

最新六年语文第七单元教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年语文第七单元教学反思篇一

身为一名人民教师，课堂教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编帮大家整理的六年级语文第二单元教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

第二单元围绕“祖国在我心中”分别安排了《詹天佑》《怀念母亲》《彩色的翅膀》《中华少年》，主要是让学生中华儿女的爱国情怀，从而也增强对祖国的热爱之情，再通过演讲稿的形式表达出来。

可想而知，“爱国”“演讲稿”这两个词对于学生来说，既陌生又难下笔，没有丰富的材料支撑，一篇好作文很难凑成。于是在上完《詹天佑》一课之后，我就引导学生去搜集相关的爱国人士的资料，再通过“讲故事”让学生将自己搜集的材料用自己的话进行讲述（也当作是才艺表演。实际没有预想那么好，学生大部分拿着资料读，自己无法概括）。

在学习《中华少年》一课时，我再次发现学生的课外积累非常欠缺。《中华少年》是一篇诗歌，这个因为作者对祖国的文化了解甚深，因此感情充沛，具有可读性。然而，在讲解时，学生并不了解，所以讲起来比较费劲，即使他们读得很起劲。因此，我又让孩子利用周末去查找了“四大发明、汉

服、唐代名人名作、唐服、清代文化、神舟飞船”等资料。

也刚好，我翻阅《社会与品德》一书时也发现第二课题适合学生了解中国的历史，因此也提前将这一课题让孩子学习了。

该有的材料有了，怎么让孩子写好演讲稿呢？在张老师的建议下，我布置孩子回家抄一篇优秀范文，第二天在上作文课的时候，学生可以学习范文的写法，再配合以前搜集的材料，让孩子先确定演讲的一两个观点，然后再将相关的材料模仿范文进行改写。这样一来，学生的写演讲稿的热情很快调动起来，一节课没能完成，他们要求再给他们时间完成。

根据查阅作文的情况，虽然发现有些学生由于对材料读得不透，出现材料安排没有按照时间顺序或者逻辑顺序，出现笑柄，或者混乱的情况。但也惊奇的发现，以前学生找的材料，甚至是课文的内容也让孩子们当作作文的丰富材料，如刘丹写到“看！万里长城像一条巨龙，卧在连绵起伏的崇山峻岭之中；听！黄河那滔滔不绝的波浪一浪接一浪，不停拍打着海岸边的岩石！望，昆仑山那峻拔的身躯，直插云天，高不可攀。这都是我们祖国的山川。冰山上的雪莲教会了我们纯洁，海风中的乳燕教会了我们乐观与勇敢，蓝天下翱翔的雏鹰教会了我们顽强。”通过改写，形成了一篇不错的演讲稿。因此，平时的资料积累对学生的作文确实有很大的帮助。

六年语文第七单元教学反思篇二

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。(有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名的挑战赛)

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

六年语文第七单元教学反思篇三

本单元四个小故事意在教育孩子树立正确的价值观、人生观。

《矛和盾的集合》告诉我们要善于观察、善于思考，善于汲取别人的优点集于自身，扬长避短。在教授本文是应顺势让同学谈一下自己最欣赏的同学的优点，并向他们学习。

《科利亚的匣子》告诉我们时间在流逝，一切都在发生着变化，我们要用不断发展的眼光看待周围的一切。《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》则告诉我们尺有所短，寸有所长，其实每个人都有自己的优点和缺点。我们得学会正确的评价自己。

寻找每篇课文的训练点进行听说读写能力的训练，是培养语文素养的基本手段。本单元的训练点很多，在教学过程中我选择了以下几点：

1、听在单元过关时，词语关与朗读关由评审团负责评价，锻

炼认真倾听的习惯。

2、说内容关意在锻炼学生的概括能力与表达能力。由于本单元课文内容浅显，主题思想明确，我的教学重点在于围绕中心展开讨论，交流自己是否有过相同的经历，或如何看待生活中的实际问题，从而进行“说”能力训练。

3、读不仅要读正确流利，还要读出自己的感受与理解，这就需要精读与品读。在精读引领环节，我让孩子们找出自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢。

(1) 用词准确生动，如动词的运用、四字词语的使用。

(2) 运用比喻、拟人等修辞方法，语言生动。

(3) 它告诉我们了一个道理。我觉得这是语言鉴赏能力训练的初始阶段，时间长了，孩子们也就知道从哪些角度进行品读课文了。

4、写在品读《科利亚的匣子》一文时，我抓住科里亚埋匣子的一个细节进行写作指导，用恰当的动词来描写清晨起床情节，效果较好。

六年语文第七单元教学反思篇四

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。学习文章前后照应的写作方法。

在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生

自读自悟，主动探索，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。在课堂上，我力求做学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、画画、看看中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图，再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。在第四自然段教学中，我要求学生在学的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

回顾一节课的教学，还存在问题需要改进。例如，因为前面用时过多，所以在面对詹天佑的铜像说出你想说的话这一环节上，没有放开来谈，只是分别找了三名同学代表三个方面的人物发表了见解。

对学生的口头表扬语出现重复，没新鲜感。但我会不懈的努力，因为追求无止境。更让我有深刻体会的是备课过程中备学生备得不够。我将在以后的时间里积累相关的经验使自己在教学方面得到提高。

六年语文第七单元教学反思篇五

《奶奶的白发》这篇课文用生动简洁、富有情趣的语言描写了奶奶和孙子之间的一段对话，表现了两代人之间浓浓的亲情。本课的教学我主要从解读重点句子训练和突破，取得了很好的教学效果。

在教学时，我设置了这样的问题，引导学生进行理解：

“平时，你的奶奶关心过你吗？”。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

“关心过，我的奶奶非常的疼爱我。”

“她是怎样关心和疼爱你的？”我接着追问。

“我一到奶奶家去，奶奶就给我做好吃的。”

“小时候，爸爸妈妈上班，都是奶奶在家里哄我”

“有一次，我感冒了，奶奶一直陪着我，还给我喂药。”

“奶奶很关心我的学习。”

“小时候，奶奶还经常讲故事给我听呢！”

“有一次，我把课本拉在家里了，是奶奶给我送来的。”

“每天放学，都是奶奶来接我。”

至此，学生对奶奶说的“这白发，一半是你给的。”恍然大悟。那么对“一半是你爸爸给的”理解起来就易如反掌了。这样，为学生的理解设置了梯度，减少了难度。