

小数比较大小教案设计意图(优质10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小数比较大小教案设计意图篇一

《比较水的多少》一课进行反思，对以下几方面体会较深：

一、学习以探究为核心探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。本课始终以“探究”为主线，让学生经历“猜想——验证——测量——结论——延伸”等一系列探究活动，让学生亲身经历活动过程，感受体验并内化，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增强科学探究的能力，形成尊重事实，善于质疑的科学态度。在探究过程中，将重点放在设计研究方案这个环节上，如“我们可以有什么办法来证实自己的猜想是正确的呢？”教师给学生提供充分的时间和空间，启发他们已有的知识和经验，并鼓励大胆地提出设计方案，并进行反复交流、讨论和互相质疑，使学生的聪明才智、创造性思维得到充分地发展。

二、学生有充分的自主性学生是科学学习的主体，这是新课程所倡导的基本理念之一，学习科学是一个主动参与和能动的过程。科学是学生自己学与做而不仅仅是教师教的。在探究过程中，探究问题的选择、研究方案的制定，研究途径和手段的选择，实践研究并取得研究结果，也都由小组学生按照自己的意愿去完成。在整个学习过程中，学生始终拥有高度的自主性，能够对学习过程的自我设计、自我控制，而教师对学习过程的干预和控制降低到最低限度，仅仅在必要时给予学生以研究方法和学习条件等方面的支持而已。

三、“用教材教”而不是“教教材”教材只是教师教学的“参照物”，是教师教学的“启示物”，是学生进行学习的“载体”，教师必须根据学生认识事物的规律和个体的认知能力，对教材进行再制造，对教材内容适当进行调整或增减一些内容，进行重新组合，活化教材，给学生创设一定的认知条件。在《比较水的多少》一课中，教材选择三个大小、形状各不相同的瓶子作为探究材料，然后分别在三个瓶子中装入不同量的水进行比较。我认为安排三个瓶子，学生研究起来比较繁，时间紧，改为两个瓶子，学生探究的效果并没有改变，同样能达到预期的目的。

小数比较大小教案设计意图篇二

学生已经学过分母相同或分子相同的两个分数比较大小，已经掌握了一定的分数比较大小的方法。在认识分数单元中也接触了分数与小数比较大小，所以对本课的教学内容学生并不陌生。通过这节课的教学时，我觉得应该注意以下几点：

兴趣是最好的老师，如果你对某一门学科产生了兴趣，那还愁什么？所以在教学时注意兴趣的培养。教学一开始情境导入，让学生产生疑问引发兴趣，虽然有学生说出正确答案，但许多学生的猜测是错误的，教师欲擒故纵，乘势揭示课题，激发兴趣，引领学生开展研究。

无论从探究方法的运用上，还是对问题和练习的设计上，都力求给学生一个开放的思维空间，培养学生的创新意识。

由于本节课运用了讨论试方法进行教学，在平等、和谐的学习氛围中，学生的主体地位得到充分的体现，教师在教学过程中充分发挥组织者、参与者的作用，整体上调控课堂，使之不断深入进行。

在比较异分母分数大小时，以小组为单位，比比看看哪一组想出的方法多。学生积极性高。通过合作交流、小组汇报，

促使学生之间形成良好的互动，有利于培养学生的合作意识，增进了彼此之间的感情。

综观整堂课，尽管内容枯燥，而且内容较少，我力求：教师灌输得不多，而师生的启发对话多，学生之间合作交流多，学生自主学习多，教师只是一个组织者、引导着和参与者，努力让学生真正成为学习的主人，不仅积极参与每一个教学环节，切身去感受学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦，而且尽量使不同的学生得到不同的发展，满足学生求知、参与、成功、交流和自尊的需要。

小数比较大小教案设计意图篇三

学习是学生本身的事，不能由他人施加与他，学生是自身知识的主动构建者、发现者和传输者。科学知识的获取更是一个主动参与和能动的过程，是学生自己的学和做而不仅仅是教师的教。在课的一开始，我就提醒学生科学课的学习，更多的是活动，研究实验，所以不能一个人去做，要靠我们集体来研究学习。在教学中我尊重学生的选择。

改变过去的那种教师讲，学生听，座位固定，小组实验、方案统一，实验材料统一的学习方式，进行自主性合作学习。小组成员由学生根据自己的兴趣，爱好、按照核定人数自由结成合作伙伴。推举一位学习好、乐于助人、有一定组织能力的学生担任小组长，进行工作分配，协调组内成员的相互关系。要求每个小组成员相互协作，相互学习、共同完成任务，提高学习效率。让学生按照不同推测意见来分组，按不同研究方案进行实验，包括研究材料的选择，研究途径、方法、手段的选择等，使学生的主体探究得以有效地进行，是实实在在的尊重学生，而不是形式上的。

另外为了营造宽松的合作氛围，充分体现以人的发展为中心的教学理念，我充分尊重学生的经验和发现。在教学中，尽可能让学生说出已有的经验和感知，如学生对三瓶水的‘多少

的推测以及按照推测进行实验获取的数据等环节，老师与学生一起参与，让学生真正感到教师是学生的引领人和伙伴。

小数比较大小教案设计意图篇四

今天在教学《分数的大小》中，同学的表现又让我再一次欣喜。同学想法的多样化，解决策略的多样性，让我和学生一样很有成就感。

为了让学生在精力最旺盛、注意力最集中的时间里完成新知的探究，从而轻松地掌握知识，我在《分数的大小》这一课里，并没有更多的创设情境，而是直奔主题：我们每天都生活在美丽的校园里，这里有一张若干年后重新规划的学校平面图，我们来观察一下。于是出示课本的主题图，请学生寻找图中的信息“教学楼占校园面积的，操场占校园面积的”，并提出相关的数学问题：教学楼和操场那一个的占地面积大？“谁的占地面积大，你可以用你喜欢的方式：折纸、画图或猜想来比较。”于是拉开了本节课新知探究的序幕。

学生先独立活动再小组交流。反馈中想法真是多样。其中有的同学通过画线段图或画表格直观发现 $\frac{2}{9} < \frac{1}{4}$ ；有的同学用折纸：取出两张完全一样的长方形纸，一张平均分成9份取2份，一张平均分成4份取1份，然后把得到的和重叠在一起，发现 $\frac{2}{9} < \frac{1}{4}$ ；有的同学把它们化成分子相同的分数： $\frac{2}{9}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，发现 $\frac{2}{9} < \frac{1}{4}$ ；有的同学把它们化成分母相同的分数： $\frac{2}{9}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，发现 $\frac{2}{9} < \frac{1}{4}$ ……在这一环节本只想让学生借助已有的知识经验用直观的方式来比较，可没想到连把它们化成分子相同或分母相同的分数再来比较的方法也都探究出来了，而且能运用分数的基本性质很好解释为什么，使得本节课的教学难点不攻而破，轻松地解决了问题。

看到学生能真正投入到数学知识的探索中，能探索出解决问题的多种策略，我真的非常开心。因此反思本节课的教学有以下几个特点：一是在学生精力最集中的时候进行探究，因

此探究积极性比较高，效果也比较好；二是留给学生足够的探究时间和空间，鼓励学生用多种方式进行探究；三是能让学生在小组内把自己的思维过程整理并表达出来，即有利于学生自我反思及概括能力的提高，也有利于学生认识的深化和语言表达能力的提高；四是通过交流、碰撞、激活思维，促进了学生思维的灵活性、深刻性等良好品质的养成，同时在交流中，学生思维积极，思路开阔，互相启发，共同完善，真正成为学习的主人。

《分数的大小比较》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小数比较大小教案设计意图篇五

今天下午和三年级学生共同研究了《比较水的多少》一课。得出教学反思如下：

学生是科学探究学习的主体，教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，必须充分的理解和尊重学生在科学学习活动中中的表现，为他们营造一个宽松、和谐、民主、融洽的科学探究氛围。他们的探究学习活动有时不能在规定的时

间、空间内完成，此时，应为学生在时间、空间、过程、材料资源等多方面创造条件，保证学生有足够的探究和体验的机会。使他们进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增长科学探究能力，获取科学知识，形成尊重事实、善于质疑的科学态度。

本节课中学生对“比较3瓶水的多少”具有强烈的好奇心和积极的探究欲。首先引导学生联系已有生活中有关“比较”的经验，进行相关的科学探究活动，让他们自己观察、猜测、讨论、验证等。在课堂中学生的科学探究潜能远远超出了教师的估计，学生的想象丰富、思维活跃，积极主动参与到探究活动中。设计实验方法时，出现了材料不足，时间不够的现象，于是我决定把教学设计中的“实验比较”这一环节放到课外后，第二节课作为学生的交流汇报课，在汇报的基础上得出：“统一标准下才能比较”，光*眼睛是不能准确判断的。再为学生介绍量筒及使用方法。

通过课堂的讨论，由第6小组的用台称来实验，诱发学生的“掂一掂”、用天平来比较……比较的方法呈现出多样化，课后学生的实验探究学习更是“精彩”，更具创造性。学生的科学探究思维完全融入到自己的探究活动中，徜徉在科学知识的探究过程中。

为此，教师要向学生提供开放的、主动思维的空间，给他们的活动留有充分的余地，适时调整教材内容和教学时间。要允许他们选择感兴趣的探究方法，鼓励他们从探究的过程中生发新的问题并发表自己的独立见解。尊重儿童在科学学习活动中所表现出来的个别差异，根据他们的兴趣爱好、情感态度、知识能力等方面特点，因材施教，帮助他们实现个性化发展。

小数比较大小教案设计意图篇六

本节课重点是让学生掌握比较图形大小的方法，体验图形形

状的变化与面积大小变化的关系。因此，在处理这一环节时，我采取自主探究、小组合作交流的教学方式，通过小组合作交流使学生掌握比较图形面积大小的方法，进一步体会到图形的形状不同，但面积都相等。在学生交流时，重点让学生说一说自己是怎样比较的，它们依据是什么，当发现学生的比较方法独特时及时给予鼓励，以充分调动了学生学习的积极性，同时，给学生提供了展示自我的空间，体现了比较图形面积大小方法的多样化。在巩固环节中，我让学生应用自己所掌握的方法来解决生活中的实际问题，通过学生动手操作七巧板拼成平行四边形的过程，可以更清晰地理解面积大小比较的方法，体会图形的变化与面积大小的关系，同时培养学生动手操作的能力。在整个教学过程中，学生学习兴趣盎然，求知欲望高，课堂气氛活跃。

小数比较大小教案设计意图篇七

《比较图形的面积》这一课是以新的教学理念为指导，依据学科体系特点，和学生的认知规律，整合计算机信息技术，采用以自主探索为主、合作交流、多媒体演示验证等方式，让每一个学生都主动参与到教学活动中来。本节课的主要任务是让学生掌握比较图形面积大小的方法，根据已掌握的知识和自己的认知水平，在每位学生都经过充分的独立思考，自主探究后，再以小组活动的形式展开交流讨论，放手让学生在自主探究中掌握比较的方法，体现了方法的多样化。培养和发展学生的空间观念。

课本节我设计了，说一说、想一想、练一练、三个教学环节。重点是想一想，让学生掌握比较图形面积大小的方法，体验图形形状的变化与面积大小的关系。因此，在处理这一环节时，我以轻松的话题引入主题，通过多媒体课件调动学生的探索欲望。适时引导学生发现大屏幕中5副图形面积大小之间的关系，初步探索比较图形面积大小的方法。借助学生已有的数学知识来研究新问题、解决新问题。帮助学生形成一定的自主学习能力。为探索课本主体图的13副图形面积之间的

关系做好铺垫。

心理学家布鲁纳认为：学习是一个主动的过程。对学生学习内因的最好激发是激起学生对所学材料的兴趣，即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的心理动机，于是我采用多媒体课件展示课本的主体图以激发学生的探索欲望，当课本主体图的13副图形以多媒体课件形式出现在大屏幕的时刻，多媒体课件的生动形象吸引着学生，同学们睁大了双眼，努力的寻找着，渴望发现更多的'奥秘，我及时提出指导性建议，要求先观察判断图形面积之间存在的关系，再使用学具动手操做验证，并作好记录以便交流。目的是抓住一切机会培养训练学生的数学思想。

经过每一位学生充分的动脑观察，动手操作的自主学习。通过小组合作交流使学生掌握比较图形面积大小的方法，进一步体会到图形的形状不同，但面积都相等。在学生全班汇报交流时，注意面向全体学生，尽可能的给更多的学生展示自我树立自信的机会。重点让学生说一说自己是怎样比较的，它们依据是什么，当发现学生的比较方法独特时及时给予鼓励，以充分调动了学生学习的积极性增强自信心，同时，也为学生搭建了展示自我的平台，体现了比较图形面积大小方法的多样化。

学生真正成为个性充分发展的学习的主人。当我使用多媒体课件逐一演示验证学生的发现时，同学们紧盯大屏幕，屏住呼吸，等待自己的发现和方法得到证实，与此同时全体学生又经历了一次发现和比较方法的全过程，同时感性认识也得到了提升。在练一练节中，我让学生应用自己所掌握的方法来解决实际问题，通过学生动手操作的过程，可以更清晰地理解面积大小比较的方法，体会图形的变化与面积大小的关系，整个教学过程，充分体现了计算机信息技术在小学数学教学中的重要作用，它的直观演示，符合小学生以形象思维为主的思维活动；它的形象、生动，吸引着每一位学生的眼球，从心灵深处迸发出一种好奇，和探索的欲望，学生学习

趣盎然，求知欲望高，课堂气氛活跃。

小数比较大小教案设计意图篇八

这节课先回顾学生已有的旧知，通过学生说一说已经学过的基本平面图形，摸一摸数学书封面的面积和周长，比一比两个图形的大小，激发学生比较图形面积的兴趣，学生产生了一些疑问，究竟是否一样呢？开始自己的思考，兴趣被充分调动起来，尤其是比较图形的面积时，充分利用多媒体的教学手段为学生提供素材，并在学生主动学习的过程中适时点拨学生运用数学符号来记录数学结果，让学生进行猜测、实验、验证、讨论、交流等一系列的活动后，学生纷纷说出自己比较的方法，从而对比较图形的方法有充分的感悟和认识。接着在把握本单元整体教学目标的基础上，设计多种形式的练习，帮助学生巩固。

遗憾之处：多媒体教学技术在教学各个环节中的配合与运用有待于进一步提高。

小数比较大小教案设计意图篇九

通过类比的方法，自然得到角的比较方法。并通过问题串和练习，进行了分析。课后反思本节课，发现在分析的过程中，将重心放在叠合法和角的意义理解，其实根据学生的水平，有条件的教师还可以引导学生感受测量法与叠合法有无异曲同工之处。

在接下来的教学过程中，注重动手实践和直观感受，如请同学们在准备好的纸片上任意画一个角，沿着经过顶点的直线 ef 对折来画出这个角的平分线：再如通过观察幻灯片角的大小比较。正是因为有了上面的过程，学生就能运用数学直觉较好的完成随堂练习“在方格纸上有三个角，试确定每个角的大小及各角之间的等量关系、”

如何培养、建立学生的数学直觉思维和意识？这节课给了我们一个启发：要注意创设实际问题情境，运用多种手段如实物、多媒体、动手制作、情景再现等让学生读图、识图、画图进而掌握图形符号语言，通过观察、类比、联想、实践和合作交流去解决一个一个力所能及的问题串，在实践中发展学生的数学直觉思维和数感。。教学过程只有以学生为中心，以学生的自主活动为基础，学生才能真正动起来，课堂才能真正活起来。

小数比较大小教案设计意图篇十

一、注重让学生自主探究。

我在设计本节课的教学过程中力求把课堂还给学生，让学生自主探究，亲身经历数学学习的过程。在学生比较图形面积的时候，把课本上用一张方格纸呈现的各种平面图形剪下来。每位同学一份。自己独立思考5分钟：下面哪些图形的面积一样大？哪两个图形的面积之和等于另外的图形？哪些图形可以改变形状变为熟悉的图形……在学生自己思考的5分钟内，几乎每一个同都能找到很多的发现，并且小组交流时，小组内的讨论很好。最后全班汇报时，重点让学生说一说自己是怎样比较的，它们依据是什么，当发现学生的比较方法独特时及时给予鼓励，以充分调动了学生学习的积极性，同时，给学生提供了展示自我的空间，体现了比较图形面积大小方法的多样化。然后小组交流内交流你的想法，最后全班汇报。我设计的是多个探究活动，让学生在小组活动中，去体验。在活动结束后，小组成员之间，以及全班同学之间进行广泛的交流，很好的培养了学生动手操作的能力，语言的表达能力，和别人合作的能力，观察能力，总结概括能力等。使不同的学生有不同的提升。突出了以学生为主体，老师为引导的教学方法，同时更培养了学生的学习主动性和兴趣。小组内学生有很多的假想，在产生疑问后，进行猜测、实验、验证、讨论等一系列的活动后，学生纷纷说出并用实物演示出自己比较的方法，从而对比较图形的方法有充分的感悟和认

识。

二、注重学生解决问题方法和数学思想的培养。

1、本节课设计的实践活动环节，突出了让学生自主探究活动，有意识的培养学生在交流中学会解决问题的方法。注重理论联系实际，在操作中体验，在操作中提升。深刻体会数学中的一些思想。如转化思想（割补法、旋转、平移等）、辩证思想等。使学生在学习的过程中感受到学习数学的重要性和必要性。

2、给学生充分的时间和空间探索学习。本节课预先创设情境，让学生体验到数学无处不在，激发学生比较简单图形面积的兴趣。通过比较简单图形的面积，不足之处：由于活动多，学生准备的学具不是很充分，个别学生没有达到预想的效果，没有得到应有的提升，在今后的'教学中加强对这些同学的关注。