部分内容学生没有很好的掌握，体现在盛冰的玻璃杯外面为什么有水珠？没有很好的解释。这部分内容下次教学需仔细斟酌。