

走近老师教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

走近老师教学反思篇一

七年级下册从第七课开始涉及到法律方面的知识，学生冷丁接触，一是难度大些，二是不太习惯（和前面的几课相比完全是两种风格）。与此相应，本节课的教学难度自然很大。

借助本次学校举行的骨干教师示范课的机会，在五个平行班中，我利用了五种不同的教案进行尝试，受益匪浅。总结起来有以下几点：

首先，我体会到板书是课堂教学不可或缺的一部分。

我们利用多媒体教学已经有一段时间了，觉得特别方便，同时也产生了一种错误的认识——知识框架完全可以通过多媒体展示出来，既美观又节省时间。其实不然，这次展示课的尝试使我改变了以往的错误认识，那就是：虽然有多媒体做辅助，但板书绝对是不可缺少的，因为它能很好地体现知识间的内在联系，有助于学生从整体把握知识体系（整堂课随时可作参考）。

第二，我认为重难点的确定应灵活处理。

以往我们确定重难点都是根据教参，现今的思品课教材已经更改多次，但是教参依然是沿用很多年前的。在日常的教学实践中，我深感有必要根据实际情况做一些合理调整才对。就拿《走近法律》这一课来说，原来我按教参确定的重点

是“法律的特征和作用”，难点是“道德、纪律、法律的区别”，但是经过教学实践证明，重点不错，而原定的难点部分，学生居然全能依靠自己的力量迎刃而解，反倒是重点部分不易理解接受。所以我及时将难点部分做了调整，也就是说本节课的重点和难点是重合的。

第三，我感觉以往的日常教学中我们往往低估了学生的能力。

比如在《走近法律》这一课中，之所以原来一直认为“道德、纪律、法律的区别”是难点部分，就是因为在此问题上我们老师间就存在一定的分歧，比如从“适应范围或对象”的角度讲，法律是“全国适用”还是“普遍适用”上，我们又是查找教参，又是请教其他兄弟学校的同行，甚至都想方设法地咨询了吉大附中的专家级人物，最后确定为“法律是全国适用”，而“道德是普遍适用”的。可是教学实践却让我们意识到“教师反倒不如学生”，因为这个问题一拿出来，学生几乎没有任何疑问地作出了正确的解答，这不能不让我们瞠目。现在反思一下才明白，之所以出现这种现象，就是因为老师们的思想太复杂。想得多一些、周密一些是没错，但是要有深入探索下去的能力和功底做后盾才行。这次的教训就是：我们做教师的绝对不要人为地加大问题的难度，否则会给学生增加不必要的负担。

以上便是我出这次公开课的心得体会，希望能得到各位同仁的无私指正。

走近老师教学反思篇二

第一段：引言（100字）

在教育领域，有一些著名的老师以其独特的教学风格和方法给学生留下了深刻的印象。然而，事实上，这些优秀教师之所以能够取得如此辉煌的教学成就，往往并不仅仅是凭借天分和经验。除了教学技能的应用，他们还时刻保持着对自己

教学反思的态度。他们明白通过反思自己的教学过程，总结体会，不断改进，才能够达到更高的教学水平。下面，我们将探讨著名老师在教学反思中的心得体会。

第二段：了解学生需求（200字）

对于一位有经验的著名老师来说，了解学生的需求是非常重要的。通过观察学生的学习兴趣、学习方式和学习难点，他们能够更好地调整自己的教学策略。在展开教学反思时，他们会仔细思考，自问自答：“学生是如何反应的？学生是否理解了知识点？学生是否对学习充满热情？”通过这样的思考，他们能够更好地满足学生的需求，根据学生的特点调整教学内容和方式，并且不断寻找更好的方法来鼓励学生，激发他们的学习动力。

第三段：教学过程反思（300字）

在教学反思中，著名老师经常关注的一个重点是教学过程本身。他们反思自己的教学步骤、讲解方法、教学素材的选择及组织方式。通过回顾教学过程中的成功和失败，他们深入探索如何让学生更好地理解知识，如何更好地引导学生思考，如何更好地培养学生的创新能力等。通过逐步地完善教学过程中的不足之处，这些著名老师不断提升自己的教学水平，使得学生能够收获更多的知识和技能。

第四段：反思与改进（300字）

在教学反思中，著名老师常常对教学效果进行评估并进行调整。他们通过收集学生的反馈意见、听取同行的建议和参加教学培训，不断完善自己的教学方法。有时候，他们甚至会找到其他学科领域的老师进行交流，取得宝贵的教学经验。同时，了解教材的最新要求和学科发展的趋势也是他们的必备技能。通过对自己课堂表现的深入思考，著名老师能够更好地找到适合学生的教学方式，不断改进自己的教学内容和

教学方法。

第五段：心得体会和总结（200字）

著名老师通过不断地教学反思，积累了丰富的教学经验和心得体会。首先，他们明白任何教学过程都不可能一帆风顺，失败并不可怕，重要的是从失败中吸取教训。其次，他们懂得及时纠正自己的错误，勇敢面对挑战，不断寻求教学进步。最后，他们保持了一种积极向上的学习态度，不断更新自己的知识和教学方法。通过不断地反思和改进，著名老师最终达到了自我超越的目标，为教育事业做出了重要的贡献。

结尾（100字）

著名老师通过教学反思心得体会，不断提升了自己的教学水平，为学生创造了更好的学习环境。我们可以向这些著名老师学习，时刻保持对自己教学的反思和总结，以达到更高的教学效果。只有这样，我们才能够更好地满足学生的需求，培养更多优秀的人才，为社会发展做出贡献。

走近老师教学反思篇三

近年来，教育领域一直探讨并研究着教师的教学方式和方法。在这个过程中，有一种方法备受关注，那就是著名老师的教学反思。著名老师的教学反思是指在教学过程中，通过反思自己的教学行为和教学效果，总结经验教训，不断提高教学质量。本文将探讨著名老师在教学反思中所获得的心得体会。

第二段：深入了解学生需求

著名老师通过教学反思，深入了解学生的需求，从而更好地满足他们的学习需求。教师在教学中往往会遇到一些学生的学习困难，这时候，著名老师会反思自己的教学方法和策略是否得当，是否满足学生的学习需求。他们会经常与学生沟

通交流，了解他们的学习困难和问题，然后针对性地调整教学内容和方式，以提高教学效果。因此，著名老师能够更好地解决学生学习困难，促进学生的学习发展。

第三段：不断改进教学方法

著名老师在教学反思中，常常发现自己的教学方法和策略并不完美，因此他们会不断改进自己的教学方法。在教学过程中，著名老师会及时反思自己的教学效果，思考自己的教学方法是否得当，是否能够更好地促进学生的学习。通过不断尝试、总结经验教训，他们能够找到更适合学生的教学方法和策略，以提高教学质量。因此，著名老师的教学方法常常是优秀而切实可行的。

第四段：提高自我反思能力

著名老师通过教学反思，提高了自己的反思能力。教师在教学中常常会遇到一些问题和挑战，这时候，著名老师会不断反思自己的教学行为和教学效果，找出问题所在，并寻找解决问题的办法。在这个过程中，他们锻炼了自己的分析能力和解决问题的能力，使自己在教学过程中能够更好地应对各种挑战。因此，著名老师的反思能力往往是较强的。

第五段：总结与展望

著名老师教学反思的心得体会会有很多，但总结起来可以归纳为：深入了解学生需求、不断改进教学方法和提高自我反思能力。这些心得体会对于教师的专业发展和教学质量的提高有着重要的意义。未来，我们应该重视教师的教学反思，为教师提供更多的教学反思的机会和条件，以促进教师的成长和发展，提高教育教学的质量。

总结：

著名老师通过教学反思能够深入学生需求，改进教学方法，并提高自我反思能力。这些心得体会对于教师的成长和发展具有重要意义。未来，我们要加强对教师教学反思的关注，并为教师提供更多的反思机会，以进一步提高教学质量。

走近老师教学反思篇四

第一段：介绍著名老师及其教学方式（200字）

在教育界，有一些著名的老师以其独特的教学方式而广为人知。他们不仅是学生心目中的偶像，也是其他教师学习的榜样。其中一位被广大学生和家長赞誉不已的老师，就是耐人寻味教育家小韦先生。小韦先生在教学中用心倾听每一个学生的声音，用爱和耐心指导学生，取得了卓越的教学成果。在本文中，我将探讨小韦先生教学反思的心得体会。

第二段：小韦先生反思教学的重要性（250字）

教学反思是一种教师把握自己教学过程优劣的能力。小韦先生认为，反思是提升自己教学能力的关键所在。每次上完课，小韦先生都会静下心来反思自己的教学效果，并针对上课情况进行总结。通过反思，他能够及时发现自己教学中的不足之处，找到问题根源，并通过改进教学方法，提升教学质量。小韦先生说：“每个教育工作者都应该时常反思自己的教学，这是成为著名教师的第一步。”

第三段：小韦先生的教学反思实践（300字）

小韦先生的教学反思是一种有计划、有条理的实践。他在课后会将每节课的教学内容进行详细记录，包括学生的表现、自己的教学方法以及学生的反馈等等。然后，他会对这些记录进行分析，找出其中存在的问题，以及自己的教学亮点。例如，小韦先生发现自己在某一节课的表达能力不足，导致学生不够理解。于是，他采取了更多的实物演示和互动探讨

的方式来解释知识点，取得了明显的效果。同时，小韦先生也会与同事们分享自己的反思心得，通过互相借鉴和交流，不断提高自己的教学水平。

第四段：小韦先生教学反思的益处（200字）

小韦先生通过教学反思获得了很多益处。首先，他能够准确了解学生的学习情况，及时调整教学策略，使教学内容更贴合学生的需求。其次，通过反思，他能够发现自己的教学不足和问题所在，进而改进自己的教学方法，提高教学质量。最后，小韦先生的教学反思还可以促进他与同事们的交流合作，共同提升教育教学水平。

第五段：结论（250字）

教学反思是每个优秀教师不可缺少的素养之一。通过教学反思，教师能够更好地了解自己的教学情况，及时发现问题并进行改进。小韦先生以其敏锐的洞察力和务实的态度，通过反思取得了出色的教学成果。他的教学反思实践给其他教育者带来了许多启发，并为人们思考和探索教育教学的新途径提供了重要的借鉴。教学反思不仅是一种教学方法，更是一种教育态度，希望更多的教育工作者能像小韦先生一样，用心倾听学生的声音，用爱关注学生的成长，用反思不断提高自己的教学水平。

走近老师教学反思篇五

本章内容中有关实验“使用高倍显微镜观察几种细胞”的教学，我在授课的几天前就询问过学生“有没有使用过显微镜”，结果三个班的同学中只有少数人是用过显微镜的，所以我觉得先帮学生复习显微镜的构造和使用步骤是非常有必要的，只有在有了一定的理论知识的基础上再进行具体的操作，学生才不至于手忙脚乱，也能减少由于操作失误而导致显微镜的损坏。

我演示完显微镜的操作后，就请有兴趣的学生到讲台试着操作一下。有一个班的学生面面相觑，很多人想去操作又不好意思，因为怕出差错，最后我指定一位表现比较活跃的学生去操作，结果还没操作完就下课了。而在另一个班，却有学生主动大胆地到讲台去操作，带动了其他同学的积极性，下课后都还有同学因为没轮到他操作显微镜而惆怅。我问那个上讲台操作显微镜的学生以前是否使用过，他却说没有。原来，他按照我课前的要求，利用课余时间，认真复习了初中的“练习使用显微镜”内容，还根据课本预习了使用高倍镜的有关知识。

从这件事中，我更深刻地认识到学生课前预习与否对学生的学习效果起到很重要的作用，如果老师和学生都能认真贯彻三段教学法的各个环节，一定能收到更好的教学效果。

走近老师教学反思篇六

《出色的老师》是语文s版第十二册第二单元的一篇精读课文，这篇课文主要讲述了“我”在美国南加州法律大学读书时，朋友送我一只心爱的手表失而复得的故事。赞颂那位黑人同学模范地坚持公共道德和遵守规则的优秀品质。这篇课文蕴含了作者丰富的思想感情，揭示了做人的道理，给人启迪。

在上这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生逐渐走进文本，感悟语言，领悟主旨。如此这般，眼前豁然开朗，我决定抓住事情的起因、经过、结果中的关键词，“牵一发动全身”，主要想紧紧围绕文本，依托文本来实施教学，引导学生用“初次的眼光”透过这些词语，阅读、观赏、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成对话，产生共鸣。

阅读教学当以读为主。读既是促进学生感悟内化的途径，又是学生感悟外化表达的载体。本课时多样的“读”让学生更好地亲近了文本，感悟了语言。例如：除了课堂常见的指名

读，体会“我”惊喜与激动的心情的分角色品味读、改句式读，感悟“我”从“乐极”到“生悲”情绪跌宕的师生声情并茂的合作读，为理解“愤愤不平”而进行的联系上下文快速浏览读，听完老人一番真诚的话，“我”幡然醒悟后的齐读等等，学生在读中悟，悟中读，读着，想着，比较着，玩味着，体悟着，情感因子被点燃，他们逐渐走进文本，走进角色，与人物共鸣，与作者交心，发自内心的赞叹：“那位黑人学生可真是一位非常出色的老师！”在学生的感情愈见浓郁时，我抛出一个问题：幡然醒悟后的“我”，还会是愤愤不平吗？还会认为黑大哥不仗义吗？他会怎么想？学生的情感一触即发，学生的语言自然是真情的流露。使课堂教学对语言文字的品味落到实处，有助于学生形成阅读敏感和阅读能力。

课堂上，如果学生的读书有思维参与，读书就会具有持久的动力。当然，为了落实目标，教师的指导作用，教师的“首席”角色是不能丢的，在学生个性解读时要鼓励，在学生认识肤浅时要引领，在学生矛盾困惑时要点拨。

如：在理解了“仗义”这个词，学生并没有读出后面的感叹语气后，我引导学生深入思考：“在‘我’看来，黑大哥怎样做才算仗义？”学生联系自己的生活实际，纷纷发表意见：可以把“我”叫到一边，悄悄的告诉“我”，让“我”去补过；可以先帮“我”撕下广告，再来教育“我”……总之，不要告发“我”！再让学生细读第8自然段，他们发现，这样的高额处罚和黑大哥这样的处事方式，都让“我”不能接受，心里极度愤懑！于是，学生读得声情并茂，相信他们的感受会更深刻。

这样不断的点拨，引领着学生思考，进行读书的指导和提升，有层次，有梯度，就能够把学生的认识不断引向深入，把学生的感悟不断引向深入。

本节课的不足之处是课堂的气氛不够活跃，原因可能还是自

身的激情不够。语文课的课堂是丰富的，是多彩的，我们应该赋予更多的活力。第二个不足是指读的朗读不够到位，孩子们没读出韵味，读的不到位孩子们的体会可能就没有那么深刻。所以在读的方面以后应更重视。

走近老师教学反思篇七

课堂教学不是一个封闭的空间，应以更为开放的形式来体现，在教学中要树立“以人为本”的学生观、“民主合作”的教学观；在教学中加强师生之间、生生之间的合作，以此来调动学生的积极性，使学生能积极主动地参与到体育学习之中。具体的说，为体现新理论，达到课堂教学的效果，我在以下几个方面作了尝试：

本案例的一个最大特点就是采用了——小组合作尝试教学模式。体育课堂中的合作学习，是体育教师常用的教学方法，竞赛、游戏等教学行为大都需要合作。本案例自始至终，教师以引导者、合作者的身份，由浅入深，一步一步地引导学生通过独立思考、合作交流掌握新知，很好的体现了学生主体地位，体现了“以人为本，以学生发展为本”的教育思想。如：在以二人为主的练习小组中，学生经过讨论探究，发现问题的疑点、难点，从而对合作跑有了一定的认识；我指导学生通过合作讨论总结观点，形成共识，在这个环节中我把讨论的气氛调节起来，调动学生合作的欲望，让学生体会到合作的好处，从而养成合作的习惯，形成合作意识，逐步培养学生合作精神。在进行小组比赛中，让学生充分发挥团队精神，表现出良好的合作能力，为争取好名次努力。

兴趣是学生最好的老师。课改的基本理念之一是激发学生的运动兴趣，说明了无论是教学内容选择还是教学方法的设计，都要符合学生的运动兴趣，因为只有激发和保持学生的运动兴趣，才能使学生自觉、积极地进行体育锻炼。本案例开始就让学生进行自由组合尝试练习，以此来调动学生主动参与体育活动的积极性，有利于学习目标的完成。接下来，

开展丰富多彩的竞赛活动（两人三足行、开火车），调动了学生参与体育活动的兴趣，使得课堂教学氛围更加活跃；通过这些竞赛活动，目的在于使学生感到新奇、充满活力，提高学生的学习兴趣和积极参与到体育活动中来。

通过总结、交流，促进各组之间的了解，发展学生总结和语言表达能力，培养学生积极的自我意识。学生课后的反映。有学生对我说：“老师，我们今天特别高兴，虽然你没有教我们动作，但却给了我们合作实践的机会，大家一起合作的感觉真好！”学生的这些话，是我深深体会到：在体育教学中，要相信学生的能力，多给他们考思的空间、发言的机会、合作的场合，要充分鼓励学生之间相互学习、相互帮助，让理论与实践相结合。在体育教学中，要把学生作为学习的主体，尽可能为学生创设自行探索、体验的空间，使学生在体育活动中意识到自我存在的价值，品尝到体育活动的乐趣。

总之，新课标下的体育教学，教师要坚持“以人为本，学生可持续发展为目标”的教育思想，紧密联系实际，引导学生合作交流，创造性地解决问题。只有这样，学生才能在体育活动中真正体验到成功的乐趣。

新一轮基础教育课程改革是在特殊的历史背景下进行的，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出：“健康体魄是青少年为祖国、为人民服务的前提，是中华民族旺盛生命力的体现，学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作，使学生掌握基本运动技能，养成坚持锻炼身体的良好习惯，”这一决定为我国基础教育体育课程改革指明了方向。它既考虑到我国体育课程的历史与现状，又考虑到我国体育课程的改革和发展；既考虑到社会发展和教育改革的形势对体育课程改革的需要，又考虑到体育课程本身的特点及其生物学、心理学和社会学的基础，力求构建体育与健康课程新的体系，以适应世界体育课程发展的要求。

《国务院关于基础教育改革与发展的决定》明确提出基础教育要“贯彻‘健康第一’的思想，切实提高学生体质水平”。在此基础上，《基础教育改革纲要（试行）》对整体课程的改革提出了明确的目标：改变课程结构过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度；改变课程结构过于强调学科本位的现状；改变课程实施过于强调接受学习。死记硬背。机械训练的现状，倡导学生主动学习。乐于探究。勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力。获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交往与合作能力；改变课程评价过于强调甄别与选拔的功能，发挥促进学生发展、教师提高和改进教学实践的评价功能。随着我国加入WTO和社会主义市场经济体系的逐步完善，以及整个教育改革的深入发展，我国基础教育体育课程的理念。目标。内容。方法、组织、评价等亟需改革。

1. 新课程目标注重培养身心全面和谐健康发展的人

新课程的目标正确处理了学生本位。学科本位与社会本位的关系，确立了以学生为本的思想，“一切为了学生，为了一切学生”不再只是一句动听的教育口号。课程目标体现出来的是一种教育民主化、个性化的发展趋势，反映的是一种教育全人化的价值取向。又新课程内容的现代化，人文化、综合化与生活化关于基础教育课程内容的改革目标，《基础教育课程改革纲要（试行）》中明确指出：“改变课程内容‘难、繁、偏、旧’和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能，”因此，课程内容的现代化、人文化、综合化与生活化发展成为课程改革的必然选择。

2. 新课程实施中注重教师角色的转变

教师与新课程同行，教师将在新课程中实现自身的发展，并将这种发展的成果用于新课程的建设，教师要从传统的角色

中走出来，教师在教学过程中应与学生积极因素互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习，教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引起学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分发展。

3. 新课程实施中注重学生主体性的发挥，积极倡导学生学习方式的转变

为改变学生过多地接受学习，新课程倡导学生自主学习，合作学习和探究学习，新的学习方式对于促进学生创新精神与创新能力的培养，对于促进学生综合实践活动能力也具有重要作用。

其实，要想真正作到减负，教师不管上什么课，如何提高学生上课的积极性，是每位教师上课研究的最基本，也是最重要的环节。试想如果学生上课一点积极性也没有，那学生的注意力就会分散，就达不到教学的目的，尤其是上体育课是学生上课没兴趣，不仅教学目标完不成，有时还会出现危险事故，所以上体育课，如何调动学生上体育课的积极性，让学生积极主动的参加体育锻炼就显得尤为重要，下面本人就结合自己上体育课的一些实践经验和体会，来谈一下如何提高学生上体育课的积极性减轻学生负担。

教师创造一个良好的课堂氛围，对于学生上体育课非常有利，我们不是一直都在提倡“快乐教学”吗？其目的就是提高学生学习的积极性，让学生在轻松，愉快的学习氛围中掌握基本技术、基本技能。那教师如何设计好一堂课，能让学生积极主动地参与呢？我想可以从以下几方面入手：

1、情景教学。

顾名思义，就是教师用一些教学用具，再加一些语言来创建一个模拟的活动场景，让课堂变成一个舞台，再让学生充当里面的各个角色，根据各角色的特点完成各种不同的任务，学生都有活泼好动和贪玩的性格特征，教师就要充分利用好学生的这些特点，比如，我们这节课要上关于跳跃方面的内容，那教师就可以创建一个和跳跃有关的虚拟世界，如向学生出示一副袋鼠的画，再讲一些有关袋鼠的一些生活习性，吸引学生的注意力和兴趣，并讲解一下袋鼠是如何在草原上奔跑的，从而引出跳跃的内容再教师引导学生模仿袋鼠跳，并同时伴些音乐，让学生随着音乐进行各种跳跃的练习，也可在场地内设置一些障碍，提高练习难度，让学生和学生进行相互比一比，这样既丰富了教学内容，又创造了热烈的体育课堂气氛，把教学目标和游戏都融合在一起，让学生在轻松、愉快的情景中认真学习和积极的锻炼，真正的做到了“寓教于乐”。不用说这样的体育课水都喜欢。

2、培养学生的竞争意识和创新能力

学生都爱“出风头”，这并不是说他们的坏处，学生上体育课都很喜欢跟人家比一下，比谁跑得快、比谁跳得远，比谁扔得远，教师就要利用好学生的这些心理特征，在上课中加一些对抗性的练习，通过这些教学中我们可以发现，就连平时上课不爱上的人，积极性都会高涨，所以教师能够利用好这一点，那教学将会达到事半功倍的效果。

现代的学生不同从前，他们接触的东西比较多，电脑、电视及其它媒介对现代学生的影响非常大，学生的思维也变得非常活跃，我们教师也应不甘落后，跟随教育改革的潮流，新课程改革不是提倡要充分发挥学生的积极性和创新精神吗？那教师就要在上课时，有意识的培养学生的创新精神，譬如我们上体育课的准备部分时，本来慢跑加做操是很枯燥的事情，但如果慢跑不要老由一人领跑，而改成全班轮流，跑的路线和操都由他们自己设计，一轮下来再进行评比，评出最好的前三人，并进行一些物质奖励，我相信每一位学生都会

积极性高涨的。

3、课结构的安排

我们上课不可能每节的内容都很有趣，尤其是田经方面的内容，有些比较枯燥，对于枯燥的课，我们当然不能敷衍了事，如这样学生的积极性就会低落，兴趣就不能保持，对此我们必须合理安排课的内容，首先教师必须认真钻研教材，吃透课本。让节课的上课内容了如指掌，这样上起课来也就游刃有余了，其次我们的体育课不外乎新授内容、复习课素质练习和游戏这些方面，针对这些，我们一般就把新授内容和一些素质练习放前面，如灵敏、柔韧、协调性练习。因为一开始学生的思想和注意力都比较集中，对于就教学非常有利；而把一些力量性、耐力练习和一些游戏放后面。

走近老师教学反思篇八

看图写话的每幅图都为我们提供了最好的写话训练材料，教师怎样指导看图写话，扎实地进行看图写话的训练，最终提高学生进行看图写话的质量，形成自己独特的教学风格，这是低年级教师在教学中所要探究的一个问题。我通过以下的四个步骤来指导学生进行看图写话，效果较好。

一、教给学生观察方法，培养良好的观察习惯。

看图写话的基础是要学会观察，这是进行看图写话的重要条件。只有经过细致的观察，才能对图的内容有深刻的理解。在仔细观察，认真思考的基础上，才能进行“写话”。因此，我们在教学中，要本着由易到难的原则，重视培养学生观察事物的能力。

看图写话一般包括单幅图看图写话和多幅图看图写话两种类型。对于单幅图的看图写话，要让学生找出图中所表达的几个要素（什么时间，谁，在什么地方，干什么，干得怎么样）

分别是什么，弄清图意及这幅图所要表达的主题是什么。这样从总体上对图画有一个整体上的认识。

然后再从整体到局部，抓住图的细节进行认真观察。比如：具有特色的环境，图中人物的表情、动作及人物之间的相互关系等，再深入进行观察，用有趣的细节激发学生的看图兴趣，使学生有不同的新发现。

对于多幅图的看图写话，要在把每幅图看清楚、看明白的基础上，想想图与图之间、人物与人物之间存在哪些联系，时间和地点发生了哪些变化。使多幅图看图写话变成一个完整、连贯的故事。

二、 启发学生思考，充分发挥想象。

图上的内容是平面的，静止的，只是描绘出了人物的动作、表情，而与之相关的人物的语言和心理却无法体现出来。只有联系自己的生活经验，展开丰富的想象，才能使图中的事物动起来，使他们有动作、有语言、有思想，才能使画面内容丰富充实。

教师要创设不同的情境，让学生仿佛置身于画面中，进入角色，大胆想象，也可以借助课件进行演示。如果和学生生活实际贴近的，还可以组织学生演一演。让他们在这样的一系列活动中，想象画面内容以外的东西，同时又使静止的画面传递出更加丰富的内容。

教师激发学生的想象力，有时也许只是给学生一些提示，但就是这一点提示，可能就打开了学生的思路，激发了学生的学习兴趣，学生想说想写的愿望被充分调动起来。

三、 理顺思维，训练口语表达能力。

从想象到写话，这中间还有一个重要环节，就是口头表达。

低年级学生表达时，往往缺少条理，不连贯，所以我们要重视看图说话的教学，也就是培养学生的表达能力。使学生通过口语表达的反复实践，为后面的写话打好基础。通过启发学生想象，打开了学生的思路，他们愿意把自己的想法表达出来，教师要引导学生把自己的内心想法展现出来。在说的过程中，要提出具体的要求：要有开头，有结尾，语句要完整，条理要清晰，并能按一定的顺序来说话。在这个环节中，可以先找口语表达能力较强的同学来做示范，然后再让其它同学仿照来说。在这个过程中，教师要善于发现和鼓励学生用词准确生动、想象合理等独特之处。

四、 动笔写话，完成最终目标。

学生把观察到的、想象到的和口头表达的东西转化为书面文字，这是看图写话的最后一个过程，也是看图写话的最终目标。通过以上的层层训练，再来写话就成了水到渠成之事了。要逐步提高写话的要求，从开始的规范使用语句，把意思写完整，逐步提升到写得具体、生动，再到富有想象力，写出人物的语言、心理和神态。

此外，要提高看图写话的质量，还要注意平时在生活中、在阅读中积累好词佳句，经常进行词语、句子、片断的训练，使学生能学以致用，提高表达能力。

总之，通过细致的观察、深入的思考、合理的想象、口头表达、书面写话几个环节的训练，无论画面内容如何，也无论是几幅图的看图写话，孩子们都不会觉得无处下手了。

“兴趣是最好的老师。”只有教师激发起学生的表达欲望，使他们在学习过程中有一种满足感和喜悦感，学生才会对看图写话产生兴趣，才会觉得这是一件快乐的事，也只有这样，学生才会变被动地写为主动地学，才能乐于把心中的想法用充满活力的语言表达出来。这样一来，看图写话的训练，对学生来讲是水到渠成之事，我们的教学也自然会落到实处。

走近老师教学反思篇九

这节课分为两部分，按照教材的编写意图得用一节课讲完，但七年八班在讲这节课时，由于班级发生了一点事耽误了时间，所以我一节课只讲了第一部分，当我讲第二部分内容时你，教研员听了我的课。

这节课我是这样设计的：第一步是引导学生复习道德、纪律规章、法律的区别，法律的三个特征。由法律的三个特征自然过渡到这节课要讲的内容：法律的作用。第二步是利用一个个案例，让学生分组讨论、交流，然后派代表发言，解答案例中的问题，学生可以质疑或补充，从而理解法律的规范和保护作用，然后让学生举例说明生活中法律规范和保护我们的例子，加深对法律作用的掌握。第三步是引导学生对本课的知识进行归纳，然后做练习，从而巩固本节课所学的知识。

教学的第二个环节，我选取的案例贴近学生的生活，又让学生围绕问题分组讨论，这极大地调动了学生的积极性，学生热情高涨，纷纷举手要回答问题，甚至有的学生还围绕某一问题展开了辩论。记得材料中有这么一个问题：当你的合法权益受到侵害后，你会怎么办？这一问题是下节课的内容，我出这一问题是想看看学生处理生活纠纷的能力，没想到学生一番争执后，一个平时上课不爱发言的学生答道：“先想办法与对方沟通，如果不妥，再拿起法律的武器保护自己。”他回答的如此准确，以至于赢得了学生的一片掌声。

这节课由于内容较少，所以教学时就有足够的时间进行讨论、交流，对每一个问题就可以深挖掘，多扩展，多联系学生的实际。有足够的时间进行练习，使学生更好的掌握本节课的内容。所以，在今后的教学中，我会根据教材的内容和难易程度，对教材进行重新的编排和处理，并多探寻好的教学方法，多查找贴近学生生活实际的教学案例，把一个个问题丢给学生，引导他们自行解决，从而培养学生自主学习的能力

和分析问题的能力，提高课堂教学的高效性。

走近老师教学反思篇十

尊敬的华校长，各位领导，各位老师：早上好，首先我代表高岗镇中心小学的所有老师、学生感谢华校长和各位领导对我们镇教学的关心与支持，谢谢。很荣幸今天又有机会与各位同行进行面对面的教学探导。有了你们的指导，我相信我的课堂教学水平又会是一个质的进步。

- 1、引导学生继续学文，抓住描写“我”心理变化的词句体会人物的情感的变化及其原因，理解为什么说黑人同学是一位出色的老师。
- 2、认识到遵守公德和维护公德的重要性，树立公德意识，培养自觉遵守公德的精神。
- 3、能有感情地朗读课文，领悟课文的表达方法，并能运用方法试写一篇作文。

重点：弄清“我”情感的变化及其原因。

难点：理解为什么说黑人同学是一位出色的老师。

备这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生从整体感知——重点品悟——整体回环升华，也就是从“文字——物象——意象”的学习。我决定抓住丢失手表——找到手表——受到处罚——翻然醒悟的故事情节进行整体把握文本，再紧紧围绕“我”的情感变化来品悟，引导学生透过这些词句的阅读、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成对话，产生共鸣。从感受我对黑大哥的态度变化中，一步步领悟他出色的原因是教会了我遵守公德维护公德。按着这个思路，我又相机训练学生听、说、读、写的语文基本功，落实好本文出现的一些语文基础知识。如比比

喻、反问、心理描写、语言描写‘aabc结构的词，篇末点题的写作方法等。就这样完成了本节课的教学。

其实一开始我想按常规课上，把每个自然段的知识点落到实处就可以了，抱着投石问路的心态上，借我们县的大师们的慧眼帮忙整合下，我们的公开课与常规课可以完美整合吗可我们学校的一些领导和几位语文教学骨干教师说，不行，公开课不同常规课。

我所展示这节课，虽然按预设完成了教学目标，但仍有许多不足，期待各领导、老师给予指点迷津。谢谢。