

最新连乘的教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

连乘的教学反思篇一

在教学中我首先给出几组口算题，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解（1）一个乘数不变，另一个乘数扩大（缩小）多少倍，积就会扩大（缩小）相同的倍数；（2）一个乘数扩大（缩小）多少倍，另一个乘数也扩大（缩小）多少倍，积就会扩大或缩小它们倍数的乘积倍。引导学生直接运用这个规律口头计算出 0.32 ，同时运用小数乘整数的意义进行验证，然后再计算出 $2.60.8$ 感受规律的正确性。

有了前面对算理的理解，当遇到用竖式计算 $0.850.4$ 时，受以前学过的整数乘法竖式和小数加减法竖式的影响，大部分学生都认为应该把小数点对齐，也就是数位对齐，为了让学生理解，我就引导孩子思考在计算时我们是把它们看成整数进行计算，也就是计算 854 ，而 854 列竖式的话应该怎么对齐？应该 4 和 5 对齐，所以 $0.850.4$ 也应该把 4 和 5 对齐，也就是末尾对齐，这样讲过之后学生自然就理解了为什么不把小数点对齐。小数乘法其实就是整数乘法的延伸，用整数乘法算出后点小数点。后来学生在计算象 12.723 、 $5.20.64$ 等题时，都能正确列出竖式进行计算了。

计算小数乘法，先按照整数乘法的法则算出积，再看乘数中一共有几位小数，就从积的右边起数出几位，点上小数点。

在本节课我充分利用旧知，让学生主动学习，学会学习，激

发了学生学习的积极性，真正成为了学习的小主人。不足的是学生作业正确率不太高，计算性错误屡错屡犯。在以后还得加强口算能力的培养，分析能力的培养。总之，在计算的课堂上，要多练习，计算不在多做，而是要精密，做一道会一道做一道对一道。每天练习，持之以恒，终会攻破难关。

连乘的教学反思篇二

乘法的初步认识是在学生理解了加法的意义，掌握了100以内加减法计算方法的基础上学习的，是乘法学习的起始单元，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及应用的基础。本节课的教学重点是初步认识理解乘法的意义，体会乘法与加法的关系。乘法源于加法，而加法分为相同加数和不同加法相加两种情况。让学生体会到相同加数用乘法算式表示更简便，从而产生乘法产生的必要性，理解其意义。

多少个？列出连加算式并进行计算后，及时引导学生，仔细观察这3个算式你有什么发现？给学生独立思考的时间，小组讨论，引导学生用自己的语言来描述。体会这些加法算式的加数都相同，老师引导说出都是加数相同可以说成是相同加数，这些算式都是求几个相同加数的和。

当加数相同时，可以把加法算式改写成乘法算式，介绍方法：先找加法算式中的相同加数，再数有几个相同加数，中间写乘号。也可以先写有几个相同加数，再写相同加数。改写几道算式后。老师说明：当加数相同时可以写加法算式，也可以写乘法算式。那要是100个2相加的和是多少？你写加法算式还是乘法算式呢？为什么不写加法算式呢？看来求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。使学生体会到乘法的必要性。

本节课首先出现了大量的同数连加，接着让学生体会同数连加的特点，为认识乘法产生的必要性做准备，使学生经历了

知识产生的过程和知识的自主建构过程。

其次，在引导学生进行相同加数求和的计算，遇到100个2相加是多少的问题，使学生积累数学活动的经验，感受到多个相同加数相加的琐碎性和乘法产生的必要性。

唯一的不足是，这节课忽视了一年级学生的注意力时间，再后面的教学中，还要多用小奖品刺激、鼓励，让学生的注意力更持久、更集中。

连乘的教学反思篇三

教学就是一个摸索的过程，年轻人有朝气但缺经验，老教师有经验但缺热情。虽然教了几次六年级对于很多内容的教法却一直没有定型也不能定型。

原来对于分数乘法只是从做法上进行教学师生都感觉很简单，一般第一单元测试基础差、思维差的同学也能考到90多分，所以为了节约时间，让学生不只是乘，而把乘法这个单元一带而过，和分数除法一起学习，在对比中让学生明白道理，选择做法。但综合到一起学习，学生刚开始也是错误百出，只能机械地告诉学生单位1已知用乘法，单位1未知用除法，加上学生约分出现约分不彻底，成了一锅浆糊慢慢理。不过，这样好像也能比进度慢的老师成绩好一点，但对于基础特差的学生似乎有点残酷。

我决定在分数乘法这一单元让学生彻底明白道理，深入每位学生心里，一步一个脚印地学习。于是在学新课之前，我先对五年级的公因数、公倍数问题进行复习，发现这个难点依然值得深入复习，学生对互质数等基本概念都忘了，特殊数的最大公因数更是错误百出。深入对约分环节打好基础，也为整个小学阶段的复习打下坚实的基础。

然后让学生应用中多说道理，同桌互为老师讲一讲道理，避

免学生理解表面化，真正理解了分数乘整数的意义。分数乘分数让学生折一折、涂一涂，操作中自然理解更深入，学习更有兴趣。虽然多耗点时间，但这样学习才能真正面向全体，基础更扎实，后续学习更高效而有兴趣。

知其然更要知其所以然，说着容易，但体现在教学的每一步并不容易。

连乘的教学反思篇四

《分数乘法》是北师大版小学数学新课标教材五年级下册第三单元分数乘法第二课第一课时的内容，它是在学生理解了整数乘法的意义，分数的意义，并学会“求几个几分之几是多少？”的基础上进行教学的。通过授课反思如下：

新课程标准指出：“要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在教学活动中所表现出来的情感和态度。”为此，教师在教学中为了让学生能真正主动地、投入地参与到探究过程中来，就应该设法让其在一开始就产生探究的内在需要，这是非常关键的。

因此，这就需要老师既兼顾知识本身的特点，又兼顾学生的认知和学生已有的水平，寻找合适的切入口，让学生感受到眼前问题的挑战性和可探索性，从而产生“我也来研究研究这个问题”的兴趣。这节课一开始，我就让学生经历折纸操作——合作交流——寻找计算方法这一过程，使学生发现并掌握分数单位乘分数单位的计算方法。

由于在这个过程中讨论的素材都来源于学生，他们讨论自己的学习材料，热情特别高涨，兴趣特别浓厚，都想通过自己的努力，寻找出“我的发现”，而对自己寻找出的法则印象特别深，同时又产生了继续探索、验证两个一般分数相乘的计算方法的欲望。

出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历的一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。

因此，教学本课时力图让学生亲自经历学习过程，即让学生在动手操作——探究算法—举例验证——交流评价——法则整理等一系列活动中经历计算法则的形成过程。这里实现了让学生自己去做、去悟、去经历、去体验、去创造，同时也考虑了学生解题策略的自主选择，顾及了合作意识的培养，我深信这比单纯掌握计算方法再熟练生巧更有意义。

新课程标准指出：“帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”所以教师在引导学生经过不断思考获得规律的过程中，着眼点不能知识规律的本身，更重要的是一种“发现”的体验。

在这种体验中感受数学的思维方法，体会科学的学习方法。本课从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证，然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。

如何关注全体?本课第一阶段研究“求一个数的几分之几”时，由于学生是在自己操作的基础上去发现规律的，所以全体学生兴趣高涨，都积极主动地参与到了探究的过程。

而到第二阶段去验证交流“求一个数的几分之几用乘法”中，除了用折纸法验证交流外，其余的环节几乎都被几名“优生”“占领”，虽然教师多次这样引导：“谁能听懂他的意思?你能再解释一下吗?”，“用他的方法去试试看。”但部分学生还是不能参与其中，成了“伴学者”。

所以，如何面对学生的差异，促使学生人人都能在原有的基

础上得到不同的发展，是课堂教学中值得探索的一个课题。

连乘的教学反思篇五

小数乘法这个单元的知识是在三、四年级整数乘法和小数的基本认识的基础上的一个延伸。我在教学中本以为学生会轻而易举的掌握知识，可是教学下来，学生做题的情况却出乎意料。经过单元测试，班级的情况不容乐观，合格率和优秀率都较低。总结起来学生出现问题的情况大致有两种：

1. 方法上的错误：不会对位；计算过程出错。小数乘法的对位与小数加减法的对位相混淆；而不是末位对齐。学生在计算过程中花样百出的现象较多，如在竖式计算过程中小数部分的零也去乘一遍；每次乘得的积还得去点上小数点，两次积相加又要去对齐小数点等。
2. 计算上的失误：做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后，忘加小数点；或小数点打错位置；做完竖式，不写横式的得数等。

面对这种严峻的情况，使我不得不静下心来重新审视自己的课堂教学，并对此进行深刻的反思：

在学生做题中出现错误时，我总是急于给同学分析做错的情况，而没有让同学自己找找原因，如果让他们先想想小数乘法的法则，然后再跟错题比较一下，这时候有的同学可能自己找出错题的原因，这样才能给学生留下深刻的印象，以至下次做题时不会再犯相同的错误。或者还可以把学生所有的错题的形式集合在一起，让学生自己“会诊”，找出错因。

小数加减法和小数的乘法最根本的区别就是小数点的位置情况，在开课之前我没能作出预料，可是在学生的做题中，我却发现了好多同学在学完小数乘法的末位对齐后，加减法就忘记了小数点对齐。

对于学生的学习起点没有一个正确的认识，在学生的基础掌握不好的情况下，就应该先为学生作好铺垫，提前让学生作好整数乘法和小数初步认识的复习，而不应该急于按教学计划开课。如果在开始教学新知识时就把好计算关，给学生打好坚实的基础的话，就不致于出现正确率较低的现象。

经过此单元的教学，我找到了自己在教学中存在的问题，也为我在下一部分的教学提了一个醒，使我越来越认识到：没有精心的备课，就没有高效的课堂。没有深刻的反思，就没有自己的教育信念，永远成不了具有自己鲜明个性的教师。

连乘的教学反思篇六

小数乘法是整数乘法和小数的基本认识的基础上的一个延伸。我在教学中本以为学生会轻而易举的掌握知识，对于我出示的例题，学生在课堂上做题的正确率非常高，可是作业本练习做下来发现学生的错误率极高。课后我也对学生的做题情况进行了分析：

1、方法上的错误：不会对位。计算过程出错。学生在计算过程中花样百出的现象较多，如在竖式计算过程中小数部分的零也去乘一遍；每次乘得的积还得去点上小数点，两次积相加又要去对齐小数点等。

2、计算上的失误：做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后，忘加小数点；或小数点打错位置；或直接写出得数（如 2.15×2.1 的竖式下直接写出4.515，无计算的过程），做完竖式，不写横式的得数等。

面对这种情况，我重新审视了自己的课堂教学，并对此深刻的进行了反思：教师主导性太强在学生做题中出现错误时，我总是急于给同学分析做错的情况，而没有让同学自己找找原因，如果让他们先想想小数乘法的法则，然后再跟错题比较一下，这时候有的同学可能自己找出错题的原因，这样才

能给学生留下深刻的印象，以至下次做题时不会再犯相同的错误。

要给予学生足够的时间和空间去自主探究，在学生自主探究的过程中，不管是独立思考还是小组合作，教师都能赋予学生足够的时间和空间，这样学生在学习过程中的真实思维状态才能充分展现，所存在的问题也才能暴露无遗。要注重培养学生的口算能力，在平时的教学中，就要多加强口算题的训练，以提高计算正确率。

在课后的教学中，我也教学生一些检查的方法，比如验算，估算。我要求学生不但要会笔算，而且要学会“估算”。用估算的策略来解决问题，检查作业，从而提高正确率。反思一单元的教学，我认为教师的引导作用再加强一点，也许可以收到更好的效果。

连乘的教学反思篇七

这个单元的知识是在三、四年级整数乘法和小数的基本认识的基础上的一个延伸。本以为学生会轻而易举的掌握知识，可是教学下来学生做题的情况却令我出乎意料。经过单元测试，两个班的情况都不容乐观，合格率和优秀率都较低。根据平时作业和此次考试，总结起来学生出错的情况有两种：1、方法上的错误：不会对位；计算过程出错。小数乘法的对位与小数加减法的对位相混淆；而不是末位对齐。学生在计算过程中花样百出的现象较多，如在竖式计算过程中小数部分的零也去乘一遍；每次乘得的积还得去点上小数点，两次积相加又要去对齐小数点等。2、计算上的失误：做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后，忘加小数点；或小数点打错位置；或直接写出得数（如 2.15×2.1 的竖式下直接写出4.515，无计算的过程），做完竖式，不写横式的得数等。面对这种严峻的情况，使我不得不静下心来重新审视自己的课堂教学，并对此深刻的进行了反思：

小数乘法计算方法的依据因数变化与积的变化规律，而我在复习这部分知识时，只停留在填表格、分析变化的原因上，仍按照地地道道的传统模式，出示问题——找答案——分析原因，以达到掌握某知识点的目的，抑制了学生的思维，让学生自己举例子说明积的变化规律，这样获得的积的小数点与因数的小数点的关系才是主动的。

在学生做题中出现错误时，我总是急于给同学分析做错的情况，而没有让同学自己找找原因，如果让他们先想想小数乘法的法则，然后再跟错题比较一下，这时候有的同学可能自己找出错题的原因，这样才能给学生留下深刻的印象，以至下次做题时不会再犯相同的错误。或者还可以把学生所有的错题的形式集合在一起，让学生自己“会诊”，找出错因。

对于学生的学习起点没有一个正确的认识，在学生的基础掌握不好的情况下，就应该先为学生作好铺垫，提前让学生作好整数乘法和小数初步认识的复习，而不应该急于按教学计划开课。如果在开始教学新知识时就把好计算关，给学生打好坚实的基础的话，就不致于出现正确率较低的现象。

《新课程标准》指出：口算既是笔算、估算和简算的基础，也是计算能力的重要组成部分。在平时的教学中，就要多加强口算题的训练，以提高计算正确率。

小数加法和小数的乘法最根本的区别就是小数点的位置情况，在开课之前我没能作出预料，可是在学生的做题中，我却发现了好多同学在学完小数乘法的末位对齐后，加减法就忘记了小数点对齐。我想如果我能在课前作好充分的预设，在课上作好强调，学生的出错率也会降低。经过此单元的教学，我找到了自己在教学中存在的问题，也为我在下一部分的教学提了一个醒，使我越来越认识到：没有精心的备课，就没有高效的课堂。没有了反思，就没有自己的教育信念，永远成不了具有自己鲜明个性的教师。

连乘的教学反思篇八

两周的时间我们学习的都是乘法的笔算，反思这两周的教学我认为《两三位数乘一位数》的笔算乘法，主要是解决笔算过程中从哪一位乘起、怎么进位。

这部分内容是学生学习笔算乘法的开始，是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算、乘加两步混合运算和万以内数的组成的基础上进行教学的。比如学习例题时，我让学生先预习，预习要求是这样提的：

- 1、先读课本，要求从上往下，从左往右认真阅读。
- 2、寻找图中的信息，并根据有关的信息提出相关的问题。
- 3、怎样解决这个问题？
- 4、怎样计算？如果有问题可以请教家长。

课堂中我利用两分钟的时间，让孩子回忆昨晚的预习情况，并做好汇报工作。然后让学生把自己的算法板书到黑板上，并让他们进行讲解。对学生讲解出现不明白的地方老师及时点明，重点讲明算理，让所有的学生知道知其然，还要知其所以然。是的，两、三位数乘一位数、个位、十位和百位的乘积都要进位、十位和百位的乘积加进上来的数又要进位，也就是连续两次(或三次)进位的题目。在进位乘法中，进位叠加的乘法难度最大，学生既要记住进上来的数，又要做两位数加一位数的进位加法，稍有疏忽，就会产生错误。为了解决这个难点，我在课中安排了口算，在板演题中又要求学生说说计算过程，(先算个位……再算十位……)并且逐步完善板书过程，让学生了解到笔算乘法其实可以拆分成一个表内乘法算式和一到两个乘加算式来进行计算，再通过口答进行强化，化难为易，一步步进行突破。从学生的当堂作业上来看，效果还是比较好的，学生都能熟练说出算理，笔算正

确率也较高。

连乘的教学反思篇九

分数乘法一单元已经学完，我们往往感觉学生学的很好。应用分数乘法的意义去解决问题，也能列出算式。其实不然，当我们学完第二单元分数除法时，我们就会惊奇的发现，原来事情不是这样的。学生不知道是列方程还是直接去乘分数。学生往往难于判断究竟把那个数量作为去乘还是去除以几分之几。于是乎，我们的教学就又陷入了瘫痪。富有经验的老师在多次尝试失败以后，在此处，都既无可奈何又顺理成章的选择了五步走的方法。即：一，判断单位一；二，画图；三，写出数量关系式；四，判断单位一已知还是未知；五，已知直接乘未知用方程。教参71页提出现在采用方程解，化难为易，思路比较统一。所以，五步强调方程先入为主。其实不然，学生由于目前接触到的都事用算术方法比较简单的，所以方程的优越性不是很明显，学生还是选择算数方法的比较多。我没有过多的统一。而是任其自由选择。

我重点思考的在于新教材与老教材先比，本部分知识简化了那么多内容，为什么还是学起来很费劲呢？我想，我们的新课改目的是好的，素质教育是好的但是，我们每个人从小接受的教育不都是德智体美劳全面发展吗？什么时候我们都不能认为减少数学知识容量就是素质教育了。反而，正是因为减少了锻炼的机会和次数，我们学生的某些数学功能正在退化。我们都明白，只有加强锻炼，我们的身体才能更强壮。数学能力也是如此。

现在我写下这节课的教学反思，目的不是在于从教学内容上去分析。而是从这一个月来我接触这个班的些许感想，做一梳理。

我整整几天都在思考：为什么差这么多？还能不能赶上？怎样才能赶上不是一般的差，不是一天两天的差！这个班从二年

级就开始差，一直差到现在。我反思了很长时间，决定采取以下措施：

1. 先树立自信心 越是这种情况，越是因为他们心里没有自信心。自暴自弃。其实造成现在这种情况，不能全怪孩子。

2 要爱后进生。对后进生，要尤其爱护。这听起来想冠冕堂皇，其实，真是着这样。如果你不能做到只一点，最起码也要做到，不能谩骂和侮辱他们。这是每个人都知道的，也是每个人最难做到的。

3 学习习惯的培养口算心算的习惯，很重要。结果是勤动手勤动脑。脑子越用越灵活。竖式的书写位置，竖式的保存都做了严格的规定。

4 在课堂上下功夫。争取让学生喜欢你，就会喜欢你的课堂。喜欢学数学。

连乘的教学反思篇十

上节课学习过乘法公式中的“完全平方公式”之后，本节课继续研究另一个公式“平方差公式”。在备课之初，就和初一的同事商定了教学计划，一直认为“平方差公式”掌握的如何，关键在于学生对于算式中“相等项和符号相反项”的理解，这也是本节课的难点。

课堂教学“情境创设”“活动探索”环节分析反思：

我注重了公式的引入教学过程，首先借用生活实例“周宁（班上生活委员）到商店买了 10.2 元 / 千克的糖果 9.8 千克，并一口报出了总价钱 99.96 元，问同学们，周宁用了什么公式”引入新课的问题，并让学生体会到“数学与生活”的密切联系，也有助于“情感态度与价值观”这一教学目标的落实。

活动的参与不仅能加深对新知的理解，更重要的是在这一过程中，学生获得了更多的数学经验，思维得到了训练，这是三维目标当中的“过程与方法”，很有价值，是检验数学教学成效大小的重要指标。

活动内容是将边长为 b 的小正方形覆盖到边长为 a 的大正方形上，计算未覆盖面积的大小。在研读教材及教参是，推荐的方法是转变成两个面积相等的梯形。这种方法容易计算，但是学生不易想到。所以考虑到另一种方法，即“割补法”。设计时，就是准备根据学生的任意选择进行接下来的探索。在课堂教学中，引导学生观察小正方形无论放在大正方形的什么位置，未覆盖面积大小不变，师问：“你觉得，把小正方形放在什么位置，容易进行计算”，学生受到启发很快想到了，将小正方形放在一个角落。接下来另一个学生想到了分成两个长方形，在此基础上，教师和学生共同用“割补法”完成了活动的探索，得到了平方差公式“ $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ”。

反思这一教学环节，有两点做的不足，一是学生参与不足，二是教师急于求成。学生参与不足是因为整个活动的操作环节都是教师完成的，学生没有切身的体会，进而导致学生探索的效果不理想，当我看到学生说不出来时，急于求成，就替学生完成了有难度的活动。而难度都让教师解决了，学生的锻炼机会就没有了。设计探索活动的意义就没有了。

解决这两点不足，我觉得首先在备课之初，就要考虑选择的探索活动对于学生而言，难度是否适中，如果太难了，必然影响教学效果。另一个就是课前准备充分，如果教师能够组织学生准备一些教具，这样学生就能参与进来，有了更加直接的感性认识，探索活动的效果必然会好些，教学目标“过程与方法”才能有效的落实。