

最新从军行教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

从军行教案篇一

我执教的是《木兰从军》第一课时，通过多种形式的朗读，感悟木兰爱国爱家的优秀品质是我这一课时定下的教学重点，难点。

一、创设情景，激趣导入。豫剧《花木兰》在河南家喻户晓，孩子们有很多也知道这个故事，上课伊始，我让喜欢豫剧的魏樱声情并茂地演唱了“刘大哥讲话理太偏”的片段，一下子抓住了学生的兴趣。

二、识字方法多样，激发兴趣。在教学“病”字用一个顺口溜让孩子轻松记住了“病”字的字形和字义；学习“急”时，引导学生记住“急在心里”，急是心字底，可帮助孩子理解木兰焦急似火的心情。

三、发挥想象，促进理解。课文语言精练，同时也留下一些值得学生想象的“空白”。比如，在教学第二小节时，让学生想象、表演木兰是如何说服自己的父亲、母亲、弟弟的，这个拓展性训练让学生深入揣摩花木兰的心理活动，不仅可以感悟她为国为家，敢于自我牺牲的可贵之处，而且有助于学生主动阅读，把书读活，培养学生的想象能力和创造性的阅读能力。四、补充背景，以读促悟。对于二年级学生而言，很难理解花木兰立下赫赫战功的意思，我补充了背景资料，听了补充的介绍，孩子们对赫赫战功一词有了更深的体会，在通过不同层次的朗读来体会花木兰的壮举，使学生在读中

有所感悟，在读中受到情感的熏陶，并细细品味花木兰的爱国爱家之情。

教无定法，贵在得法，我会在以后的教学中不断探索，形成自己独特的教学方法。

从军行教案篇二

这次我上的是小语第四册12课《木兰从军》，先谈谈对课的设计。本课脉络清晰，段落之间互相衔接，又各有自己的特色，因此，我在确定好目标之后，选取不同的点来抓住重点，进行双基教学。如第1小节抓住“英雄”一词进行说的训练，根据提问“我心目中的英雄是（），为什么？”导入新课，一来可以让学生回顾以前学习的内容，二来帮助学生弄明白何谓英雄，在脑中形成一个概念。第2小节同样进行说的训练，但重点是先弄清木兰从军的原因，是“为国为家分忧”，而后再想象说话，以木兰的身份用自己的话说服自己的家人。第3小节侧重在读好四个描写木兰动作的词，“披、跨、渡、过”。利用声像媒体的视听效应，加之老师导语的激情作用，使生身临其境，反复朗读来体悟木兰英勇杀敌、英姿飒爽的威武风采。真是“巾帼不让须眉”。最后再写好两个字。当然，光凭书上的文字信息，学生对木兰的了解是过于浅显的，为了让英雄的形象更加丰满，在各个环节之间，我增加几段相关的历史资料，创设一种情境，拉近古今距离，使学生产生浓厚的兴趣，学得饶有趣味。

第一次试上后，同组老师觉之教学设计很合理，重点把握准确，难点也能一一突破，但是缺少印象深刻的亮点，整堂课没有一个整体感，不和谐。提出说话训练应出示句式，朗读不到位，设计平板，延伸部分可以联系实际。接着，修改教案，选择倒装因果句作为练说的句式，并且将前后进行对比，使木兰的英雄形象更加突出。

第二次试上，觉得木兰说服家人的环节处，学生说得较散，

没能依据课文合理想象，读的地方仍不够到位。

一来二去，教案随着一次次提出的建议进行着多次修改。正式推出后，效果的确不同凡响。

从军行教案篇三

我在教学课文第二自然段的时候就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以出征，弟弟又小，还没到当兵的年龄，这是家的忧。教学中，我及时运用“模仿表演”，请学生们演演父亲、母亲、弟弟，他们会说些什么？而木兰听了他们的话后，又是怎么回答他们的话的，让孩子深入地揣摩木兰的心理活动，请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男的事情，但处在特定的情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。再次，让学生想象当将士们看到一身女装的木兰会想些什么，学生说的头头是道，也更加钦佩这位女英雄。这时引导学生去读，让学生通过读表达自己对花木兰的敬佩之情可以说是水到渠成。这样通过在一系列互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识步步深入。

这是一篇家喻户晓、传诵不衰的动人故事。通过描写木兰女扮男装，替父从军的故事，表现了木兰顾全大局、为国分忧的优秀品质。

在上这一课之前，我们年级组织学生观看了动画片《花木兰》，这对后面的教学起了很大的帮助。

课伊始，我问孩子，什么叫“从军”，学生们支支吾吾，显

然多这个新名词不能很好的理解，就算有的学生会讲，也是浮于表面，所以，我首先让学生找出木兰从军的句子，再结合自己的理解，谈谈“从军”一词，学生们比第一次的理解渗透了多了。接着，引导他们读读木兰在从军中的飒爽英姿，这对认识木兰这个人有了初步的印象，然后再向学生介绍了当时女子不能从军的背景。当然，有学生们就产生了疑问：为什么木兰要从军？于是就扣住了“为国为家”“分忧”“焦急万分”等词语一次又一次地体会。让学生对木兰产生由衷的敬佩。

课文语言精练，同时也留下一些值得学生想象的“空白”。教学时利用这些“空白”之处正好引导学生想象，既能更深入地理解木兰的品质，又能培养学生的想象力和表达能力。书后安排了一项想象作业“木兰是怎样说服家人的？”，借助这个作业，我在教学课文第二自然段的时候就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以出征，弟弟又小，还没到当兵的年龄，这是家的忧。教学中，我及时运用“模仿表演”，请学生们演演父亲、母亲、弟弟，他们会说些什么？而木兰听了他们的话后，又是怎么回答他们的话的，让孩子深入地揣摩木兰的心理活动，请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男的事情，但处在特定的情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。再次，让学生想象当将士们看到一身女装的木兰会想些什么，学生说的头头是道，也更加钦佩这位女英雄。这时引导学生去读，让学生通过读表达自己对花木兰的敬佩之情可以说是水到渠成。这样通过在一系列互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识步步深入。

今天的这堂语文课，让我感到很高兴，可能有前面精彩的影

片的放映，对学生来说这些动人精彩的情景时刻呈现在孩子的眼前，也使孩子们想说爱说，使得原本有些不大爱回答问题的孩子也积极地参与其中，和同学、和老师进行了一次又一次的对话，碰撞出智慧的火花，这不仅说明他认真地参与了，而且积极地思考了，新课程倡导师生共同成长。在这节课里，我看到了有收获的不仅是学生，老师同时也有很大收获，很受启迪。学生乐于学习字词，敢于想象，通过这节课，我看到了语文的工具性和人文性的和谐统一，在教与学的这块平台上，真正做到教学相长，课堂教学过程才能真正成为师生共同发展课程、丰富课程的过程。

《木兰从军》教学反思

这是一篇历史传说故事，学生对花木兰了解甚少。要让学生通过故事中三件小事的简述悟到花木兰的优秀品质，是教学的重点，也是教学的难点。为了较好地完成这个目标。我找到文章的两个精彩片段进行阅读指导。由“女扮男装、替父从军”引出本文的第一个片段“一天，朝廷下达了紧急征兵文书。木兰见上面有父亲的名字，心里十分着急。她想：父亲年老多病，无法出征。弟弟年幼，还不到当兵的年龄。于是，她决定女扮男装，替父从军。”对于二年级学生而言，很难理解花木兰当时的情感，我设计了不同层次的朗读来体会花木兰的心情，使学生在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶，并细细品味花木兰的这份孝心。

她是怎样一一说服家人的呢？为了切身体会木兰替父从军的决心和她对家人的热爱，此时运用“模仿表演”请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。

其次，我把学生带入第二个片段“木兰说服了全家，穿上战袍，装扮成小伙子，告别了家乡和亲人，随着大军到边疆打仗去了。战争持续了十二年，木兰为国家立了大功，成了赫赫有名的将军。”我让学生通过自由读和比较读来感受这位毫

不逊色于男儿的巾帼英雄，学生不同的语速和语调体现了他们对课文理解的程度。作者略写了花木兰军营生活和作战情况，只以“战争持续了十二年，木兰为国家立了大功，成了赫赫有名的将军。”这一句轻轻一点，但内涵十分丰富，启迪读者的联想——多年征战，时间长，战况烈，对于一个女孩子又谈何容易！

然后借助多媒体展示花木兰驰骋沙场的生动画面，让学生进一步感受英雄的英雄形象；最后引导学生去读，让学生通过读表达自己对花木兰的敬佩之情。这样，通过在一系列多向互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识步步深入，情感进一步得到升华。

从军行教案篇四

《木兰从军》是一篇历史传说故事，讲的是古代女英雄花木兰女扮男装、替父从军的事。故事先介绍了木兰女扮男装、替父从军的原因；接着写她在多年的征战中奋勇杀敌，为国家立下了赫赫战功；最后写她胜利回乡后，将士们才惊讶地发现花将军原来是个文静俊美的姑娘。阅读短文后，让人感觉到花木兰爱国爱家的优秀品质。

设计第一课时，我确定了两个教学重点：一是读——采用多种形式让学生读准、读通顺、读流利、读得有感情。二是在熟读的基础上理解木兰爱国爱家的优秀品质。

总体感觉这节课能够基本实现教学目标，总的说来，这节课体现了“以学生为主体，让学生主动积极学习”的教学模式。在初读阶段，给了充足的时间让孩子们读，学生一遍遍下来感觉读得准确—通顺—流利了，这也是为理解课文内容做铺垫。第二段孩子读，说，演都还不错，在教学第3自然段时，由于开始预设的问题不够精细，引导孩子读得不充分，收尾显得急了些。时间上也没有把握好。还是在设计时一些问题考虑得不够细。

上完早上这第一节课，得到评委的许可，我又听了3位老师的课，受益匪浅。尤其是第三位老师设计的思路跟我有些相似，但她在第3段指导充分，入情入境，挖得很细，师生配合默契，我很有启发。

一次比赛，付出的是汗水，收获的却是经验和知识，今后我还是要苦练基本功，多向有经验的老师学习。

从军行教案篇五

《木兰从军》是苏教第四册的一篇课文，课文根据北朝民歌《木兰诗》改编，通过描写花木兰女扮男装、替父从军、胜利归来的故事，塑造了一个女英雄形象，赞扬了花木兰尊老爱幼、热爱祖国的优秀品质。但学生对花木兰了解甚少，如何让学生通过故事中三件小事的简述，感悟到花木兰的优秀品质？为此我第一课时采用了动画激趣导入——观看《花木兰》。孩子由动画内容对花木兰有了了解，那么再通过文章的三段了解木兰的品质这个难点及重点也就迎刃而解了。

第一节简介人物，为下文铺垫——英雄？女英雄？为什么称她为女英雄？然后学习重点段第二节。了解花木兰为国为家分忧，女扮男装，替父从军，为成为女英雄埋下伏笔。我先让学生自由朗读，再说一说木兰从军的原因；接着简单介绍时代背景，引出第一第二句的朗读，来体会木兰“焦急万分”的心情。接着提出“木兰为何焦急万分”的问题，来引导学生自主阅读，明白木兰的“父病弟小，难以出征”的家愁，以及“北方经常发生战争”的国忧，其中相机指导学生理解“经常”“紧急”等词语，让学生领悟出木兰是一个尊老爱幼、热爱祖国的女英雄，照应了课文第一自然段的介绍。

接着，出示木兰的决心，并顺水推舟引导学生展开想象，进行一个语言拓展训练：说说木兰是怎样说服家人的？师生共同表演，训练学生的语言表达能力。第三节她遇到的苦与难，指导孩子抓住动词“披”“跨”“渡”“过”想象路途中有

哪些困难？她的勇敢无畏也就体现出来。那么得到赫赫战功会遇到什么事情？孩子也就轻松解决了。但是第四节的学习由于前面拓展想象的时间没有控制好，后面没有讲完，有点虎头蛇尾的感觉。以后要在时间安排上注意点。