

模仿各种小动物教学反思总结(汇总5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

模仿各种小动物教学反思总结篇一

《模仿声音》是四年级科学上册教材《声音的产生》中的一个内容。作为本单元的第五个活动，主要是让学生通过模仿自然界和日常生活中的声音的活动，体会声音产生的过程；在体会声音产生的过程中，能发出不同大小、高低的聲音。让学生首先用自己的感官——耳朵去倾听周围的声音，体验声音的多样性。让学生以关注的态度在充分感知声音的活动中，能够对各种不同的声音加以简单的区分和鉴别，对声音的大小、高低、远近、方向有适当的了解，最后再来模仿自然界中各种不同的声音。

在教学过程中，我首先让学生把眼睛闭上，静静听听周围有什么声音？同学们各抒己见，有的说有翻书的声音，有风的声音，有汽车鸣笛声音。通过老师拍手从远到近让学生体会声音的高低变化。由于受教学条件的限制，音叉只准备了教师演示材料，这一点还能勉强达到教学效果；学生敲打铁钉时所发出的声音高、低、强、弱不明显，致使学生给听到的声音分类时有些困难。这对难点的突破带来了阻力。用铁钉固定在蛋架上实验，蛋架就像一个小音箱，音效较好。没有条件创造条件，科学教学必须创造性的利用教材，因地制宜的。把握教学才能更好的达到教学效果。在复习了声音的产生的过程后，再让学生小组内讨论自然界中有哪些声音，并发挥自己的才能，模仿一下这些声音。最后通过本节课我让学生说说学到了什么？在这堂课的教学中，我也穿插了介绍了

声带的保健和如何保护声带，通过示例让学生体会如何保护声带。

在本堂课的教学中，虽然学生通过学习有了一定的收获，但是，由于很多时候学生没有亲身经历整个实验过程，可能导致学生的学习效果不太好，毕竟科学是创造性的，教材只是根据而并不必生搬教材，根据学生实际，从学生出发展开教学，或许可以得到意想不到的效果。

模仿各种小动物教学反思总结篇二

模仿操，趣味性强，形式多样，主要是发展学生模仿动作的能力，让学生自己在模仿中去发现，去解决问题，留给学生自由发挥的空间，把对学生能力和创新意识的培养渗透到自主性活动中去。尤其对顽皮学生的教学更加适应，使课堂教学收到意想不到的效果。本课教学内容虽然很多，但学生兴趣高，注意力始终比较集中。

通过教学最让我感到成功的地方就是发现学生模仿动作的能力强。特别是平时表现顽皮的学生，在这节课中模仿的`动作比教师做的还形象、逼真，而且学生的丰富想象力、观察力、表现力是我课前没有预想到的。作为一名教师，应该善于洞察学生的学习情况，正确、恰当地处理课堂上由创新或奇思妙想而出的稀奇古怪的现象，这是一种技能，它需要教师有耐心和爱心；其次是要研究方法，不要轻易地把学生行为定格为捣乱，更不要发脾气，应沉着、冷静、灵活、机智地对事件进行有效的调控，变不利为有利，多鼓励、启发、指导，这样既不伤害学生的自尊心，又恰如其分地把动作传授给每一位学生。在本课教学中，我充分把“玩中乐，乐中练”放在重要位置，使学生在生动活泼的教学过程中，身体素质得到提高，生理机能得到改善，思想受到教育，意志得到锻炼。

模仿各种小动物教学反思总结篇三

《动物模仿（攀爬）》教学设计（水平一）

一、水平阶段：水平一

二、学习内容：攀爬

三、学校目标：（见设计方案）

四、学习步骤：（见设计方案）

五、指导思想与设计依据

1、《基础教育课程改革纲要》《体育课程标准》

2、主体教学、情境教学、创新教学等现代教学思想

3、“健康第一”和“生活体育”的思想

4、低年级学生的身心发展特点和低年级学生体育学习的规律

六、设计意图

1、创设课堂情境，满足儿童心理需要

课堂上，教师通过语言描述，让学生充分想象各种动物的姿态，并学习模仿，在儿童扮演角色的过程中自然地渗透攀爬的练习，让儿童在不知不觉中，在玩中学习运动技能。

2、改革课堂教学结构，组织趣味游戏活动

本节课一改以往课堂教学呆板固定，相互独立的课堂教学结构，把课堂教学中的各个环节放松，有机联系在一起，形成一个不可分割的整体。本节课避免机械的教学方式，让学生

在富有趣味的练习中完成准备活动，增强各个环节的练习效果。

3、实施自主合作学习，培养创新实践活动

课堂上给学生充分的学习自主权，学生可以尽情地表现、展示，而教师只是提出一些基本的活动要求，教师只是起到一个组织引导的作用，这些方式培养了学生的创新能力和体育实践能力。

※教学设计

学习阶段：水平一

学习内容：攀爬（各种动物的模仿）

学习目标：

- 1、学生能在理解熊、蟹、象、企鹅、青蛙、小兔等行走的基础上，作出模仿动作。
- 2、教会学生动物的模仿动作、
- 3、发展两臂支撑能力和身体的协调性。
- 4、培养学生刻苦耐劳的精神。

教具准备：各种动物图片，录音机

教学过程：

一、音乐欣赏，导入新课

国歌（激发学生说学习兴趣，从小树立保卫祖国，为祖国争光的学习目的）

二、热身运动，师生同乐（激发良好的学习心理）

三、欣赏图片（各种动物）

四、练习本领（动物模仿）

1、自由想象老师出示的图片上的动物的动作并试做。

2、指名展示动作，师生评论

点拨动作要领，如蟹的横行，象的缓慢等

3、自由练习

4、自由组合，互帮互比

5、表演

五、放松

天鹅湖——场景，师生同乐

模仿各种小动物教学反思总结篇四

《走月亮》是一篇优美的抒情散文。我国南方一些地区的习俗，常在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、散步、嬉戏，为“走月亮”。“走月亮”不同于在月亮下赶路，也不是满怀心事地走在月光下，而是特意到月光下走，散步，因此“走月亮”的说法充满了诗意。

这篇文质兼美的散文需要充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，充分地读，认真地品，尽可能得多背一些。本文语言精妙、别致、富有诗意。要引导学生在朗读中品味重点语句体悟感情，突破教学难点，不要做过多的分析，避免把

文章“讲”没味儿了。

在本课教学中，“以生为本”，把课堂的时间还给学生。本课教学应以学生的诵读为主线，让学生个人读，小组交流，然后抓住学生感受最深、最喜欢的地方引导学生理解、感悟。在感悟“阿妈温暖的手拉着我，我闻得见阿妈身上的气息”时，我引导学生回忆和妈妈一起散步时的情感体验，学生立刻回想起自己和妈妈一起散步是那样的温暖、幸福、安全、快乐……学生仿佛回到了和妈妈在一起的时候，感受到了妈妈浓浓的爱，学生此时是激动的，情感是高涨的，学生读得是那样动情，那样幸福。

这些正是教师调动了学生经验世界，想象世界，沟通了学生与文本时间的沟壑，调动学生的真实情感体验，学生已经将自己的情感不知不觉地潜入到作品所描绘的情景中，这时的读就是用心读书，用真情实感读书。在教学时因为注重朗读，未深入研究文本，需加强这方面的讨论。

模仿各种小动物教学反思总结篇五

《走月亮》这篇文章为读者勾画出了一幅如诗、如梦、如画的画卷，其中描写的意境静谧、雅静，在静谧的夜里，“我”牵着妈妈的手，呈现在大家眼前是浓浓的相濡以沫的亲情美。在整个教学过程中，我引导学生抓句子去重点体会。我提出了问题：你觉得文中哪里描写的最美？怎么美？孩子们美美地朗读课文，不一会儿，就找到了相应的答案。

如：月儿是那么的明亮，月光是那么的柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的青树。也照亮了村间的大道和小路……

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个水塘都抱着一个月亮！

走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地.....在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着.....

把文中的美好句子一一找出，并让学生配乐朗读，教师同时也要用柔美的语调动情地朗读课文，用声音把情、景、物融合在一起，构成一幅月夜美景图。虽然，学生对于课文描绘的静谧、柔和的美景似懂非懂。但是，由于配着和谐的乐曲加上老师的示范朗读所传递给他们的感情让学生深受感染，加上老师引导着想象，使他们身临其境般陶醉着。同时，学生的语感也得到了培养。

这篇文章不仅描写的意境美，情感也真，我引导学生回忆和妈妈在一起散步时的情感体验，学生么立即就找到了和妈妈在一起的幸福、快乐、温馨，感受到了妈妈的爱。所以，在音乐的诱导下，在情感的体验下，孩子们情感很是高涨，所以读的很是动情、幸福。我觉得我的目的达到了。这就是用心读书，用情读书吧！

《模仿动物走》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)