

2023年人教版六年级反比例教学设计(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

人教版六年级反比例教学设计篇一

语文课程标准指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”作为教学引导者和组织者的教师，在教学中要充分发挥自己的作用，为学生的自主学习创设良好的条件。前几天的语文课上，《穷人》一课的教学给了我很大的启示。

《穷人》是俄国大作家列夫·托尔斯泰的一篇文章，主要写桑娜和丈夫在自家十分艰难贫穷的情况下，收养因病去世的邻居西蒙的孩子，反映了旧俄时代人民的悲惨生活和穷人的善良。本文对人物的心理活动描写细腻，感人至深。因而在教学中，我努力抓住这一主线，通过创设情境进行感情朗读，深入分析人物内心，此时感觉学生的情感已融入到文章角色之中，我认为已到了学生练笔的最佳时机，便不失时机地安排学生续写渔夫一家今后的生活状况，期待通过这一环节的设计，让学生真正理解课文，体会当时社会的黑暗，培养学生的习作能力。然而当学生的小练笔呈现在我眼前时，却让我大失所望，内容空洞、单一、学生的理解过于肤浅。我静下心来细细思考，发现之所以如此，主要是，教学本课，我采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生

的主体地位得到了体现。

人教版六年级反比例教学设计篇二

《解比例》这节课实际上是一节比例基本性质的应用课。在解比例中，要先根据比例的基本性质把含有未知项的比例式改写成方程，再运用解方程的方法解比例。在把含有未知项的比例式改写成方程时，要注意外项（或内项）乘积等于内项（外项）乘积的运用，不能用错。所以，在学习《比例的意义和基本性质》一课时，一定要让学生熟练掌握比例的基本性质。

现在回顾这节课，知识点教授总体来说比较顺利，不过也有几个地方是值得反思和注意的：

反思之一：变换思维，随机应变调整非预设生成。

开始出示的第一个复习就使我始料未及。题目是这样的：口算每组中两个比的比值，再判断两个比能否组成比例。2：8和9：27； $1/4$ ： $1/8$ 和 $1/8$ ： $1/16$ 。我出这道题目的用意本来是想出两个能组成比例的题目，但是其中的2：8和9：27因为比值不相等，不能组成比例，当学生口算出比值，说出不能组成比例时，我一时慌了，真懊恼备课之前没有先算一下，后面内容的顺序要被打散了，怎么办？能否补救？也许是急了吧！急中生智，我马上反应过来：如果改动其中一个数，再看能不能组成比例？这个问题一出，学生的脑筋立马转动起来，答案也随之即出：“把27改成36，这样9：36的比值也是 $1/4$ ，这样两个比就能组成比例了。”回答的多好，我在为学生高兴的同时，也在为自己的小机智暗自庆幸！（不过以后可不要再犯哦）后来在讲到课后练习题时有这样一道题目：下面哪些组中的四个数可以组成比例？把组成的比例写出来（1）6、4、18和12；（2）4、5、6和8；（3）4、3、 $1/3$ 和 $1/4$ ；（4） $3/5$ 、 $1/5$ 、9和3。此道练习题与我的复习小岔曲虽然形式不同，但细细品味也有异曲同工之处，都是锻炼

学生判断几个数能否组成比例。

反思之二：抓住重点，顺水推舟解决非预设生成。

复习“根据比例的意义，在括号里填上合适的数。3：5=6：（ ）；（ ）/15=2/5”时，要学生说一说是怎样想的？这题的要求是根据比例的意义来解答的，但是有一位学生没有运用比例的意义来回答我，她用的是比例的基本性质，用 5×6 算出两个内项的积再除以一个外项3等于另一个外项10，虽然她没有明确说用两个内项相乘的积等于两个外项相乘的积来解答，但她说出了其中的意思，这不就是本节新课的重点所在吗，现在被她提前说出来了，这说明该同学已经熟练的掌握了比例的基本性质，学生已经能运用比例的基本性质来求一个未知项了，这不正是我所希望他们掌握的么？顺水推舟，应该及时调整教案，直接进入今天的新授重点，不过我今天却没有这么做，这说明我对教材和教案的把握程度还不够，没有做到胸有成竹。

人教版六年级反比例教学设计篇三

这样教“词语盘点”

小学语文从四年级开始，重点词语不再以课本最后“词语表”的形式出现了，取而代之的是将每组课文中的词语汇总陈列，称之为“词语盘点”。其内容有两项：一是读读写写——这类词语都是一组（单元）中的精读课文的词语，要求学生会读会写会运用；二是读读记记——这类词语一般是一组（单元）中的略读课文的词语或精读课文的一些二类词，只要求认记，不要求书写。

学生学习语言，需要通过识记进行积累，但是那种随意的、机械的、重复的记忆，效率往往是最底的，学习词语也同样如此。“词语盘点”词汇量很大，以四年级下册为例，8个主题单元中词语盘点中最少的48个词语，最多的63个。如此大

的词汇量用简单的读一读抄一抄的方法显然是无法达到教学实效的，学生对词汇的积累只能停留在单纯的随意的、机械性的记忆上。如果结合每一组“词语盘点”的词汇特点，采用灵活的分类识记的方法开展词语的积累教学，就会收到意想不到的效果。

1、按词的表现特点积累

2、按词的构成特点积累

在教学“词语盘点”时，我们应该不断地培养学生自主地分析构词特点的能力。有些结构相似、组成形式类同的词语都会出现在同一组盘点中，学生就应该有比较敏锐地观察力开展比较和分析，进行词汇的积累。这样的词语学习，变枯燥的读一读写一写为生动活泼形式多样的分类识记和积累，激发了学生主动积累词语的兴趣和积极性，有助于学生养成分析、比较、归纳的思维习惯，有利于学生不断地总结方法，习得积累词语的好方法。

拓展训练——变单纯积累为有效理解

词语是组成句子最小的语言单位，学生进行词汇积累最终的目的是为了能有效的运用，而运用的前提是理解。很多时候，我们把学生的理解词语简单的理解为能说出或写出词语的意思，这是很片面的。如果我们能灵活地根据盘点中的词语特点，让学生在形式多样的方法中学习词语，在运用中理解，在理解中运用，效果就大不一样了。

学用结合——变单纯理解为活学活用

开展“词语盘点”教学最终目的也是希望这些词汇能在学生的口语表达和习作中得以灵活应用。这就需要我们教师在教学时为学生创设活学活用的条件，使得学习的这些词汇真正成为学生的积极语言。在教学中，采用创设情境选用词语、

说说写写活用词语的方法。

“词语盘点”集中了一组课文中的重点词语，有些词语组合在一起很可能就是一篇课文的浓缩。我们可以利用这一特点，开展“选择几个词语说一说或写一写课文内容”的练习，这既是对课文内容的复习，又是一次难得的运用词语的良机。

词语是学生学习语文基础，规范地开展“词语盘点”教学有助于夯实学生的语文基础。我们没有任何理由没有任何借口，让“词语盘点”教学流于形式走过场，而应该本着“用好教材、用活教材”的理念，深入耐心地琢磨每一组“词语盘点”编排的特点，不断探索规范有效的教学策略，真正为学生良好的语文素养的形成奠基。

人教版六年级反比例教学设计篇四

涇源三小 杨秀萍

教学内容：第三单元词语盘点 教学目标：

知识技能：能正确书写“书籍、含糊、抽屉、精兵简政”等词语，理解这些词语的意思，并能正确地运用。

过程方法：通过读一读，说一说，写一写、用一用等方法，帮助学生巩固所学的词语，并积累下来，能够灵活运用。

教学重、难点：能正确书写“书籍、含糊、抽屉、精兵简政”等词语，并能在习作中准确地运用所积累的词语。

课时安排：一课时 教学过程：

一、读读写写

1、学生自由认读词语，并和同学互相检查。

2、教师出示词语，指名读一读。

3、大家一起读一读词语。

4、引导学生观察这些词语，想一想词语中生字的读音、书写要点。

字音：糊 削 兴 蓬 书写：魔 屈 籍

5、指名反馈，教师强调。

6、要求学生动笔把上面强调的词语写一写，教师巡视辅导。

7、教师根据巡视的情况，进行讲评再强调。

8、再读词语，巩固书写。

9、教师：在这些词语中，有三个成语，我们一起读一读。

10、指名说说成语的意思。

11、指名用这些词语造句（选3——4个连词成段）

二、读读记记

1、学生自由地读一读。

2、指名读，集体评议。

3、教师出示下列词语，指名读，并说说这些词语的意思。

4、再读词语。

三、学习收获

回顾课文给自己留下深刻印象的片段，用自己的语言概括，加深对“词语盘点”中词语的理解并运用。

四、课堂小结

师：同学们，通过这节课的学习，我们又积累了许多词语，老师希望同学们能够把它们记在脑海里，并能在日常的表达以及习作中灵活运用它们。

五、布置作业

把读读写写中的词语抄写两遍，并让家长听写。

人教版六年级反比例教学设计篇五

我是慢慢读懂本课的，这里的“慢慢”一词可以说有年头了，自打我上小学学习本课始，至今，“慢慢”不可谓不长。我以为读懂之后，就乐意教授这一课。这一课确实有特色，不愧为大家手笔，就拿题目中的一个“穷”字来说，作者不露声色地在开篇的文字中，多处进行描写表现，让人实实在在地感受到了主人的穷。当然，在开篇的文字中，我们更能读出女主人桑娜的任劳任怨，勤劳能干，持家有方。作者对这些的描写简洁明快，不蔓不枝，恰到好处，给人美感。这些描写，为故事情节的展开，犹如即将起锚的帆，蓄了势，鼓了风，提高了即将泄洪的水位，为下文的展开，拉满了弓，上足了弦，既然已经箭在弦上，下文就不得不发耳。这一切，是作者用镜头“扫描”让读者“亲眼所见”的，而不是下断语式的告诉读者的。故而，此开头真真称得上“凤头”矣！

于是，平时的谈课中，不佞往往乐谈此课，其实静言思之，本人的所知所谈不免皮相，就我认识问题的肤浅程度而言，又能谈出什么东西来呢！不过尽人皆知的老生常谈罢了。每次谈完上完课后，不免又把后悔的火焰拨亮了几分，照得自己的不足或失误锃锃亮而已。

下面，简记本学期上本课的得与失，以坐实上面的话之不虚。