

2023年认识元角分二教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

认识元角分二教学反思篇一

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

- 1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。
- 2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。
- 3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

认识元角分二教学反思篇二

圆是一种生活中最常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。

一、从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

课的开始，通过屏幕显示生活中经常见到的圆，如钟面、车轮、硬币等，接着又让学生举例说出生活中圆形的物体。课的结尾让学生讨论车轮为什么要制成圆的，并出示小猴坐车的几个形象动画，使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

二、思维往往是从动手开始的，在教学中，引导学生用多种感官参与到知识的生成过程中。

要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征，教学圆的画法时，安排了让学生折一折、化一化、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，引导学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

三、重视激发学生求知欲。

教学圆的认识时，注重给学生创设思维的空间，注意引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

四、本节课，计算机直观形象、动静结合、节省教学时间的

功能充分得到发挥，展现了知识发生、发展过程，加深了学生对知识的理解和掌握。

但本节课让学生画圆时，由于学生比较感兴趣，不停的想用圆规画，耽误时间较长，占用教学时间多了，导致课的总结时间不够。

认识元角分二教学反思篇三

建立数感可以理解为会“数学地”思考，这对每个人来说都是重要的。我们没有必要让人人成为数学家，但应当使每个学生都在一定程度上会数学地思考，数感是人的一种基本素养。

培养学生的数感，不是靠教师讲解获得的，而是要结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。学生，特别是一年级的学生，都有强烈的表现欲，因此，我抓住这个契机，在课堂上充分发挥学生的主动性，给他们一个舞台，让他们用语言表达和交流数的信息。为此，我适时安排了相应的活动。新课引入时，我就先通过“考眼力”游戏，让学生通过数数，猜数。这不仅仅是激发学生在学习情趣的一种策略，更是让学生通过想和猜的活动，发展数学意识，培养学生的数感。又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒，再通过比较得出以十为计数单位，以及在出示主题图时让学生数一数图上的事物各有多少。引导学生学会应用数去观察事物，表达和交流生活中有关数量的信息，体验数学与生活的联系，领会学习数学的意义。另外，在尺子上除了让学生一个一个数外，还让学生两个两个，五个五个，十个十个数。这些安排不仅加深学生对数的意义的理解，更重要的是培养学生的数感。

爱玩是孩子的天性，让学生在玩中感知的知识是最深刻也是最牢固的。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情趣的兴趣之间的一种缓冲地区。游戏可使学生轻松、愉快、

有效地掌握知识，也可发展学生的灵敏性，还可以活跃课堂气氛，融洽师生关系。

小学生，特别是一年级的小学生活泼好动，学起来就常会感到枯燥乏味，如果能做到教学与游戏相结合，就能使课堂教学生动活泼，取得较好的学习效果。这节课我尽量做到“数学来源于生活，而又应该为生活服务”，如在马路上数数等。同时，设计了“考眼力”、“帮小弟弟补尺子上的数”、“按要求上讲台找位置”、“小白兔送水果”、“猜数游戏”等游戏让学生全身心投入到玩中，在玩中探求、合作，体验和巩固。特别是我拿出鲜艳形象的水果时，教室里只听到“我要，我要”的声音，学生简直忘了自己是在上课，只知道我答对了问题就可以拿到水果。这样的设计既加深了学生对各数组成的理解，又使学生获得情感态度价值观等方面的发展，拓宽了学生的思维，内化了所学知识。

新课程的核心理念是：“一切为了学生的发展。”这意味着，我们的教学应该“关注人”。人的发展应是全面的，正如新的课程标准中指出的：我们的学科教学应关注三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，只有三个维度的和谐统一，才会让每个学生得到进步和发展。

为此，在引出11—20各数时，我让学生先数出过马路的有几人？再接着10的后面继续数图上一共有多少人？让学生直接参与数物体的个数，并通过顺着数和倒着数的方法，让学生体验顺着数一个一个的大起来，倒着数一个一个的小下去。这样的设计是尊重学生已有的知识和经验，在一系列的数数的活动中领悟知识。从另一种意义上说，更能让学生体验到学习的需要，学习的意义，有助于激发他们对数学学习的情感和态度。另外，在写数的时候，我让学生在放大的田字格中写一个自己喜欢的数，并说说为什么喜欢？又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒？再通过比较得出以十为计数单位。这一系列活动是既尊重学生，又让学生在说的过程中，在评议讨论的活动中获

得情感态度与价值观等方面的发展。

认识元角分二教学反思篇四

《元角分的认识》是一年级第二册的内容，13种人民币的面值对学生来说并不陌生，但调查中不难发现，学生对人民币的认识是浮浅的，而且实际生活中只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了会用它，体现它的社会价值，而一年级小学生又缺乏购物的社会经验。本节课正是从学生这一原有的生活经验和认知水平出发，对教学内容和教学过程做了生活化、活动化两方面的加工，受到了明显的教学效果，并从中渗透了爱护人民币的教育，进行了民族精神及爱国主义教育。

现代教学观认为：教学过程的本质是活动，活动是教学的核心，是教育的基本形态。本课教学中我努力转化学生的学习方式，创设直观情景，引导学生认识13种不同的人民币；创设问题情境，为13种不同的人民币进行分类，揭示人民币的单位元、角、分；创设活动场境，对人民币的换算、数人民币，揭示不同的付钱方法和元角分的进率。学生在设计的教学活动中，主体参与、合作交流、发现探索、使课堂焕发出生命的活力。

新课程强调：课程内容不能仅仅是来自“科学世界”的内容，而必须以“生活世界”作为背景和来源，课程才能够真正成为沟通学生的现实生活和可能生活的桥梁。课一开始，就让学生观察生活中购物的场景，使学生感受生活中处处要用到人民币。在此环节中我渗透了爱护人民币教育，让学生体会到人民币是代表我们国家的货币，要爱护人民币。加强了学生们的民族意识。其次，让学生体会用多种付钱方法买东西，开拓思路，体现开放性、趣味性，找到最简便的付钱方法，体现数学的简洁美和实用性；最后组织学生模拟购物，利用自己手中的钱去买自己喜欢的东西，学生在买的同时，经历了用一定数量的钱买单一物品或多种物品、付钱、找钱的过程。

程，使学生在活动中掌握了有关知识，提高了社会交往和实践能力。

认识元角分二教学反思篇五

教学《万以上数的认识》这节课时，课前做了精心的准备。整节课下来，孩子们兴趣高涨，表现活跃：

上课之前，我先对孩子们的课前准备和坐姿进行了表扬，接着对孩子们说：“新的学期，新的开始，相信我们同学一定会更加出色，有信心吗？”孩子们自信被我调动了起来。著名特级教师李元功说：“教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。”相信孩子们会不辜负我的期望越来越出色。

- 1、调查中国各个省份的占地面积。
- 2、说说这些数字和前面所学的有何不同？
- 3、找一找：“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人……

在小组合作时，孩子们准备得不错，大多数孩子搜集了，但缺少对搜集数据的思考，交流时时间太多，以至于这节课的练习没有进行。学生交流和展示占用时间太多的问题一直是我教学中的一个难题。反思今后的教学还应继续加强学生合作能力和合作意识的培养，指导学生学会有效质疑，提高课堂教学效率。

为了引导学生从身边或熟悉的事物中进行估计，感知十万是多少，进一步培养学生的估计意识，发展其数感，我利用多媒体形象演示了“10个一千是一万”“10个一万是十万”的变化过程，在情境中发展了学生的形象思维和抽象思维，激

发了学生学习的积极性。

1、虽然万以上数的认识在生活中随处可见，但要真正感知其大小并非易事。通过让学生找一找“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人的活动只是让学生对大数有了初步的感知，但很多学生仍感知困难，今后还应继续引导学生从身边或熟悉的事物中寻找素材进行数感的训练和培养。

2、因为条件限制，只有一部分学生带来计数器，在数数感知万以上的数时，效果不好，如果每个学生能用计算器动手操作一下，效果可能会更好。

3、通过教学我发现孩子们对于万以上数的认识，在生活中接触较少，缺少必要的生活经验，数感的形成也需提高和加强。

我在让学生练习万以上数的读法时，不仅引导学生很好地概括一些规律和方法，还引导学生分解出每一个小的步骤，使其操作性更强，更容易学生去理解掌握。因此在练习课堂上我引导学生把万以上数的读法的方法总结为四个步骤：第一步给数分级，第二步看看这个数一共有几级，第三步按个级数的读法读读每一级上的数是几，第四步完整地读出这个数。然后进行集中训练，通过练习，学生都能熟练地说出一画（分级）二看三说四读的读数方法，并能够运用这个方法来准确无误地读出每一个数。慢慢地学生在读数时养成了给数分级的习惯。这样时间长了，学生对大数的读法感觉就越来越强。

在学生掌握了如何读万以上数的读法以后，我把这节课所学的知识运用到解决实际现实的问题上，出示课后练习中一些实际生活中的大数，让小组合作尝试着读。在这里，教学的重点不是读数，而是通过读法来体会大数的意义。这时的读数，学生已经对大数的有关知识有了初步的了解，因此，通过读数可以理解每一个大数的具体含义，加深对大数的意义的理解。

认识元角分二教学反思篇六

教材是数学知识的载体，是学生在教学活动中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。本节课我在尊重教材的基础上，紧紧围绕教学的重、难点，打破教材的局限，重组教学材料，使教材变得生动活泼，激发了学生自主探索的兴趣。

俗话说：“万事开头难”。开课伊始，我使用游戏“摸圆形”教学手段引入新课。利用这一情境，引出新课内容-角的学习，体现了“教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为学生提供观察和操作的机会”这一精神，然后与生活经验紧密结合，找生活中的角，自然过渡到新课教学。尤其是由生活中的角引出数学中的角这一环节的处理上，既符合学生的认知规律，又适应于几何图形从立体到平面的知识体系。

“注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。”这是国标本实验教科书的一个特点。兴趣是最好的老师，以卡通动物带领闯关为主线设计教学活动。在卡通动物的带领下，一步步展开教学，课堂上学生始终乐此不疲、兴趣盎然，整个数学活动充满童趣，学生在趣中悟、在乐中学。

学生是学习的主人，在每一个教学环节上我都让学生唱主角。使学生真正成为学习的主体。这节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观性、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

认识元角分二教学反思篇七

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题

让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。

认识元角分二教学反思篇八

在本节课的教学过程中我充分利用媒体优势，由实物直观过渡到抽象直观，突破重点。巧用媒体的动画等特点，从实物过渡到图形，为后面的画角打下基础。引入时计算机对实物图中角的显示效果在这里起到了较好的辅助作用。实物投影仪上展示作品，克服了纸片小的缺点，便于学生观察和比较，同时再次培养了学生的成就感。

用多媒体展示探究过程，即便于学生观看，又便于学生比较、归纳出结论。

通过前面对角的感知，逐渐过渡到“画角”，使学生的思维从具体到抽象过渡，完成了“物——形——初步认识”的过渡，从而培养学生初步的空间观念。

利用计算机对“顶点”、“边”的闪烁，直观、形象，学生对画角加深了认识。教师适时给予讲解指导，如画边时要强调边要画直、均匀。

比较两个角的大小时，用动画故事来演示，可出乎我意料之外的是学生们并没有看懂是什么意思，还喊着一样大一样大，我当机又拿出一个同学们自己做好的角让他们看着，接着又将这个角的两边各剪去一段后问他们现在这个角的大小变了吗？都说没有变。我又转动两条边问是变大还是变小。这下都弄清楚了，原来角的大小是和角开口的大小有关系，而和边的长短没有关系。看来借助多媒体的同时也还得结合动手做一做。