

最新在方格纸上用数对确定位置教学反思 (汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇一

——牛献礼

生1:我坐在第4排的倒数第一个。

师:你这个“第4排”是从哪里开始数的？

生1:从门口开始数。

生2:我在第2组。

师:第2组的同学有很多。如果只说第2组，你的家长能知道你坐在哪儿吗？

生2:我是第2组第3个。

生:(齐)好。

师:现在统一了标准，谁愿意说一说自己的位置在第几组第几个？

(生自由发言)

师:现在请你只说出你好朋友的位置在第几组第几个，让大家

猜猜他是谁。

(生用“第几组第几个”来确定好朋友的位置)

反思:学生的生活经验是重要的课程资源,教师通过创设“怎样向家长介绍自己的位置”这一学生熟悉的情境,让学生感受丰富的确定位置的现实背景,体会数学在生活,1,的应用,产生对数学的亲切感。

(师连续写了几个“第x组第x个”之后)

师:唉!老师写的速度跟不上大家说的速度了,你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法,使我写的速度快一些?想好以后,请写在练习纸上。

(生独立思考,探索确定位置的简单方法,然后全班交流)

生1:我的方法是七3。“七”表示第7组,“3”表示第3个。

师:你为什么把前一个数写成汉字,后一个写成阿拉伯数字呢?

生1:我想把这两个数区分开,让看到的人不会弄混。

生2:我的方法是7(3)。“7”表示第7组,3表示第3个。

师:后面的“3”为什么要加括号呢?

生2:也是想把这两个数区分开。

生3:我的方法是7、3。我用“、”,把两个数隔开,这样别人就不会把两个数弄混了。

师:大家觉得这几种方法有什么共同特点?

生:它们都是用两个数来确定位置。

师:为什么要用两个数来确定位置呢?一个数不是更省事吗?

生:因为只有确定了他是第几组第几个才能确定他的位置。

师:这两个数分别表示什么?

生:第一个数表示第几组, 第一个数表示第几个。

师:大家真是了不起!想到了可以用两个数分别表示“组”和“个”来确定位置。其实,大家的方法已经很接近数学家的方法了,他们也是用两个数来确定位置,只不过是“,”把两个数隔开,这种表示方法叫数对。

师让生把黑板上的“第几组第几个”改写成数对的形式。

“数对接龙”游戏:老师说数对,让该生起立,其他学生说出他的名字;再让该生说数对,大家说名字,依此类推。

师:如果想让第一组的同学全都起立,你认为该说哪些数对?

生:该说(1, 1), (1, 2), (1, 3), (1, 4), (1, 5)、(1, 6)。

师:(多媒体显示这些数对)你发现了什么?

生:我发现这些数对的第一个数都是1。

师:如果想让各组的第3个同学起立,又该说哪些数对呢?

生:该说(1, 3), (2, 3), (3, 3), (4, 3), (5, 3), (6, 3)。

师:(多媒体显示这些数对)这次你又发现了什么?

生:这些数对的第2个数都是3。

反思:教师在新知的生长点上质疑:“你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法,使我写的速度快一些?”从而引发学生思考,同时也给学生提供了充分的自主探究新知的空间。学生在这种极富挑战性的问题情境下,主动地尝试和思考,创造出了多样化的确定位置的方法,而认知水平也恰恰就在这样的过程中,不断地提高。正是在这种师生交流中,折射出人类逐步发明用数对确定位置所经历的某些过程,也折射出学生建立概念的艰难历程,而这恰恰是最有价值的活动。

1. 出示“小青班上的座位表”。(表略)

师:你能说出小青的位置吗?

生:小青在第3组第2个。

生:小青的位置是(3, 2)。

师:看来,同学们已经能熟练地用数对表示位置了,如果我们把每个同学的位置看成一个点,就成了这样的图形。

(多媒体显示,把刚才的图片抽象化,每个同学只用一个点表示)

师:现在你还能很快说出每个同学的位置吗?

生:能。

师:如果我们在图中,再加上几条线,每个同学的位置就更清楚了。

(多媒体显示,动态出现横线和竖线,生成方格图)

师:小敏的位置在哪儿?(2, 1)表示的是谁的位置?

2. 下图是小青学校附近的地图。根据地图回答下列问题。

(1) 你能用数对表示学校的位置吗?

(2) 游戏:猜地点。

(3) 任选你想去的一个地点,用数对表示它的位置。

(全班交流:指名说数对,大家说地名)

(4) 图上(3, 2)和(2, 3)表示的位置相同吗?

师小结:数对表示位置时不仅要用两个数,还要看清两个数的顺序。

(5) 小青想去的地方是在(4, __),它是哪里?能确定吗?为什么?

师小结:人家刚才用的“第几组第几个”和用数对确定位置的方法,实际上都是用横、竖两个方向的数来确定某个地点的位置。

反思:通过把座位表上学生的位置由实物变成点,再动态显示横线和竖线,最后引入以坐标出现的学校附近的地图,逐步引导学生在头脑中建立由实物图抽象出坐标图的概念。这样既尊重了教材提供的要素,又不拘泥于教材的呈现方式,有利于更好地实现‘发展学生的空间观念,渗透数学符号化’思想”的教学目标。

3. 数学史话:介绍笛卡尔和坐标的故事。(略)

4. 介绍经纬线的知识。

(课件显示)在地球仪上有横线和竖线，连接两极点的竖线叫经线，垂直于经线的横线为纬线。根据经纬线可以确定地球上任何一点的正确位置，如：北京在北纬 40° ，东经 116° 。

反思：通过拓展延伸，拓宽了学生的知识面，使学生感受到了数学与生活的密切联系，体验数学的应用。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇二

对于一年级的`学生，绝大多数的学生都能清楚的加以辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，要发言的请举右手既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以练习本在数学书的左面数学书在练习本的右面为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。

在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用×在×的哪面这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。

看图说一说以左、右关系为主。图中的小明、小红、小刚、小芳四人的朝向与学生是一致的，学生按自己对左、右的感受确定小明在小红的左边、小芳在小刚的右边等位置关系不会有困难，也不会有歧义。如果学生说出了前后或上下关系也是可以的。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。想想做做第1题遵循这个规律设计游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，

右手那边是右边;最后是摸耳,从左手摸右耳,右手摸左耳,感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的,要反复进行,才能达到教学目的。

想想做做第2、4题涉及左右的时候,要提醒学生先想自己的左手与右手,分清左面与右面,然后回答问题和操作活动。即使发生错误,也要联系左手和右手认识错误,从而改正。表达语言是多样的,学生喜欢怎样说就怎样说,只要求表达正确完整,不要求用统一模式的语言,更不要进行说法多样的训练。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇三

回顾本节课,发现有以下几个特点。

在设计教学时,整个环节密切联系,首先从现实的课堂情境导入,先让学生对位置有个立体的认识,进而抽象到平面图中(主题图)的位置,再上升到方格纸中位置,最后是回归到生活中的位置,整个环节是一个从直观到抽象的转化过程,正符合学生的认知发展规律。这样的设计能使学生对概念认识由浅入深,由易到难,建立一个数学模型,更有利于激发学生学习兴趣,促进教学活动生成,效果很好。不过,在引出数对概念时,十分突然,学生比较难接受。在处理这一环节时,我又通过换座位的游戏,来弥补这个不足,从而使学生加深了来自对“数对”意义的理解。

根据教材的安排,教学的程序是先讲座教材情境图的内容,然后现说一说自己班级的位置,而我的设计是先说一说自己在班级中的位置,再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置,所以这一交换就很容易激发起学生兴趣,使教材内容更加丰富了。我想现在新课标提倡做反思型的教师,那么教师在创造性地使用教材方面,也是我们新课标的一个新的理念吧。

我根据学生已有的知识经验，创设真实、具体的问题情境，让学生大胆探索确定位置的方法，体会“数对”在确定位置的作用。在教学时，我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

在实际教学中当有学生出现（4、2）和（2、4）混乱的问题时我没有及时进行对比，而急于完成教学过程。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇四

《确定位置》是国标苏教版数学教材第三册的教学内容。对于二年级的学生来说，“确定位置”的问题虽然在日常生活中遇到过，但是作为数学知识来学习还是第一次。根据这一特点和教材的编写特点，我在教学中注重突出以下几个方面。

《小学数学教学大纲》中明确指出：“数学教学要注意联系实际，加强实践活动，使学生更好地理解 and 掌握数学基础知识，能够运用这些知识解决简单的实际问题。”因此我们教师要将数学和生活紧密联系起来，逐步培养学生用数学的眼光观察生活，再用所学的知识来解决实际问题。

课一开始，我给学生每人发了一张座位号，给学生明确了从教室门口的一组为第1组，依次是第2组、第3组……让学生根据纸条上的第几组第几个去寻找自己新的座位。大部分学生根据自己的生活经验都能很快地找到新座位，有两三个学生找得很慢，甚至找不到座位，原因是我给他的座位号上只明确了第几组，没明确第几个或只明确了第几个，没明确第几

组，甚至第几组第几个都没明确，这时我就对学生说：原来生活中蕴藏着数学知识，那今天我们就来学确定位置，用我们学到的知识来解决生活中的一些问题。我通过设计障碍，让学生经历曲折寻找座位过程，给学生留下深刻的印象，水到渠成地让学生体验到确定位置的必备要素。让学生感受到知识来源于生活，知识能帮助我们解决生活中的问题，因而激发学习数学的需要，体会到数学的价值。

《新课标》强调：数学学习应该是一个生动活泼的、主动的和富有个性的活动过程。因此，在教学“确定位置”这个比较抽象的概念时，不能单纯地作为知识点进行教学，而要将其设计为一个个活动，让学生亲自动手去操作、去感受、去经历、去体验。于是，我通过创设故事情境，设计去动物学校参观动物做操，参观动物宿舍……等情节，到最后模拟去电影院看电影，帮助小动物找座位等一系列符合低年级学生年龄特点的活动，让学生在活动中体验，在活动中感悟知识。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇五

《确定位置》是北师大版小学数学四年级上册第六单元第二课时的资料。不仅仅是在学生学习了东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向基础上的发展，而且也是后面学习“平面直角坐标条”以及“灵活运用不同的方式确定某一点的位置”等知识的基础。为此本节课我关注高效教学的理念，采用了创设情境、自主探究，应用升华的教学模式，引导学生透过理解分析，归纳总结、独立思考。合作交流等学习方法逐步总结出确定位置的三要素：观测点、方向角度、距离，提高学习的潜力。

为了更好地体现新课程标准的理念，完成本节课的教学目标，突破重难点，我做了以下几个方面的实践：

《数学课程标准》指出：“要创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、

操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、构成与发展的过程，获得用心的情感体验，感受数学的力量。”因此在教学时要紧密联系生活实际，从学生已有知识以及生活经验入手，引入新知识的学习，使学生进一步感受到知识源于实践的启迪，从而激发起强烈的求知欲望与探究热情。我在这节课始创设了“笑笑的妈妈带笑笑到动物园玩”这一情境引出这么多景点都在什么位置呢？透过地图和课桌构成鲜明的比较，设下疑问。透过引发的认知冲突有效地激发了学生学习数学的兴趣，使学生有了探究新知的欲望，有了欲望，学习才有动力；有了欲望，才会发现问题，思维就会有方向、学生就会乐于学习，主动学习。使学生认识到准确的方向，培养了学生的空间观念，发展了学生的动手潜力、观察潜力、分析和概括潜力。

这节课，我从导入到练习都选取了学生熟悉的生活环境，贴近学生的生活实际，不仅仅让学生体会到数学来源于生活又应用于生活，充分调动学生学习数学的用心性，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中的问题。

教学时我还注重联系设计的层次性。精心、科学地设计练习对学生思维训练的好处是不言而喻的。最后设计的拓展应用是确定位置在生活中的应用。增强了学生应用数学的意识。

课堂只有短短的40分钟，课堂上教学的容量是有限的，学生这时还意犹未尽，教师可根据实际的教学资料和学生的学习状况，引导学生在课外继续思考，这样才会构成持久的研究兴趣，才能在不断的问题解决中获得全方位的发展。

整节课，学生在身临其境中全身投入学习，真正成了学习的主人。在简单的氛围，用心的态度以及成功解决问题后的喜悦中完成了本节课的学习任务。学习效果较好。经过反思，也找了一些不足。本节课中我侧重于让学生自主探究或师生之间的互动，欠缺的是生生之间的交流碰撞，今后的工作中

会加以改善。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇六

苏教版的对空间观念的知识安排跨度较大。一年级上册用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置。二年级上册用“第几排第几个”的形式描述物体所在的位置。用东、南、西、北描绘物体所在的方向。二年级下册认识东北、东南、西北、西南方向；用方向词描述行走路线。五年级下册用“数对”确定物体在平面上的位置。六年级下册才学习用方向和距离表示物体的位置。虽然教学跨度大，但六年级的学生积累了大量的生活经验，对本单元内容已经有丰富的感性认识作基础，学习起来也不困难。把这部分内容安排在六年级下册第四单元，也是为了和第三单元《比例尺》相结合，提高学生综合运用数学知识和方法的能力。

总体来说，设计时我结合具体情境，利用学生已有知识和经验，帮助学生理解并掌握相关知识，其意图在于体现新课标中“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展，重视学生的经验和体验”的基本理念。

在整堂课的教学中，我注重让孩子在自然中引发冲突，发动学生主动参与学习过程，为后面的教学充分调动了学生的学习积极性。

1、借用情境，诱发冲突，点燃激情。在教学中，我根据既定的教学目标创设了“海上搜救演习”的情境，将学生感兴趣的生活实际与新知进行联接，让情境更好地为教学服务。在演习中，“搜救艇在指挥舰的什么位置”不断地激发学生认知冲突，造成心理悬念，唤起了探究的欲望，使学习目标更明确。

生先确定指挥舰正北（西）的物体位置，再到确定指挥舰东北方向的物体位置，进而引发学生思考：两艘搜救艇都在指挥舰的东北方向，如何准确地描述各自的位置呢？这样，为学生搭建了一个个探究的阶梯，引领他们对旧知进行充分地思维加工、深化和发展，促进新知的形成。

3、动手操作，酝酿冲突，感悟方法。在新知的教学和学生的探索中，让学生自己动手操作，参与合作交流的过程，学生通过丰富的感性认识来产生学习的兴趣和获得成功的乐趣，提高自己接受知识的能力。运用直尺和量角器确定9号艇的位置时，学生在“测量哪个角度”、“怎样摆放量角器”中产生了一些认知冲突，但这种冲突在课堂教学中显得很有意义，因为学生在动手操作中逐渐明确了测量方法，突破了本节课的教学难点。

我先让学生根据自身的知识经验，确定一、二号艇的位置，明确在一个平面内可以用方向和距离来确定物体的位置。随后，通过三、四号艇位置的确定让学生明白要想知道物体的精确位置，在描述方向时要加上角度。确定五、六、七、八号艇位置的时候，学生不仅了解了人们日常生活中描述物体位置的方法，而且通过反复地观察和练习，能熟练地掌握并口述出“搜救艇在指挥舰的什么位置”。九号艇位置的确定是本课教学的难点，需要孩子利用直尺和量角器测量出九号艇在指挥舰的什么方向和什么距离，看的出来，孩子对于量角器的摆放和角度的测量容易产生错误，因此在这一环节中，我花了大量的时间，先让学生说说测量哪个角，量角器的中心点和谁重合，量角器的零刻度线和谁重合，再请学生动手操作，并且针对学生的错误进行讲解，最后再请学生到黑板上示范，这样的环环相扣使学生逐渐清晰了确定物体位置的方法。确定“明珠”号货轮的位置，是为了让学生知道“观测点”是确定物体位置的要素之一。观察——交流——操作——分析——比较，这个确定位置的全过程学生是亲身经历的，也是由于学生的'全身心投入，使课堂教学的效率大大提高，使学生的空间思维得到了发展，同时提高了解决问题

的能力。

数学知识来源于生活，又应用于生活。通过一个个实用而有效地学习情境，把数学知识和生活实际紧紧联系起来，通过用数学知识解决实际问题，让学生体会到数学就在我们身边，我们在学有用的数学，培养学生习数学的积极情感和好的学习习惯。确定搜救艇和“明珠号”货轮的位置就是让学生体验“生活中的数学”，培养学生应用数学的意识和解决简单实际问题的能力。最后，还请学生运用方向和距离的方法和数对的方法在一个平面内找宝藏，并小结这两种确定物体位置方法的共通之处，将前后学习的知识融会贯通，拓了课堂学习的空间。请孩子课后查找资料了解三位空间中确定物体位置的方法，更是将学生学习数学的兴趣延展到课外，也是提升学生自主学习的一种好方法。

总之，本节课的，我注重让学生积极参加观察、测量、画图等活动，体会数学知识与生活有着紧密的联系，体会数学知识是有用的，体会数学知识的严谨性，和数学语言表达的精确性，同时也对学生的逻辑思维能力进行了强化的训练和培养。让学生在“随风潜入夜、润物细无声”的教学过程自然而然地得获得数学的素养。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇七

《位置与方向》这一单元要求学生建立比较形象具体的方位感，了解数学与生活的密切关系，体会到“数学就在我们的身边”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

本章内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量画出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离，根据所给的条件画平面示意图。为此，在教学过程中要给学生创设大量的生活情境，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。同时，还要及时

抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。由于学生的作图能力普遍比较薄弱。所以根据已知的条件画平面示意图，学生掌握的不是很理想。从学生的作业反馈来看，学生对于第二单元的掌握情况，还存在以下几个问题：

- 1、已知图形填空，学生分不清东偏北30度应该是哪条边与哪条边形成30度的角。
- 2、画示意图时，方向角没有标清楚，距离的表示，没有按照已知的单位长度换算作图，老是随便想画多长为一格就画多长。
- 3、不能熟练地区分东偏北30度和北偏东的30度不同。
- 4、中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。

根据以上的这些情况，在教学时我更加注重画示意图的细节和对学生空间观念的培养。对于空间感稍差的学生，我也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些已经掌握的学生产生厌烦心理，掌握不好的学生也不一定马上能改正过来。这一单元的还有个易错的知识点，那就是位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能较好地区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。由于我所带的两个民族班的学生基础水平参差不齐，所以本单元的教学未能达到教学设计所设计的效果。有时不得不放慢教学的步伐，照顾稍差一点的学生反复地强调易错的知识点，总之，我作为他们的教师，我希望我的每一位学生学到自己的数学，增强他们学习数学的乐趣，提高

他们学习数学的信心。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇八

11月21日，我有幸参加石练小学与金岸小学数学教研联谊活动，并在此次活动中上了《确定位置》一课。

本节课既是认识图形知识的继续，又是后面学习直角坐标系等知识的基础。这节课要求学生体验确定位置的重要性，理解数对的意义和表示方法，能在具体情境中用数对来表示位置，并能在方格纸上用数对确定位置。

“数对”是学生第一次接触到的，教学时我没有让学生自己去探索数对的表示方法，而是直接告诉他们，然后围绕“这个数对第一个数表示什么？”“数对中第二个数表示什么？”“写数对的时候要注意什么？”这几个问题展开，让学生体会数对的含义和书写，并使学生初步理解用数对表示物体位置的方法。再通过确定小青班同学的位置帮助学生熟悉这一规则。之后让学生尝试用数对来描述其他事物的位置，加深了对数对含义的理解。

反思这节课，从设计准备到试教，到最后上完这节课，需要我反思的地方还有很多。

1、关于在实际教室里用数对表示学生的座位时，在数第几组的时候，我没有说明要站在观察者的角度从左往右数，而从学生的角度想则是从右往左来确定，这样就会导致有的学生对“列”和“行”的规定迷迷糊糊，现在反思才明白关键是我在教学时没有突出以观察者的角度来规定第一列和第一行。

2、对于课堂生成问题不能及时的处理。在课堂上让学生根据座位卡找自己的新座位时，出现了两张相同的座位卡

(4, 1)，其实可以先让学生去判断一下是谁坐错位置了，那么她的座位卡应该怎么改？但在面对这种突如其来的“意

外”时，我并没有把它很好的利用起来，在这方面还有待我在教学中去实践去探索！课堂教学是可以预设的，教师只有积极主动地把握临时生成的环节，及时反思和调整教学内容，才能更有效的来调控课堂。

一节课已经结束了，但我的思考却没有终止，考虑着我教学的得与失。每节课都会存在不足，我们要在不断的反思中不断提高。

在方格纸上用数对确定位置教学反思篇九

确定位置是学生已经在第一学段学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置的知识，为学生进一步认识物体在空间的具体位置打下了基础。因此本单元学习的资料不但是第一学段资料的发展，也是对提高学生的空间观念打下扎实的基础。

两个数各自的好处。这样在培养学生的探究潜力的同时，使学生逐步突破学习难点。

存在的不足：

2. 没有及时抓住课堂的生成，学生在课始表达自己的位置时，学生都是说“我在第几组第几个”，我没有再引导到列和行，确定位置的两要素：组和个（列和行）。

3. 在探究在方格图如何用数对表示位置时，看方格图上的点用“数对”的方法确定位置是此节课学习的难点之一。如能通过课件，将实际的教室座位图代替教材中的情境图，教学素材顿时鲜活起来。这样做，将书本中的知识生动形象地融入到学生的生活中，合理的创编了教材。然后通过让学生说数对上去找位置，充分激发了学生的学习兴趣，然后，把平面图的座位渐渐缩小，最后抽象成“点”，然后让课件再出示横线和竖线分别表示第几，帮忙学生把实际的位置逐步抽象出坐标图，让学生初步感知坐标图的构成过程，帮忙学生建

构新知系统。让学生在交流、讨论中总结得出：“从一点出发，先看竖线指着几，就先写几；再看横线指着几就再写几”的方法，将“数对”的表示方法与今后的平面坐标图紧密的结合起来。这样的学习过程虽然需要学生“跳一跳摘果子”，但展示了知识构成、发展和认识的过程。从而突破教学难点。但是因为自己制作课件的水平有限，所以一些好的设想只能是水中望月了，今后将要努力弥补自己教学技能上的不足，以提升教学效果。