

2023年三年级上第五单元教学反思与评价 (通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级上第五单元教学反思与评价篇一

鲜花什么时间开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意思。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。

三年级上第五单元教学反思与评价篇二

第三组课文都是一些有趣的故事，告诉我么应该怎样看问题，

怎样想问题。

根据课文特点，对话较多，在教学中我也主要抓住对话通过朗读、表演、讨论来学习。如《南辕北辙》抓住主人公和朋友的对话体会人物的得意无知，南辕北辙。

三年级上第五单元教学反思与评价篇三

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生了神奇的变化，最后水罐里涌出了一股清新的水流，并从水罐里跳出了七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。短短的童话故事，蕴涵着深刻的道理。本课的重点是从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量，使学生深刻体会到爱心对别人乃至社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

首先，读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

其次，抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。教学中我让学生在读通课文的基础上默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生在小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的不同感受，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得有感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读的同时掌握具体的读书得方法。

通过阅读，学生很容易就找到了文中水罐发生的几次变化，于是我让学生再次阅读课文，寻求“这些神奇的变化是在什么情况下发生的？”这个问题。在学生的阅读探究之后，一条清晰、分明的线索便出现在学生的眼前。然后引导学生挖掘埋藏在课文中的本质，获得感悟。从小女孩为生病的母亲

找水到回家途中把水分给小狗，再到自己咽了咽唾沫把水给了过路人这一系列举动中，体会到小姑娘孝敬母亲、爱护小动物、关爱他人的高尚品质，以及母亲让水给女儿，也感受到了母爱的无私，最终使学生发现母女俩这一切行为的根源就是“爱心”，至此，主题的揭示就水到渠成了。

课堂的最后一个环节，我有效地对学生进行了爱的教育。在学生充分感知课文透露出的那份广博的爱心后，我进行了拓展延伸这一环节，让学生说说自己平时感受到了哪些爱？一开始，学生的回答只停留在表面，说的都是同学之间借笔、借橡皮之类的事。于是我加以引导：“想想你身边，还有哪些人在默默地奉献爱？”这时，就有学生提到了：“下雨了，妈妈给我送伞。”“妈妈每天起得很早给我做早饭。”“有一次半夜里我发烧，爸爸妈妈马上送我到医院，给我拿药、倒水，整晚都陪在我身边。”孩子们已感受到父母的爱了。

三年级上第五单元教学反思与评价篇四

一、口算。

$$40 \times 5 = 720 \div 8 = 8 \times 50 = 88 \div 4 =$$

$$120 \div 3 = 6 \times 90 = 6300 \div 7 = 9 \times 700 =$$

$$84 \div 2 = 150 \div 3 = 270 \div 9 = 93 \div 3 =$$

$$7 \times 600 = 14 \times 6 = 12 \times 8 = 180 \div 2 =$$

$$400 \div 2 = 48 \div 4 = 99 \div 9 = 15 \times 5 =$$

二、填空。

1、 $39 \div 3$ 读作（ ），商是（ ）。

2、 16×5 读作(), 积是()。

3、80里面有()个十, 900里面有()个百。

4、5000里面有()个千, 也可看作()个百。

5、4乘70再减去28得()。

6、3个40相加得(), 60是2的()倍, 60的2倍是()。

7、因为 $4 \times 9 = 36$, 所以 $40 \times 9 = ()$ 。

8、计算 16×7 时, 可以这样想: $10 \times 7 = ()$, $6 \times 7 = ()$,

$() + () = ()$

9、计算 $36 \div 3$ 时, 可以这样想: $30 \div 3 = ()$, $6 \div 3 = ()$,

$() + () = ()$

10、小华看一本书时3天看了60页, 那么他每天看()页, 照这样计算, 他9天共看了()页。

三、脱式计算。

=

=

3、列式计算。

1、3个900相加是多少? 2、比35的3倍多28的数是多少?

4、小明的爷爷、爸爸的体重各是多少?

5、(1)还剩多少页没看？

(2)剩下的书，要在4天内看完，平均每天看多少页？

以上就是为大家分享的三年级上册数学第一单元测试，希望对大家有帮助。

三年级上第五单元教学反思与评价篇五

第二单元《万以内的加法》教学反思

本单元是在二年级下册“万以内的加法和减法（一）”的基础上教学的，学生在二年级已经学习了几百几十加、减几百几十的进位加法和退位减法，本单元主要学习三位数加、减三位数中连续进位加和连续退位减，这是学生学习笔算加、减法的难点。几节课下来，我就有点发愁了，计算错误五花八门，而且速度很慢，很多孩子20以内的加减法还不够熟练，也有个别孩子得不停地掰着手指。总体感受，效率很差。而后的几节课，我在教学设计上又下了功夫，针对计算难点，容易混淆的地方，特别作了个详细的对比并进行了重点强调。对计算的注意点，每节课伊始都让学生反复强调。整个单元上完，经过考查，还是让我大失所望。到底是什么原因，使计算教学这么失败呢？认真地回忆、细细地分析，我想可能应该归因于以下三方面吧。其一，练习的量不够。计算毕竟是一种技能，要提高学生的计算水平，我觉得还是应该通过大量的练习。新教材的计算教学全部是贯穿于解决问题中进行的，每节课的巩固练习最多只安排2至4道题目。再加上配套的作业题难度偏大，得由老师在课堂上扶着做，因此，每天光课本和导与练上的作业都弄得师生筋疲力尽，课外也就没有时间好好地补充一些练习，一二年级不布置书写作业，这样，仅仅靠课本和作业本上少得可怜的几道练习题，是远远不够的。因此，学生的计算不熟练，导致了在计算时不可避免地出现了错误。其二，缺少良好的计算习惯。我们天天要求自己“授之以渔”，而实际上对学生的学习方法培养

还是很不够的。刚入学，我就非常注重学生作业书写的习惯，要求他们把字写端正，列竖式要用尺划直等，一段时间下来，孩子们在这方面还是做得比较好的。但读题的习惯还存在问题。有的孩子对解决问题的题目只读一遍就匆匆动笔，导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式，导致抄错数字的现象相当严重。再如，对加减法的验算，虽然教师一再强调验算的目的与方法，可绝大部分的孩子还是为了验算而验算，所以验算结果与原题目中的数不同也不会察觉。另外，做完作业后不会检查也是导致计算错误的一个重要原因。其三，对学困生的指导还不够。孩子毕竟是有差异的，课堂上老师讲的方法、同学讲的方法，其实有些孩子是听得一知半解，但在课堂上能运用最多只能算一种正迁移，一种短时记忆。于是，例题后的几道对应练习，他们还马马虎虎能应付过去，而在独立练习中，各种题目混为一体，量又相对较多，他们就乱了手脚。虽然孩子经常在强调“相同数位要对齐，连续进位加法不要忘了加进上来的1，计算减法时，个位不够减就要从十位借，别忘了点退位点。十位计算时得减去退掉的1”等等。但在实际练习中，部分学困生往往不能与强调的联系起来，一不注意就问题百出。

三年级上第五单元教学反思与评价篇六

多媒体课件。

教学过程

（一）导入：

让同学们试着计算两位数乘法： $35+53=$ ； $35+39=$ ； $59+93=$

（要求用竖式计算），并让同学们说出各有什么特点。（教师引导学生说出它们的进位次数不同。）

出示本节课要学习的内容：两位数连续进位的加法。

（二）讲授新知：

出示课本第15页图片，让同学们认识这些动物，并引导学生回答这四种动物分别属于哪个种类。

接着让同学们看图下面的《中国部分动物种数统计表》，试着分析。教师让学生试着讲解“已知种类”、“中国特有种数”以及“濒危和受威胁的种数”各是什么意思。

在此过程中，教师向学生渗透保护动物的思想，让同学们接受全面的教育。

例1。

让同学们试着从15页的《中国部分动物种数统计表》找出问题“中国特有的鸟类和爬行类一共有多少种？”所需要的已知量，而不是去看16页上面的简化表。这样做的目的就是让学生初步学会观察统计表。

由学生列出算式： $98+25=$ _____（种）

再让同学们不用笔算，是这估计一下结果是多少？（教师指导估算的方法。）

再让同学们用笔算计算出，让一名同学上黑板列式计算并点评。

98

+215

123

最后提示同学们在解决实际问题时要写“答”。并根据学生计算的实际情况做单独指导。

(三) 强化新知，巩固练习：

让同学们先估算、后用竖式计算第16页“做一做”第1题。

$$65+7839+8667+9543+88$$

教师巡视，并对所发现的问题给与提示与解答，特别是不要忘了进位，计算要认真……

(四) 课堂小结：

着重提示计算两位数连续进位的加法的方法，渗透估算的思想。

(五) 课外作业的布置：

1. 第16页“做一做”第2题（用竖式计算）；

2. 练习四第2、3题。

六、板书设计加法

98

+215

123

三年级上第五单元教学反思与评价篇七

本单元主要掌握showmeyour...句型以及简单的问候和几个简单的关于文具的英文单词，教学任务还是比较重的，在进行教学时，先通过对熟悉的动物的复习引出并学习新的句型，这样过度自然，易于学生接受掌握。可以用歌谣或者说唱的形式，使单词的学习生动有趣；对于句型showmeyour...通过tpr活动得到操练，并将前面所学的文具单词加以巩固，学生兴趣很高，掌握得也比较好。单词和句型的学习都要回归书本。整个教学以学生为中心，根据小学生的心理特点设计，发挥了小学生爱说、善于表现的优势，调动了学生学习的积极性，使课堂充满了活力。

但是在整个教学过程中仍然存在许多有待完善的地方，比如说单词效果比较好，句型学生就学过即忘，可能在教学活动中，呈现的形式比较单一，还不够吸引学生，教学内容的呈现过程很重要，它关系着学生学习的兴趣，所以，在今后的教学中，要注意教学内容呈现形式的'新颖多样，激发学生学习兴趣。

三年级上第五单元教学反思与评价篇八

成功之处：平行四边形是几何图形中，学生即将认识一个新朋友，怎样学生学会简单辨认平行四边形呢？通过复习长方形，对长方形特征的复习，再拉一拉，让学生观察什么变了？什么不变？再给这种新图形命名，我认为还是符合学生认知规律的。接着让量一量书上的平行四边形的边和角，概括出平行四边形的特点。然后，学生示范围一围，画一画加深对平行四边形的认知。其次，对比拉三角形和平行四边形得出不稳定性。最后通过观察例举，猜一猜巩固认知。

不足之处：因为我担心学生不能备好学具，于是一手操办。学具准备不充分，在课堂上学生只能通过观察，利用对长方

形旧知的迁移，认识平行四边形及其特点。围一围的操作范围小，马上进入画一画环节。发现绝大多数学生就开始画长方形，并没有把长方形与平行四边形区分开来。于是“没有直角的平行四边形”成了学生画图的要求，但是在要求之后，部分学生都排除了水平画法和垂直画法，都在方格纸上画倾斜的平行四边形，这样难度大幅度增加了。疑惑：这是在哪里出了岔子了？幸好在说你是怎么画的？通过比较让学生了解怎样简便的画出一个平行四边形，同时鼓励能正确得画出倾斜的平行四边形。但是，又多占据了一些课堂时间。总缺乏课堂练习。

重新设计应该注意的地方：让每个学生都参与围平行四边形的活动中，在学生画平行四边形之前，应让学生说说画时应注意的地方，同时在学生画时出现不规则的地方让学生展开讨论。预设出学生画时可能出现的错误，先画两条与方格重合的现，再画两条斜边。画完后总结最佳画法：先把直边画对了，斜边再连线就可以了。

三年级上第五单元教学反思与评价篇九

1、情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，一次情感经历的过程。也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。因此，我在教学开始就让学生观看北京夜景的课件，配上自己充满激情的朗读，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来了”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。一句话，让语文焕发生命活力。

段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在什么地方看到过，然后

用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。