

写字课教案教学反思 教师教学反思(优质7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

写字课教案教学反思篇一

根据学校的安排,本学期我负责高一(9)、(10)、(11)三个班的物理教学工作。一学期已经匆忙的过去了,在繁忙中,不断的进步着,不断的努力着。 本学期以来,我除了踏踏实实地认真地做好备、教、改、辅、考的每一步细节外,还积极地投入新一轮的课程改革试验中,将思想理论水平和教学水平尽可能很好的结合起来,从而不断的完善自己。在平时的教学工作之余,我经常思考教育教学中出现的问题,思考学生的成长问题,用自己笨拙的笔法抒写下自己的感受,用心去体验生活与工作,感悟着其中的快乐。现对本学期教学工作进行回顾与思考,以促进今后的工作更上一层楼。

认真学习新的教育理论,及时更新教育理念。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书,我们必须具有先进的教育观念,才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的理论学习,还注意从书本中汲取营养,认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

高中物理的系统性强、较为抽象,学生普遍感觉难学。作为物理教师,教学方法尤为重要。要提高教学质量,关键是上好课。

1、课前准备:备好课。认真钻研教材,对教材的基本思想、

基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为了适应这种新的要求，在教学中，我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，让我的教学水平又上了一个新的台阶。

2、课堂上的情况。

在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，有的学生不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一

次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学脚步。通过一学期的不懈努力，本班的优生在探究问题、预习、解决问题等方面有了较大的提高；后进生学习积极性也有所提高，能自觉完成作业，考试不及格的人数也逐渐减少。

6、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里。

在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

回顾一学期的工作，发现也存在一些问题与困惑。如，班级的学困生还比较多；平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。

今后努力方向：

1、加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上，以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”课题实验为依托，从转变学生的学习方式为课题入手，不断探索现代课程改革的路子。

2、善于学习，勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会，平时认真阅读有关教学理论刊物，结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文，从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，

我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

写字课教案教学反思篇二

要成为一名具有高反思水平的幼儿园教师，首先要有反思的自觉性和责任感，有探究问题的热情、质疑的精神和教学的主体意识。同时，外界的各种教育支持和帮助也是十分必要的。不同教师群体的反思水平存在一定的差异，因此，对不同教师群体反思能力的培养应体现不同的特征。在对幼儿园教师教学反思能力培养的构想中，笔者将需要得到帮助的教师群体定位为“反思实践者”，而将能给予“实践者”帮助的教师群体定位为“反思支持者”，这些“支持者”包括教师同伴和幼儿园园长，也包括大学专业教师或科研机构的教育专业研究人员。以下是笔者对不同发展阶段的教师进行反思能力培养的初步构想。

入职期教师的培养

从观察描述入手，积累教学经验，了解反思思路本文中入职期教师是指教龄1年以内的新教师。这类教师的知识大多属于陈述性知识而较少属于程序性知识。这些陈述性知识是表面的、抽象的，缺乏具体实例的支撑；少量的程序性知识则显零散而不系统。因此，对于新教师群体，反思能力的培养应该从观察开始，通过观察优秀教师的大量教学实例，积累各种“背景性知识”，理解组织教学的原理和一般教学经验，探究优秀教师的教学与他们的知识结构之间的联系，同时通过聆听“反思支持者”外显的、展开式的反思活动，了解反思的基本思路。具体方案举例如下：

反思实践者 反思支持者

两段歌词伴奏。”对新教师的讲述进行补充，并且采用提问的方法帮助新教师关注关键问题。如：“这位教师在请幼儿为两段歌词选择不同的打击乐器伴奏时用了什么方法？她最先提的问题是什么？（想一想，什么乐器发出的声音像是在下‘大雨’？什么乐器发出的声音像是在下‘小雨’？）幼儿回答不出来时，她又提了什么问题？（现在老师这里有两种乐器——铃鼓和小铃。请你敲敲小铃，摇摇铃鼓，听一听哪种乐器发出的声音像下‘大雨’，哪种乐器发出的声音像下‘小雨’？）当某某小朋友回答不出来时，这位教师走到他面前，对他说了什么话？（铃鼓发出来的声音像下‘大雨’，小发出来的声音像下‘小雨’，对不对啊？）请总结一下这位老师的提问策略。”

逐一回答“支持者”所提的问题，比较自己的描述和“支持者”描述的不同，看哪些教学环节被自己忽略了，并做好记录。

听取“支持者”对教学中各环节的解释，积累各种“背景性知识”，即在具体的实践情境中支撑其选择和判断的知识。对现场教学或教学录像中执教者的教学行为进行解释，并向新教师指出执教者用以调整教学策略的非言语线索，帮助新教师总结在什么情况下，利用什么教学策略可以解决什么样的教学问题。如“当教师提出的问题幼儿难以回答时，教师应该随时调整问题的难度，如将问答题改成选择题，甚至改成是非判断题，从而使无效问题变成有效问题。”

在“支持者”的帮助下对优秀教师的教学行为进行分类总结，记录关键环节，并形成书面材料向全园发布。这可以为回顾、反思自己的教学活动提供原始素材。因为只有知道什么样的教学行为是合理的，才能为教学反思提供基本的参照物。帮助新教师分项归纳优秀教师的教学行为，分析优秀教师各种教学行为的类型、特点、效果。

倾听“支持者”的理论分析，形成书面材

料大学专业教师或专业研究人员从理论角度剖析教学中的问题，帮助新教师将观察到的教学实践与原有的知识(教学法知识，课程知识，教育学、心理学知识)联系起来。这种方法可以使新教师获得接近实际的经验。这样，教师同伴运用教学经验，专业教师运用教育理论，共同帮助新教师分析当时的教学情境，使新教师逐步形成反思的理论框架，积累经验材料。

写字课教案教学反思篇三

世界是由物质组成，而化学是我们认识物质、了解物质的重要主要方式。高中化学作为多数人化学的终点，也是一小部分人化学的起点。从高中的整个课程里分析，高中生学习任务繁重，课时紧凑，化学在课程中比重偏小，加之化学本身的课堂理论比较枯燥无味，导致学生被动学习。

在传统的教育方式下，学习就是为了考试思维严重，错误的教导了学生甚至家长学习的根本意义所在。考试只作为检验学习质量的一个手段，并不能提现学生综合能力的水平。而新课程理念的教学理念注重学生学习能力、学习态度等综合素质的培养。本文在新课程理念下对新的教学方式方法展开研究反思。

在中国传统教育文化背景下，部分教育从业者鼓吹应试教育导致一些需要动手实验的学科，比如物理、化学和生物，硬生生的变成了理论课程，这就导致课程本身从有趣的科学课程变成一门枯燥的学问，但是因为关乎于总成绩的原因，学生们为了未来可以获得更好的教育机会不得不硬着头皮死记硬背。在这样的教学情况下，对我们化学老师的教学水平是一个极大的挑战。

同时在教育从业人员的圈子里，教学时间的越长的老师越受到吹捧，而有些一味的经验主义认为学不会是学生自身的问题，并且对新的教学模式接受慢甚至是排斥。在这样的情况

下，教学质量得不到保证，学生们学习过程也变得枯燥无味。而在人们的思维随着时代的进步下，一些年轻老师对于教学的新颖性和个性化比较偏颇，而忘记“九层之台，起于累土”，忽视了基础理论的分析讲解。

在电化教育的格局下，每所学校都有着各种各样的实验室，但在有些学校里，提升学生动手能力的实验室仅仅是为了应付教育局检查的“花瓶”建筑。因为责任制度以至于一些老师为了避免麻烦，在不是非去不可的情况下尽量不去相关的实验室进行教学。这就更让无聊的理科科目变得枯燥。

如何改变传统教育方式方法的教学手段，是我们每一位战斗在教育一线的老师需要反思的问题，我们需要思考如何在保障学生学习质量的情况下充分调动学生的主观能动性，提高学习成绩，让学生开开心心学习，快快乐乐成长。

新课程的理念是在强调关注学生发展的`同时不能忽略老师自身的发展，不仅要正确引导学生学习热情、学习方法还要提高自己的教学水平，对自己的相关知识进行更新迭代。要做到以学生为根本，以学生的发展为原则，帮助学生更好的掌握课程知识。

同时将原有注重书本理论知识的现状进行改革，以学生的兴趣作为突破口，激发学生学习的主动性，促进学生的学习质量，提高学生分析和解决问题的能力。在新课程的理念下，对传统教育方式中的不足与弊端革故鼎新，对新的教育方式方法不断改进，为学生的学习成绩和学习质量负责，也为自己的教学质量负责。

新课程的教学理念对老师课下工作强度要求很高，对老师们的备课质量、知识宽度和分析能力高度也有很高要求。所以老师们需要对自身知识宽度下足功夫，认真备课，在课程规划制定上根据学生的学习质量、学习进度进行合理的设计。新课程作为我国最新提倡的教育教学手段，有其科学的合理

的理念。它注重学生学习能力的成长，摒弃传统应试教育的弊端，是非常值得在全国推广的。

首先要革除以往旧的教育观念，摒弃“背书式”的教育方法，对课本中知识的例子加以扩宽，用与生活息息相关的例子进行举例教学；对于一些理论上的重点难点，帮助学生梳理分析思路，从而使学生作为学习主体。

同时针对化学课程中动手实验部分，争取让每一名学生都能亲手实验，体会实验过程和结果。通过让学生亲自动手实验转变以往对化学无聊枯燥的印象。在实验过程中，老师们需要注意实验安全问题，避免因为一些小的过失导致实验危险的出现。

在教学过程中，我们应该遵循“因材施教”，依据学生不同的学习状态和心理状态制定不同的课程计划，指导学生对学习心态的自我调节，减少和避免事倍功半的情况发生。同时，老师们要充分给予学生信心，不要在教学过程中吝啬鼓励与赞扬。

高中学生学习的最终目的是参加高考，所以对于学生的应试能力是老师必须关注的问题。对于课本知识体系结构的梳理分解，帮助学生复习掌握，对于重点难点问题，要专门细致的讲解，帮助学生从本质看问题。

化学作为研究世界本质的一门学科，如何有效的教学需要老师们课下工作的努力，运用新课程的教学理念，提高化学教学的乐趣，在日常教学中要学会不断反思自己教学方法，并给予相应的优化，只有这样，才能让学生对化学产生兴趣，从而主观能动的学好化学。

通过在化学教学中运用新课程的理念，我们这些化学老师的教学水平可以得到充分提升，对于学生们学习质量、学习成绩有显著提高。新课程理念对教学的有效性有显著的作用，

对老师也能起到学以论教的积极作用。关注每一位孩子的学习成长是老师和家长共同的责任，学校与家长需要及时沟通，不仅只能关注孩子的学习成绩，也要关注孩子的心理成长。在教学水平质量得以得到保证的情况下，运用科学的教学模式调动学生学习的主动性，对于学生学习本身有着积极作用。

孩子作为国家未来的希望，他们的成长历程不仅需要我们这些做老师的教育与指导，还需要我们为在人生之路上前行默默守护。

最后，作为一名教育从业者，我做出一个倡议，在非历史的其他科目中，尽量避免给学生留下历史性的问题。比如门捷列夫在1869年总结了元素周期表，对于学生们对于化学，仅仅需要知道门捷列夫总结了元素周期表就好。

写字课教案教学反思篇四

在我的心里，设想孩子们的活动要如何井然有序，于是在活动前提出了玩耍时不乱扔玩具的要求。

结构区里，孩子有的拿着玩具敲敲打打，有的拼了又拆，玩具撒得满地都是。我实在看不下去了，忍不住大声说：“你们在玩什么？别把玩具敲坏了，快把玩具收好！”孩子们眼里露出惊讶的神情，但大多数孩子还是停止敲打，把玩具收放好了。这时，一直不愿收玩具的浩浩说：“老师，我还要玩！”一语惊醒梦中人，没想到这一管使孩子们的活动终止了，我反思着自己的言行：难道是我的语气太严厉？难道是我让孩子们收放玩具的方法不当？我告诫自己以后要努力改进指导策略，发挥言传身教的作用。

今天，我还是来到结构区。上一次的情况再现在我的眼前：浩浩把玩具全倒了出来，搭起了飞机；宏宏面前撒了一大堆玩具，手里还拿着两块积木不停地敲打着，嘴里念念有

词……我吸取了上一次的教训，没有直接去管，而是蹲下身来帮他们收拾玩具。我一边收拾一边说：“你们玩得真开心，要是能帮这些玩具找到家就更好了。”两个孩子听到我充满感情的建议，停下来直愣愣地看着我，我趁机说：“你们能把玩具带回家吗？”浩浩和宏宏立即和我一起收拾撒了一地的玩具。我正庆幸自己引导成功之时，却发现他俩的活动兴致已荡然无存，他们丢下收好的玩具跑开了。

在找到自己的问题后，为了了解自己在认识与行为上是否一致，我请一位教师对我组织的区角活动进行连续15次的观察，结果发现我太关注孩子活动的有序性，而较少关注活动本身，没有了解孩子行为背后的意义。比如，敲打玩具这一动作是孩子感知、体验事物的性质、事物的关系、事物的变化与自己动作之间关系的过程。教师如果限制他们的动作就是限制他们的思维，限制他们的自主性、创造性。中断了思考，没有了自主性，孩子们也就对游戏失去了兴趣。

写字课教案教学反思篇五

根据《小学科学课程规范》的基本要求，本课优秀教案力求体现小朋友是科学学习的主体，在满足小朋友发展需要和已有的知识经验的基础之上，创设条件让他们能直接参与科学探究活动，让小朋友们在“做中学”，在大量的亲历活动中，让同学能够认识岩石的多种特征，并在过程中体会并学会科学观察、研究的一般方法。这节课中，我认为做得比较好的，有以下几方面：

一开课我给同学展示了来自长白山区的各种各样的奇石，激起同学对岩石的兴趣。问同学原来对岩石有什么了解？充沛调动同学原有的知识，体现了科学知识的学习是在同学已有的知识经验的基础上通过同学活动主动建构的。

在科学教学中，我们不只仅要让同学进行科学探究，还要教会同学如何运用正确的、科学的方法进行科学探究，因此，

当我指导同学观察一块岩石的时候提问：“你打算从哪些方面去观察岩石？”让同学各抒己见，畅所欲言，充沛发表自身的意见。在观察前，还出示的观察要求，提出：有目的的观察才会观察得更仔细。以任务驱动的方式去提高同学的学习能力。在同学实验的过程中，给同学提供足够的工具资料，大量的时间进行认识岩石的特征，并随时作好记录，我参与到了整个同学探究过程中，引导同学去发现、去探究，协助他们解决碰到的困难，体现了科学教学中，教师的指导作用是不可替代的。

同学以小组为单位，以分工合作的形式进行探究活动，体现了新课程提倡的合作学习的方法。在交流讨论岩石的特征时，引导同学对相互之间实验情况、记录进行交流、相互补充、完善、评价，完善对岩石的基本特征的认识。并且让同学及时参与评价，及时进行自我反思，以便学会更加细致、准确的进行观察。同学通过这样的实验，不只仅认识了岩石，而且最重要的是掌握了认识事物的方法，经历了研究问题的全过程，培养了同学的认识能力、思维能力和探究能力。

由于这节课的容量比较大，课后有些拖堂，合理的布置时间也是我今后教学中应该注意的问题。科学探究不能走过场，只有保证同学充沛探究的时间，才干让他们真正认识到事物的特征，亲历探究的全过程，假如把“给岩石分类”的活动放到第二课时，让须生在本节课中有更多的时间去探究岩石的基本特征，这样也许会让同学更有收获。

课堂有一个细节，我没有处置好。在让同学观察完岩石的特征，并请同学汇报观察结果时，我让同学注意听听他人的发言，并对照自身的观察记录，修改自身的记录表，在同学修改完自身的记录表后，我问同学对于自身刚才观察的那块石头，有什么新的发现？有同学很快举起了手，但是我由于担心后面的活动时间不够，没有给机会让小朋友说说自身的新发现，而是匆匆把这一环节过了。课后想想，这是多么遗憾的一件事情，同学学习的积极性无形被我打击了，课堂上最

闪光的地方没有让我抓住。

写字课教案教学反思篇六

幼儿教育作为我国基础教育的基础，提高幼儿教育的质量是促进基础教育发展的重要保障，幼儿教师作为幼儿教学的执行者，提高幼儿教师的教学水平是改善幼儿教育质量的关键，如何提高幼儿教师的专业素养是我们面临的一个重要课题。教学反思是当今学者非常关心的一个话题，大量研究表明教学反思能够提升教师的专业素养，提高教师的教学水平。因此，培养教师的教学反思能力是我们提升幼儿教师专业素养的一个重要途径。

何谓教学反思能力？吴卫东、骆伯魏认为“教师反思能力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教学过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对自我以及教学进行积极、主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节的能力”。幼儿教师教学反思能力有以下几个特性：

(一)探究性。探究就是教师针对某一问题进行深入的研究，幼儿教师教学反思活动是一种探究问题的活动，教师反思的过程也是探究的过程。幼儿教师进行教学反思不是简单的对教学过程的回顾，而是一种对教学问题的探究，幼儿教师通过对教学问题的探究和反思，能提高幼儿教师解决实际教学问题的能力，丰富幼儿教师的教学经验。因此可以说幼儿教师教学反思能力具有探究的特性。

(二)批判性。批判性是指富于洞察力、辨别力、判断力，还有敏锐智慧的回顾性反思，是一种对事物的怀疑。幼儿教师教学反思也就是幼儿教师对自己教学的批判，幼儿教师要对自己的教学进行反思，首先要具有怀疑精神，也就是具有批判的观念，因此幼儿教师教学反思能力具有批判性。

(三)创造性。幼儿教师教学反思能力具有创造特性，幼儿教

师对自己的教学反思就是要突破传统惯例，通过创造性的思维，改善自己的教学能力。幼儿教师教学反思能力的提升也就是幼儿教师创造性思维的提升过程，幼儿教师通过不断的反思，在教学过程中发现问题、思考问题、解决问题，并不断提出新的教学理念，因此幼儿教师教学反思能力具有创造性。

“教师反思能力的形成是一个漫长的过程，它贯穿教师职业生涯的始终，需要教师在教育教学实践中自觉地进行培养与训练”，同样，幼儿教师反思能力的培养也是一个漫长的过程，不是一蹴而就的，幼儿教师要培养自己的反思能力可以从以下几个方面来进行：

(一)研究教学案例。“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事件，是围绕事件而展开的故事，是对事件参考文献的描述。”研究教学案例就是教师通过分析教学活动中发生的典型事件，并试图找出教学规律的活动。典型教学案例往往是优秀教师所提供的具有教育意义的典型教学活动，这些活动符合教学规律，适合幼儿的身心发展。因此，幼儿教师通过研究这些优秀教学案例，结合教育理论和原有的教学经验，并对这些案例进行一定的反思，幼儿教师一定能够对教学有更深入的了解，并能启发自己的思想，更新教学理念。

(二)写教学反思日记。写教学反思日记就是教学活动后，教师通过对教学过程的回忆，发现教学过程中出现的问题，经过自己的分析，结合教师自己的理论知识和教学经验，找出解决问题的办法，并把它记录下来。教学反思日记既可以记录教师对疑惑的反思，也可以记录成功经验的感想，反思日记可以是一篇文章，也可以是几句感想，写教学反思日记的目的就是促进教师反思能力的提升，并最终促进教师教学能力的发展。幼儿教师通过写教学反思日记，能够发现自己教学的不足，通过反思找到解决问题的办法，在这个过程中，教师不仅提高了自己的教学水平，也提高了自己的反

思能力。

(三)教师间评课。教师间的评课就是教师之间互相听课，对课堂教学进行记录和评价并做出反馈的活动方式。传统的幼儿教师听课只是对教师教学过程的记录，很少会有评论，即便是有个别评论，这些评论也很难反馈到授课教师那里，传统的听课只是一种形式上的活动，而相对于普通的听课，幼儿教师间评课是既有教师的听课，同时教师对教学活动做出评价，并把这些评价反馈给幼儿教师，授课教师能够通过别人对教学的评价，进行积极的反思，最终达到提高教学水平的目的。

写字课教案教学反思篇七

《雨点》是一首简短的诗歌，富有儿童情趣的语言，非常优美。描写了雨点落在池塘、小溪、江河、海洋中的不同状态，语言生动形象，充满了童趣。全文共四句话。为了上好这节课，我认真研读了教材，并且精心备课，制作课件，在课堂上，学生配合得也很不错。原以为教学这篇课文会很简单，但是在真正实施教学过程中还是发现存在很多问题。特别是在听了教研员的点评后更是收获颇多。主要有以下几点：

教学中我重点指导“睡觉、散步、跳跃、奔跑”这四个词语，我直接引导学生读，而没有让学生理解词的意思，过程有些单调了。应该让学生动起来，演起来。若能在课堂上和学生一起加上动作表演诗歌，通过这样的方式在与文本的碰撞中，学生仿佛觉得自己就是小雨点，在池塘里甜甜地睡觉，在小溪里愉快地散步，在江河里兴奋地奔跑，在海洋里尽情地跳跃。进入情景交融、物我同一的审美境界，气氛可能会更加热烈，学生的学习兴趣也会更浓厚些。低年级课堂上的表演时间就是让他们在休息，学生在演一演的过程中会更好的理解词语，读好课文，这样既符合了儿童好动的特点又增强了学习的情趣，营造了活泼欢快的教学气氛。

对于低年级的孩子来说，课堂上教师的范读是必不可少的，给学生的朗读引导了一个正确的方向。本节课我只播放了课文的配音动画，却忘记了范读，以后教学中的一定会注意范读的作用。

在对对学生进行朗读点评方面，还不是很到位。学生朗读时，若能注意倾听，从朗读的准确度，声音的响亮程度，情感是否符合文本等方面全面进行点评会更好一些。另外，引导学生朗读时，可以根据文本的特点采用朗读方法，让人体会出池塘、小溪、江河，海洋的不同特点。在今后的教学中我将努力提高课堂上语言的感染力，用富有起伏的语言更好的去感染学生。

识字写字教学是低年级教学的重点，因为之前的课文朗读费了过多的时间，所以最后学生没有太多时间练习书写。以后应在课堂环节的时间分配上多下功夫，留足写字的时间。另外有部分学生在写字时的姿势不太正确，很容易对身心发展造成不良影响。但这个学习习惯也不是一朝一夕就能养成的，以后一定要在平时的教学中多关注学生良好的学习习惯的养成教育。