

# 最新绘本教学反思题目(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 绘本教学反思题目篇一

非常荣幸参加了由《早期教育》编辑部和《东方娃娃》杂志社组织2013年“幼儿园绘本教育”研讨会，来常州进行专场研讨活动。上午由三所幼儿园现场展示三个绘本教学，下午是南京专家讲座：分别是简健萍博士的“绘本与幼儿的发展价值”和李慧博士的“绘本在幼儿园运用的方式、方法”。

就上午的三个绘本教学活动谈谈我的想法：

通过三个教学活动展示，诠释了绘本教学的3个不同课程模式。挖掘了绘本丰富的内涵，构建多元课型模式。也打开了我的眼界，让我对绘本教学形式有了更多的了解。

小班绘本《灰太狼娶新娘》教师选用了游戏型的课程模式，在整个活动中利用了生动地flash课件，并配上有趣的音效，有效地将绘本知识传达给幼儿，灰太狼的新娘是谁？给孩子制造了悬念，通过不同的身体部位的观察从中习得形容词和句式“毛茸茸的尾巴、尖尖的爪子”等，到最后孩子们发现灰太狼的新娘原来还是狼，孩子们兴奋不已，给幼儿提供了很大的想像空间，充分调动了幼儿的思维能力，孩子们在活动中积极性很高，畅所欲言，大胆表达。

大班的绘本教学《胡椒生长在哪里》，这是一个科学绘本，教师选用了细读型的课程模式，教师根据大班幼儿年龄特征选取了比较接近幼儿生活经验的5个画面，通过带着问题去绘

本中寻找答案到解答，再到了解书的结构，最后到再现阅读，加深对书的理解；整个活动中充分调动了幼儿探究欲望，满足幼儿的好奇心，在活动中采用了后半部分自主阅读穿插的方式，教师适时指导，创造了更多的机会让幼儿表达，提高了语言表达能力。这次活动都是机关幼儿园的孩子参与其中，从孩子情况能反映出孩子们积累的绘本素养及扎实的阅读功底，孩子们的理解能力很强，知识面很宽泛，语言表述习惯非常好，可见并非一日之功。

第三个教学内容是大班的绘本《最好的猫，德泽》，这是一个关于亲情，关于生命的绘本故事。人都是有感情的，有时候，人与宠物的关系，超乎朋友，近乎亲人。对于这样一个绘本，教师主要选择了赏读型的模式，教师以旁白“我”导出故事情节，通过观察图片、讨论，加上教师语言、教态的感染，幼儿深入其中。故事高潮：猫德泽去世，音乐、图片的渲染，整个悲伤流淌在每个在场的人的内心，这无疑是一堂非常成功的教学活动。

这次的学习，让我学到了很多，绘本教学的创新还需要我们在课堂中不断摸索，只要孩子喜欢的就一定是最好的。

## 绘本教学反思题目篇二

《指南》在语言领域中指出语言是交流和思维的工具。幼儿期是口语发展的重要时期，口语表达能力主要是在交流和运用的过程中发展起来的。教师应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，有利于丰富其语言表达能力，培养良好的阅读兴趣和习惯，进一步拓展学习经验。

《谁咬了我的大饼》这个故事里的角色都是生动有趣的小动物，它们的对话都是一些简单的问答句，特别适合小班的幼

儿学习。随着故事情节的发展，采用游戏的方式来帮助孩子理解，增加趣味性。

《纲要》指出：幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律

和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异。让幼儿通过游戏来学习知识，在游戏中健康成长。所以，课程主要环节是通过模仿动物对话、动物牙印匹配、寻找谁咬了大饼和小饼找主人的游戏，让小班孩子能在游戏故事情景中用自己能够理解的简短词语和短句，区分不同动物的牙印是不一样的，能够并敢于去描述自己观察到的内容及表述自己的猜测。强调发生在小猪身上的一系列的有趣事件所带给孩子们的童真与童趣，让孩子真正融入到故事情境中，最终体验到趣味阅读的快乐！

1. 通过观察动物的嘴型和大饼上的动物牙印，知道不同动物的牙印特点。
2. 能用语言来表达自己的发现，完整表述疑问句“是你咬了我的大饼吗？”。
3. 体验绘本阅读带来的快乐，喜欢阅读，养成阅读的习惯。

### 重点难点

重点：完整表述疑问句：“是你咬了我的大饼吗？”，用恰当词汇描述动物嘴型和牙印。难点：敢于用自己的语言表述自己的观察、猜测与想象。

- 1、音乐《小猪睡觉》；
- 2、自制《谁咬了我的大饼》绘本多媒体课件；

- 3、被咬过的大饼教具；
- 4、动物牙印及动物图片若干；
- 5、动物头饰；
- 6、有不同动物牙印缺口的小饼。

一、导入部分：教师演唱《小猪睡觉》，引发幼儿兴趣

教师演唱儿歌《小猪睡觉》，活跃气氛，吸引孩子对小猪的兴趣，为讲述绘本作铺垫

垫

二、讲述部分：第一遍故事——边议边叙

意图：阅读讲解，帮助幼儿理解故事，了解不同动物的牙印是不一样的。

（一）多媒体课件上出示一个大圆圈，引发幼儿联想生活中的圆形事物。

（二）教师趣味圆圈变大饼，引出大饼的故事。指导语：这个大饼是谁的呢？

指导语：“xx是你咬了我的大饼吗？”

提示：（1）让幼儿带着好奇的心情把注意力引入到活动中。

（2）随着故事情节的发展，教师多用提问引导孩子思考：到底是谁咬了我的大饼呢？

（3）教师可以走到幼儿座位问个别幼儿，让幼儿初步感知句型。

（三）听一听，讲一讲：老师带领小朋友模仿动物的对话，为幼儿创设了敢说、想说、会说的氛围。并能初步识别不同动物的牙印，知道不同动物的牙印的特征。

1、教师出示各个小动物（小鸟，小兔、狐狸，小鳄鱼）

碰到小鸟（小兔、狐狸，小鳄鱼），教师：“你们猜，小猪对小鸟说了什么？”小猪说：“是你咬了我的大饼吗？”

提示：带领孩子扮演小猪角色一起问，学说问句，让孩子用完整的语句表述

2、幼儿观察动物牙印并描述

指导语：小鸟（小兔、狐狸，小鳄鱼）的牙印是怎样的？

指导语：“小鸟（小兔、狐狸，小鳄鱼）的牙印和大饼上的牙印一样吗？”

提示：最后屏幕出现一张大嘴图片，让幼儿通过动物嘴巴的形状来联想相应的牙印形状（启发幼儿的逆向思维）

（四）再重回ppt发问引导小朋友思考，揭晓故事谜底。

指导语：孩子们，那到底是谁咬了大饼一口呢？你们有什么发现呢？你们知道

到底是谁咬了大饼一口了吗？是谁呢？

提示：（1）教师用提问引发孩子观察和思考。

（2）孩子们通过观察思考找出了答案，教师及时给予肯定

三、游戏部分：趣味游戏活动——小饼找主人。

意图：让孩子在游戏中学习，再次辨认不同动物的牙印，加深和巩固孩子印象

### （一）游戏一：描述小饼教具上的动物牙印

1、教师展示有着不同牙印缺口的小饼教具，幼儿进行匹配游戏。

提示：请孩子拿着小饼教具，将小饼贴到相匹配的小动物图片旁边。

2、幼儿尝试描述观察到的牙印特征。

指导语：你为什么觉得xx小动物是这个小饼的主人呢？

提示：引导孩子观察牙印缺口，通过理解和思考表述出自己的想法。

### （三）幼儿自主游戏：送饼干回小动物家

1、教师示范游戏语句

指导语：等会每个小朋友都会有一个小动物咬过的小饼，请你观察是什么小动物的牙印。

指导语：小动物们也有它们自己的家，也请你们敲敲门去找小动物的家。

指导语：听听老师是怎么说的“咚咚咚，你好，请问是小兔（小鸟/鳄鱼）吗？”“小兔，请问这是你的饼干吗”

提示：教师手拿小饼教具示范，并强调游戏中重点疑问句“请问是……吗？”

### （四）幼儿自主游戏，教师巡视适当引导。

1、教师将不同颜色的动物门放置在教室各个角落，每个孩子放一套小饼教具。

2、让孩子自由地走动选择敲不同颜色的动物门进行对话、表述和配对，教师观察并适当引导。

四、教师小结，结束活动。

（一）请孩子分享自己的表述过程和游戏结果。

（二）教师小结，结束活动。

教师小结，带领孩子在角色扮演中自然地结束活动。

活动延伸：

游戏-----给小动物找饼干

意图：教师进行认知迁移及活动拓展，让幼儿体验不同小动物的不同牙印的形状。

提示：老师也轻轻咬一口，让孩子们与老师的牙印一起做比较，促进师生的互动交流

（三）引导孩子用自己的语言描述小动物嘴型和牙印的形状，鼓励孩子敢于表达自己想法。

《谁咬了我的大饼》适合小班孩子，绘本富有童趣，过程中，幼儿充满好奇心，我重点让孩子们学习问话的部分，并在课室内布置了故事中的情景，让孩子直接处在故事情景中与角色进行对话，孩子们积极性很高，可以做到完整表述问句“是你咬了我的大饼吗？”，并用自己的语言描述自己观察到的动物牙印特征。

另外，因为本班的幼儿语言表达能力较强，所以，我还给孩

子设计了《小饼找主人》的游戏。过程中，我注意引导幼儿观察并描述大饼教具上的牙印，进一步让孩子描述自己的观察结果，孩子们能大胆地讲述，并用游戏语进行敲门问候、配对牙印的自主游戏，趣味无穷。

最后，我在故事情景中进行总结，自然地结束了本次活动，达到了不错的教育效果。

### 绘本教学反思题目篇三

根据儿童的年龄特征与认知心理，小学低年段更适宜阅读绘本，这是通向流畅、独立的文字阅读过程中的一个不可逾越的阶段。因此，我们年级段的阶梯阅读主题定为“绘本”。绘本有很美好的能够讲故事的画，有很感人和很有趣味的故事，这样的书让孩子觉得不排斥，不陌生，没距离；这样的书很容易吸引孩子的眼球，撩动孩子的心灵，升华孩子的情感；这样的书最让孩子感到亲切，他们会读，爱读，能读懂它，能把内容吃到肚子里去。其次，儿童处于形象思维阶段，是图形认知的敏感期。孩子在脑子里积累的图像资料越丰富，他的想象也就越丰富，他的逻辑思维发展也就越健康。绘本以画为主，字少而画面丰富，以画传达故事情节，很符合低年级儿童早期阅读的特点和习惯。绘本阅读已被一些教育人士称为“无压力阅读”，学生不再被拷问，不再被要求写心得、写佳句。一直喜欢这种提法，就是“无压力阅读”，一改语文教学的口味，那么对于有图画的绘本阅读来说，应该就是无压力的、快乐的。只有在这样的前提下，绘本的阅读才会是分享的、体验的。因此个人认为绘本阅读教学的课堂上多一点分享，少一点要求，多一点欣赏，少一点问题，多一点乐趣，少一点枯燥，多一点体验，少一点传授。我想只要这样绘本教学才能让孩子越来越喜欢。

我觉得绘本教学，不可能把这本书中所有的东西都教给孩子，我们只要做到教会孩子阅读的方法，让他们养成良好的阅读习惯，这是最重要的。绘本的味道就在于去感受作品中温情的



“意味”、奇妙的“趣味”和无穷的“风味”。同时在教学活动中让我更深刻的体会到：教师对绘本深入准确地挖掘是阅读教学的前提与保障，教师对绘本作品的理解和价值判断将直接体现在教育目标中，渗透到教育过程中。优秀的绘本往往蕴含丰富的信息，在阅读过程中，不仅仅只停留在对情节的大致了解，要做深层次地挖掘和准确地引导，那么这样的阅读带给孩子的发展是无限的。

## 绘本教学反思题目篇四

我今天看了一个故事，叫《爱心树》。我看完这个故事后，我觉得，我的全家就是我的爱心树，爷爷每天都为我做饭；奶奶总是对我说与爱有关的事情；妈妈对我又好又严厉，那都是为了让我健康快乐地成长；爸爸每天晚上睡前，都会和我做游戏，让我放松。

谢谢你们，要是没有你们，我就不能快乐的成长，我真的好爱好爱你们！

## 绘本教学反思题目篇五

### 【教学目标】

- 1、通过阅读，了解《爱心树》内容，体会亲人朋友们如大树般只有付出不求回报的关爱之情，懂得感恩。
- 2、在阅读中，展开丰富想象，培养学生的语言表达能力和写作能力。

### 【教学过程】

#### 一、导入绘本

问：同学们，你们看这是一棵什么树？

是啊，这看上去只是一棵普通的苹果树，但是在一个小男孩的心中，它却又是一棵不平凡的树。美国有位作家根据它们的故事写成的一本书触动了千千万万读者的心灵，这本书的名字就叫——《爱心树》。（出示书；板书、齐读课题）

你们想知道为什么这棵树叫爱心树，这个小男孩和这棵树之间究竟发生了什么样的故事吗？现在，就让我们一起走进这个故事。

## 二、走进故事

师边出示图片边讲故事：从前有一棵大树??

## 三、整体回味，感悟主题

1、孩子们，故事讲完了。故事里有一句话令我们非常感动，而且反复出现了好几次，你知道是哪句话吗？（大树很快乐）是啊，这句话在故事里一共出现了五次。学生齐读这句话。

2、那他每次都是在什么情景下出现的？你能用自己的话把你印象最深刻的那次讲出来吗？（结合学生回答课件相应出示童年图片、长大后摘走苹果、砍掉枝条、树干的图片以及年老后坐在树墩上的图片）

3、谁能用自己的话把这个故事连起来讲给大家听？

大树就给他树干让他造了船，他满足了男孩的'需要，男孩快乐大树就快乐。（边小结边去掉大树的苹果、枝条和枝干）

大树给予了小男孩他所能给予的一切，这时他只剩下一个树墩了，但是这截矮树墩还能够让男孩坐在上面休息，他还能给予男孩他想要的，所以他快乐不已。

## 四、学会感恩，倾吐心声

1、孩子们，读了这个故事我们很感动，你觉得这是一棵怎样的大树？（富有爱心的大树）

是啊，这棵大树给予孩子的除了快乐，更多的是——无私的爱，浓浓的爱??那在你的身边有没有这样的一个人像大树一样关爱我们呢？你从哪些地方感受到的？2、是啊，我们的爸爸妈妈??他们就是我们的爱心树！（师重新贴出大树图片）他们总是为我们默默的奉献着、付出着，他们给我们快乐、给我们幸福、给我们无穷的爱。

有一个小朋友感受到妈妈的爱，写了这样一首诗，让我们一起来分享一下。先让学生自己读，再全班怀着对妈妈的爱一起读。

妈妈这样的爱你，如果今天妈妈就在这儿，你会对她说些什么呢？

孩子们，让我们拿起笔，也来作一首小诗送给我们的妈妈，把我们从心底想要对妈妈说的话也写在感恩卡上吧！（播放音乐）

3、写话练习：

4、生读感恩卡上的话。（师将苹果形状感恩卡贴在大树上）

5、师：还有许多小朋友没读呢，课后就让我们把感恩卡送给我们的妈妈。孩子们，让我们在心里也种下爱心树，爱身边的每一个人，同时，让我们在享受别人爱的时候常怀一颗感恩的心！

### 【拓展介绍】

这本书的作者是美国的谢尔·希尔费斯坦，在护封的折页中写着：在美国，只要书店卖儿童书，就一定会卖谢尔的作品。

课后希望我们小朋友再去读读《猜猜我有多爱你》、《逃家小兔》以及谢尔爷爷的另一部作品《失落的一角》，相信大家一定会更爱自己的妈妈。

## 【板书设计】

爱心树

男孩大树

## 【教学反思】

这个故事虽然不长，但却道出了“施”与“受”之间的真谛，充满了温馨，也略带一点忧伤，让我们深深地感动。爱心树就像我们的父母以及不断为我们付出的人们一样，因为对孩子的爱而不断地给予，也因为给予而感到真正地快乐。

在本次绘本教学中我力图做到：

1、发挥图画的张力让学生的想像插上翅膀。虽然绘本和传统的儿童读物有些不同，但孩子们喜爱故事的天性却是不会改变的。正因为如此，讲故事也就成了绘本永恒不变的主流。不过因为可以借助图画的表現力，绘本中所讲的故事往往想像飞扬，许多用文字难以表达的场景和情节可以用画面轻松直观地表达出来，还能让学生发挥无穷的想像。如：在设计《爱心树》中一幅画，有一棵大树，小男孩紧紧地拥抱大树，树上还刻着一颗心。我问：“孩子们，你看懂了什么？”有的说：“看出小男孩很爱大树。”也有的说：“大树也爱男孩。”我抓住时机问：“从哪看出来的？”这样的阅读，不正是我们在培养学生的想像力时所追求的目标吗？同时习惯了阅读图画故事书的孩子，不但想像力能够得到培养，审美情趣也能慢慢地提升。

2、在互动中交流情感。绘本的主要阅读对象是小学生，这些

孩子的表现及表达的欲望又是非常强烈的。看着那些充满童趣的图画、故事，孩子们的交流需要也变得强烈。而在课堂上，绘本也成为老师与学生情感交流的平台。整节课中，偶尔停下来与学生体会图中树与男孩的情感变化，或让孩子们猜测一下故事接下来会怎样发展，更可以交流彼此对故事中人物的看法。比如本节课，我设计了一个与学生生活相联系的问题：孩子们，在生活中，有谁也像这棵爱心树一样给你快乐，给你幸福，给你爱心呢？同时通过播放《感恩的心》对学生进行感恩教育。是让学生在理解大树的同时，也在回顾自己的生活，从而使绘本与生活相联系，指导学生的生活。在这样的气氛中，教师与学生之间的情感也在流淌。绘本让孩子们和老师之间有了更亲密的交流，使孩子真正地走入阅读中，发挥了他们的主动性。

本节课随着故事一点点的展开，孩子们会深深的被感染，让他们在淡淡的忧伤中与自己的生活相联系，从而思考自己与父母、自己与他人之间的种种关系。让理解了这个故事的孩子，会隐约地感受到自己与亲人的关系和男孩儿与大树的关系有相似之处。于是有关“索取”与“付出”、“获得”与“感恩”的话题在孩子们的心中得到升华与凝炼，让孩子们通过本次阅读懂得“爱与被爱，索取与感恩”的道理。并把这种情感渗透到我们的作文教学之中。美中不足的是，如果能让让学生当堂写一写想对父母说的话，互相交流一下效果会更好。

总之在教学中，我不仅引导学生读绘本中的文字，更是指导他们读懂插图，通过仔细观察插图，读懂文字没有表达出来的内容，使绘本的内涵更丰富了。

课堂并没有因此而结束，而是由这本《爱心树》引出一系列作者的绘本读物，由课内延伸到课外，期待阅读成为孩子们的生活，成为孩子们的享受。

## 绘本教学反思题目篇六

《爱心树》是讲一棵大树和一个男孩的故事。

从前有一棵大树，喜欢上一个男孩。男孩常常跟大树做游戏。时间过得很快，男孩长大了。男孩需要钱，大树没有，给了他苹果，让他去换钱。男孩想造房子，大树给了他树枝。男孩想造船去远航，大树给了他树干。后来大树只剩下树墩了。男孩也老了，男孩就坐在树墩上休息，大树觉得很快乐。

## 绘本教学反思题目篇七

今天和妈妈一起阅读《爱心树》，我在幼儿园就看过这本书可是只会看图画不懂这本书讲的是什么意思，今天听到这个故事妈妈又给我讲解了意思，读完后很感动。突然间觉得这颗苹果树好伟大，就像爸爸妈妈呵护我们一样，就像老师爱护关心我们一样，他们无私的为我们付出而不求回报。

感谢爸爸妈妈给我生命，感谢老师给我知识，我终于明白了不管干什么事情都要有一颗感恩的心，我们才会永远快乐。

## 绘本教学反思题目篇八

《爱心树》绘本教案

- 1、借助绘本阅读，在观察，想像，游戏中，让学生享受阅读的情趣，激发学生课外阅读的兴趣。
- 2、通过阅读，使学生感悟大树的无私奉献，了解爱的真谛。

### 一、谈话导入，赏读封面

孩子们，你们一定认识许许多多的树吧，你知道吗？每一棵树都有一个故事，今天，老师带你们去认识一颗特别的树，是

一棵什么树呢?出示封面。学生读课题。

仔细观察，你都看到了什么?看谁的发现最细致、精妙。(学生自由说说发现了什么)(主要是题目、作者)

这幅画其实是一本书的封面。书本的封面告诉我们这么多讯息，以后我们看书时，可别忘了看封面哦!这本书名叫《爱心树》。树上写着英文——意思也是爱心树。书本里面有图画有文字，它们共同讲述一个完整的故事。在这里，图画是图书的生命，也就是说图画自己也会讲故事。这样的书叫绘本。我们看绘本的时候可别忘了——一定要观察图画哦。一本好的绘本会让我们越看越想看，百看不厌。

(2)(翻书)书本的第一页叫扉页

### 三、互动讲故事

1. 故事开始了，“从前有一棵大树”(指着大树)同学们你们看，这是棵什么样的大树?

这是一棵枝叶繁茂的大树，这是棵高大的树，这是棵挺拔的树，这是棵……

2. (不出示字)这棵树怎么样了?

这棵树弯下了腰(真会观察)——枝叶不再伸向天空，好象张开了手臂。

一个小男孩来了(真细心)——树就弯下腰和他打招呼。

师轻声念(点击)：大树之所以弯下了腰，是因为它喜欢上一个男孩儿。

3. 师念：男孩儿每天会跑到树下，你看出来了什么?(说一说，演一演，进入情境)

大树的. 枝叶好象是手臂，它伸开手臂在欢迎小男孩。——看来大树很喜欢男孩。

我觉得男孩也很喜欢大树，因为他舞着手臂向大树跑来。——是呀，看他脸上带着笑，一边跑还一边和大树打招呼。

大树微笑着，好象在说：“到我身上来吧。”

4. 师：他会来这里玩些什么呢？(看图先猜一猜，然后说一说，演一演)

(1) 采集树叶

(2) 爬树

(3) 荡秋千

(4) 吃苹果

(5) 捉迷藏

(师生一起玩玩捉迷藏游戏，师做大树)

(6) 师：累了的时候，就在树阴里睡觉。看这棵大树怎么样了？

树干歪向一边，撑开枝叶象一把伞，不让男孩儿被太阳晒到。

大树的树叶沙沙沙，给男孩唱起摇篮曲。

大树抖动身体，为男孩送来徐徐清风。

师：男孩静静地躺在大树的怀里，被大树关怀着，舒服地睡着了。



(8) 学生说说自己对大树的感受(大树，你真好)树是怎么做的?(伸出枝条紧紧地抱着男孩)

(9) 师：男孩非常非常爱它。大树很快乐。

(10) 小结：孩子们，大树为什么这么快乐?(因为男孩喜欢他，常去陪他)

四、师配乐讲述后半个故事。

1. 讲到：“孩子逐渐长大”，怎么树下有四只脚?

2. 讲到：“大树常常感到孤寂”。问：你感受到大树的孤寂了吗?从哪发现的?(他的枝条交叉着，好象是他紧锁的眉头，象他那颗孤寂的心，好象在说：\_)

3、有一天，小男孩又来了(继续讲故事)

(师生一起重温大树和小男孩一起游戏的画面)

4. 师：大树把什么都给了小男孩，可它还是很快乐，你知道为什么?因为大树爱他!谁就像大树一样爱我们呢?出示下一张ppt听老师读小诗，跟着老师读读。

说说妈妈怎样爱我们的，说说还有谁像大树吗?说说我们应该怎样回报他们?

绘本作业：

妈妈就是这棵亲爱的大树，我想对妈妈说…

我想为亲爱的妈妈做一件事…

画一画，写一写吧!

点此下载课件《爱心树》

## 绘本教学反思题目篇九

今天，我读了《爱心树》这本书，我觉得很感动。

《爱心树》讲的是一个小男孩和一棵大树的故事。这棵大树很爱这个小男孩，小男孩每天跑到树下，采集树叶，给自己做王冠，想象自己是森林之王。他也常常爬上爬上树干，在树枝上荡秋千，还吃树上的苹果，还跟大树躲猫猫。小男孩爱大树，大树也爱小男孩。

小男孩长大了，好久不来看大树了，有一天，小男孩又来看大树了，大树说：“来吧，孩子。到我身上来荡秋千，吃苹果。你会很开心的。”于是孩子爬了树，把树上的苹果全都摘下来了，大树很快乐。……我很喜欢这个故事。大树把自己全部的东西都给了那个孩子，就好像爸爸妈妈对我们的爱。

## 绘本教学反思题目篇十

《爱心树》讲述的是一棵大树和一个男孩的故事。故事情节很简单却耐人寻味。读后让我无法平静，因为，它已经深深触动了我心中那个也在生活中不断索取的自我，对于我来说，这个故事就像一面让我清醒的认识自己，剖析自己的镜子。

一颗甘愿付出的大树，它那博大、无私的爱心让我震撼，大树将自己的树叶、果实、树枝、躯干，乃至生命的全部都奉献出来，无私地给予了男孩，为的是给男孩带来快乐和幸福。大树没有一丝抱怨，每次见到男孩，帮助男孩，这就是它最大的快乐和安慰！

我想，在自己的生命中，自己的父母就像这棵大树一样，在我们小的时候默默地陪伴我们快乐长大，父母在我们眼里就像太阳一样。等我们长大，不需要有“大树”的陪伴了，可

我们并没有感到“大树”老了，很孤独。我们长大了，有了更多的需求，当我们遇到困难时，我们依然想起的就是我们的父母，也许他们并不富有，但只要孩子需要，他们都会尽自己所能去帮助，我们的“大树”就是以此为快乐。就像故事中的大树一样，男孩来看它，向它索取东西时，大树高兴得发抖。当男孩再回来的时候，树太快乐了，快乐得几乎说不出话来。每每看到这几句话，我都感觉心里很悲凉。父母甘心情愿为我们付出到老，无怨无悔，可我们从来都没有想到回报父母些什么，也从未考虑过父母的心情和感受！当自己有了孩子，就深深体会到了父母的心情。往常那令人心烦的一句句唠叨，其实都包含着深深的爱呀。而父母就是希望孩子能够平安、幸福。不由得想起了一首歌：

愿我们都能懂得并珍惜这份爱！让我们也能像小的时候那样，去陪伴父母，回报父母，带给他们快乐与幸福。