

最新六年级数学教学反思人教版 六年级 数学比例的整理和复习教学反思(精选5 篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级数学教学反思人教版篇一

今天和我们六年组的成员一起送教到攀丹小学，自己担任其中的一节课，授课的课题是《比和比例的整理和复习》。在送教后发现在复习课做的还不足，下面我就这节课做以下的思考：

比的知识分布在第十一册，比例的知识分布在第十二册，为了让学生对比和比例的知识形成整体的认识，又能把握住知识之间的联系和区别，达成触类旁通，一举多得，我将比和比例的`知识对比复习，深化基本概念。当问学生“关于比和比例我们已经知道了些什么时？”同学们讲了很多，同时也深深感到这些知识点如果这样处理的话会显得零乱、无序、缺乏系统我决定把这个过程放在课堂上去完成。

不能只通过题海战术来枯燥、机械的让学生接受知识，从而对复习课感到厌烦。我个人认为，复习课既要帮助学生系统整理过去的知识，也要教给学生复习的方法，提高学生整理知识、构建知识网络的能力；同时结合相关的实际应用，达到加深理解、巩固旧知、灵活运用的最佳效果。这才是学生一生都受用的。因此我觉得这“浪费”的时间是值得的，学生经过自己的努力而整理出来的知识体系，学生理解得更深刻，记忆得特别牢固，而且能有效地锻炼和培养学生的自学

能力。通过列表的方式使学习的知识系统化，也明确了各知识点的共性和个性，表示了学生对知识的理解，更重要的是渗透了学生对各类信息的整合、梳理，培养了科学的学习方法，让学生终生受益。

总是对学生不放心，一些注意事项没有变成学生的语言，让学生去发现领悟。在以后的课堂上，我要放手让学生自主学习、合作学习。把课堂真正还给学生。

六年级数学教学反思人教版篇二

通过最近一段时间的复习，发现学生对比和比例这部分知识掌握的不够扎实，所以跟学生们一起对这部分知识重新进行了梳理。

通过让学生小组合作、动手动脑的方式来活跃他们的思维，然后用思维导图的形势呈现这部分知识。这样做使学生对知识有了整体的把握，增强了学生的合作意识，让不同的人得到了不同的发展。

比和比例的概念性知识点有很多，而且这些知识点之间有联系。要在一、二节课内复习完所有的概念，并要求学生记住运用，是完全做不到的。因此，在教学设计上，采取用联想方法，从一个知识点出发，引导学生联想，把有关知识点串联成线。由出示比，引出比的概念和比同除法、分数的关系；由引出一一般比，到化简比，最简整数比；由求比值和化简比，引出比例概念，再引出正比例、反比例。在教师指导下，学生进行有序联想，勾通知识间内在联系，形成知识网络。

判断成正反比例关系是本单元教学重点之一，也是学生在解题中出错率高的地方。通过学生讨论正反比例异同和一组习题进行训练，达到巩固提高效果。用少量有代表性的练习，举一反三突破知识重难点，起到层层反馈实效。

六年级数学教学反思人教版篇三

这次是本学期的第三次公开课，进入了总复习阶段，讲授的是整理与复习的内容，“比和比例的整理和复习”，就本节课所学谈一下自己的一点体会：

比和比例这部分内容的概念较多，知识点比较复杂，而且这些知识点之间都有联系。因此，在一个课时之内完成所有的复习是不可能的事情。因此本课属于复习环节的第一课时，即知识点的复习与再现。在教学设计上，课前让学生对比和比例这部分的概念做以梳理，课上对照知识点进行一一回顾与交流，比如让学生任意说出一个比，说出它的意义、各部分的名称，以及它与除法、分数联系与区别，之后再练习求比值的方法，再说出另外一个与它相等的比引出比例的意义，尽可能做到将零散的知识点贯穿成线，帮助学生建构知识体系。并有效地促使学生有序地联想，最终形成知识网络。

在学生回顾知识点的过程中，我采用讲练结合的方式，让学生回顾一部分知识，再安排相应的练习，使知识逐渐清晰地呈现出来，从而达到内化的目的。本节课的教学重点是对比和比例的复习，通过比和比例的意义，帮助学生更好的区分比与除法、分数及比例联系与区别。最后安排适当拓展，使学生有效地掌握所学知识，突破知识重难点，做到层层反馈，训练，达到巩固提高效果。用少量的练习，举一反三。

从整体教学上来看，本节课课容量比较大，复习的概念、知识点较多也较细致，既关注了学生课前整理，又关注了学生课上的学习效果和积极主动性。不足之处，教学方法方面不够创新，循规蹈矩的，练习的密度稍显不足，时间分配也不够合理。总之，我会在今后的复习课中大胆地改变以往复习课的教学方法，力求教法多样化，力求以学生乐学为目标，争取上好每一节复习课。

六年级数学教学反思人教版篇四

学习了利用比的基本性质化简比，通过练习，感觉孩子们掌握的并不理想。我有以下两点反思：

针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。

新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的思考和探索的核心问题。

六年级数学教学反思人教版篇五

本节课的学习目标是：进一步认识图形的平移、旋转、轴对称和图形的放大与缩小等变换方法；能确定轴对称图形的对称轴，能在方格纸上画出一个图形；轴对称图形，能识别平移和旋转，能将简单图形平移或旋转90度或放大和缩小。

本节课以学生的自主学习，合作整理复习，独立练习，互助辅导为主。教师创设情景，精讲升华，组织评价的教法和学法。目的是为学生创设一个宽松氛围。提供舞台，让学生亲身去体会、去观察、去发现、去探索、去交流。

通过谈话导入，让学生说出在小学阶段，学习过的图形变换的方法。

用书上情景图，创设情境，回顾再现已学过的图形变化知识与方法。

通过出示图形变化表格，让学生先独立填表，再四人小组交流，全班交流，师生共同整理归纳，形成系统。学生在分类整理的过程中自然区分图形变换的方法，复习整理所学图形变换的特征、注意点及应用等，既让学生感受的数学与生活的联系，又培养了学生整理知识的能力。

通过互动练习，在学生形成初步表象的基础上，通过观察与动手操作，发展空间观念。

通过谈收获这一环节，让学生汇报学习的内容，培养学生的语言组织能力和概括、表达的能力。

本节课的不足是没有让学生充分动起来，教师提问引导得多，给学生思考的时间少，这是今后教学中需要改进和努力的地方。

不当之处，请各位专家给予批评指正。