

# 2023年三位数乘两位数单元教学反思 两位数加两位数教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三位数乘两位数单元教学反思篇一

新的学校，新的起点，新的思想，新的面孔。在学校的统一安排下，新调入的教师每人讲一节课，我期盼着这一天的到来，也有些胆怯。在期盼中这一天终于来了，整节课下来，我感觉有以下几方面的内容需要值得自己反思和借鉴。

1、情境的创设由生活中的乘车问题导入，数学源于生活，抓住这一点，让学生处境生情，以乘车情境作为导入，让学生感知数学与生活的联系，学生通过自己的独立思考，同位的交流，寻找出解决问题的办法与途径。由于学生的思考问题的角度不同，很显然提出的乘车方法也就很多，但针对这节课的设计，我只是选择了其中的一组方案进行学习。情境的导入，为学习新知做好了铺垫。

2、探索新知由乘车方案入手，让学生尝试发现信息、提出问题、解决问题的思维过程，对于解决两位数加两位数（不进位）的计算方法，学生在一年级已经学习了口算的方法、摆小棒的方法等多种方法进行计算。在探索计算方法的过程中，课堂上孩子们基本上应用了口算的方法，只有几个孩子用了列竖式的方法进行了计算，针对孩子的做题方法，只是让孩子展示了口算的算理，对于笔算，指了一名学生进行了板演，此时让孩子认真观察孩子的笔算方法和过程，并且让板演的学生说了自己计算的过程。此时的我，有了新的想法，立标

课有一定的模式，对于二年级的孩子来说，竖式的写法也是一种模式，学生的第一感觉非常重要，所以在教学竖式的写法时，我在黑板上进行了板演，让孩子们接触模式般的印象。

3、展示交流根据板书的竖式，但对于如何计算，便把这个问题抛给了孩子，先让学生同位之间交流算法，然后学生展示，在展示的时候，有的学生从个位算起，有的学生从十位算起，对于这些竖式的计算方法，我并没有提示孩子非得从个位加起不行，这也使得在场听课的不少老师提出了质疑（怎么老师不强调从个位加起呢？），而是给学生留有了下一步学习进位加法的计算空间。在教学进位加法时，学生对于从个位加还是从十位加产生了疑问，有的学生说，从十位加好，有的学生说从个位加好，并阐述了自己的理由（从十位加太麻烦了，个位进的1要加上，还得把十位上的数再擦掉，不如从个位加起方便。给予学生所说，学生进行了练习，从中体验了知识的生成过程。

4、巩固练习以基本的笔算开始，加深学生对于本节课的认识，同时提高了学生对笔算算理的理解。

总之，反思自己的课堂，感觉还存在着一些不足和值得自己反思的地方，在教学的过程中，教师霸占学生自学的时间还比较多，要大胆放手让学生参与到学习的过程之中，把学生的主动权交还给学生。

## 三位数乘两位数单元教学反思篇二

核心提示：两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础。

两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位

数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯。

本节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，首先让学生自主探索，然后通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如“请在小组里说说你的算法，也听听别人的算法！”“谁愿意与同学们分享你的计算方法？”“在这些算法中，你比较欣赏哪一种算法？”等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏，学会评价。

本节课的教学重、难点是乘的顺序和第二部分的书写位置问题，使学生掌握基本的乘法笔算方法。为了突出重点，突破难点，教学时每做一道题，都让学生在小组内交流算法，发挥小组长的作用，优秀生教后进生；设计层次性强、生活化的练习，即调动了学生学习的积极性，又让学生在生活学习有用的数学。

### 三位数乘两位数单元教学反思篇三

两位数加两位数这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容。学生可以借助以前学习的口算方法来解决计算问题，但本节课重点是学习笔算加法，难点是算法多样化。针对这种情况我知道了强调算理很有必要，为本节课笔算奠定了基础。

我先用课件出示教材创设情境如下：小学二年级四个班去参观博物馆，人数分别是36、30、35、34人，如果一辆大客车限坐70人，哪两个班学生可以合乘一辆车？因为教材主题图是一个开放性的情境，由此情境学生将面对进位和不进位的两位数加法。本节课只需教学两位数加两位数不进位的笔算竖式，但当我提出：哪两个班学生可以合乘一辆车？这一问题，有学生提出的一、二班合乘，有的学生提出三、四班合乘，还有提到了二(1)班和二(4)班合乘，二(2)班和二(3)班合乘等学生都能够口算结果。于是我就以一、二班合乘为例让学生用笔算。因为列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的方法，不会太难。因此我就放手让学生自己去独立尝试。对于有困难的学生就请自学课本或请教旁边的同学，培养他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，无需教师多讲一句，就能把两位数的笔算方法说出来。如列竖式时个位要对齐个位，十位要对齐十位，从个位算起，等等。所以我想，教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

这节课也存在着不足的地方。例如，在学生汇报不进位加的计算方法时，有几个学生提出也可以从十位加起，但我没有让学生想想可以吗？在讲完例1后，学生学会了列竖式的方法，也注意了一些事项。为了增强学生的活动性，操作性，可以叫学生在课堂练习，然后叫两个学生到黑板上坐。或者把一些学生错误，做错的地方收集起来，到讲台上投影。这样可以调动学生的积极性，让学生体验知识的形成过程。

### 三位数乘两位数单元教学反思篇四

课后，仔细对课进行了反思，我觉得这节课有几处亮点，但也存在着一些问题。

本节课亮点：

情境的创设要与现实生活联系，教学生活越接近学生的生活经验越与现实生活联系的紧密，教学就越有效，所以本节课我就以如何让自己的校园更加美丽这个话题入手让孩子自己交流怎样去做听听小伙伴们怎样做，让孩子意识到保护自己学习的环境是大家每个人的责任，人人都要有环保意识和良好的品德，让学生投入到情境中，再把其中出现的问题用数学来解决，同时通过学习体会到了自己在生活中如何进行环保。

本节课的重点难点就是如何两位数减一位数退位减法的口算方法，为了让学生有更多的时间理解掌握口算方法，我打破了以往没有一下子把课本中的六条信息全部呈现的方法，我先先向学生只展示“一班收集电池8节，二班收集电池24节”。提出加法问题学生集体口答。提出减法问题教师进行板书问题“二班比一班多收几节？或者一班比二班少收几节？让生根据提出的减法问题，列出算式“ $24-8$ ”让学生进行讨论“ $24-8$ ”是多少并对学生提出要求：（1）先独立思考结果，有困难的学生利用手中的小棒摆一摆。

（2）把你想的过程用小棒摆一摆，并和同桌互相交流一下摆法。

在这个环节的这样的处理我认为给了孩子更多的思考的时间，与交流的时间，在学生自己会解决两位数减一位数的退位减的方法后，然后再把剩下的条件呈现给学生让学生再根据新的条件继续提出减法问题，让学生在解决问题的同时也巩固了自己的算法。

（1）学生可以算出结果进行比较；

（2）学生也可以根据观察算式来进行比较。这道练习题的设计意图

（3）让学生通过练习继续巩固两位数减一位数退位减法的口

算方法；

(4) 重点在解决后发现这组算式的共同规律都是个位数不够减，而差的十位数却少了一个十呢？让学生知道因为个位数不够减，先将被减数分解成十几去减减数的方法。最后在学生发现其规律的基础上后，在马上追加一道提高题“”对其方法的巩固。这两道练习的设计重点是让学生掌握“退十”法的口算方法，为后面的“两位数减一（二）位数的笔算”打好基础，让学生的的学习更有延续性。

## 三位数乘两位数单元教学反思篇五

本节课教授两位数加减整十数、一位数，这对以后学习进位加法有重要的铺垫作用，因此在前几天就准备好了精美的ppt动画，以此来吸引学生的注意力，能够保证本节课顺利的进行，孩子可以明了的接受知识并理解算理。

刚开始的引入，进行的很顺利，孩子们很配合，可到后来的探讨算法时，如： $45+30$ ，让学生自主探讨，或用计数器或用小棒，大部分的孩子都可以自己动手拨珠子操作，但有的孩子趁机讲话打闹着玩，待操作完毕，让孩子用自己的语言来表达算理的时候，孩子都沉默了，都知道得数为75，但是就是不愿意把自己的想法说出来，我引导，只有几个孩子可以明了的表达出来自己的想法。

我想应该是后者，以后在教学中要多让自己的语言精练，一针见血。

## 三位数乘两位数单元教学反思篇六

计算教学在小学数学教学中占的比重是比较大的，同时也是比较重要的一部分内容。相对于其他学习内容来说，计算教学显得枯燥乏味。那么如何使计算教学更贴近学生的生活，激发起学生兴趣，如何在计算教学中培养学生独立探讨问题

的能力，以及运用多种策略解决问题的能力，还需要我们进一步探索。

本堂课的一个特点，是努力反映学生身边的数学。教师用旅游的情境引出多位数的加法，使学生感到数学就在身边。教师出示里程图，形象地创设情境，注重让学生根据情境提出问题，还注意了培养学生估算的意识和能力。教师在学生独立探究和小组合作的基础上，引导学生进行组内和全班的交流。在教学过程中，教师引导学生独立思考，当学生中出现了不同的计算方法时，教师也都给予了积极的评价。计算教学是小学数学教学的重要部分，也是教学难度较大的一个部分。我个人认为本课在使计算教学贴近学生的生活，培养学生独立探索和进行交流等方面都作了努力。

当然这一节课的不足之处，是学生的活动面还不够广，可以进一步研究如何有效地安排多种形式的学生活动，调动学生的学习积极性。

## 三位数乘两位数单元教学反思篇七

根据班上孩子们的实际知识能力起点，我将本节课的教学主要任务定位在2个地方：1是，通过集体操作和讨论一些问题，让孩子感知“满十进一”的具体含义；2是规范地书写竖式。

在实物操作中，我从较为容易的计数器开始，请学生上来拨一拨，说一说。在第一个平行班里，一个较好的孩子拨好第一个数34后，继续加拨第2个数16，当拨好十位上的1后，他直接把个位上的4去掉，在十位上又添了一个算珠。跳过了我想展现的“满十进一”的过程。我急忙问：“别急，你明明是添6个算珠，你为什么反而去掉4个呢？”孩子说：“4加6等于10了，所以去掉4个，十位添一个。”然后，我说：“别急，是这样吗？忙我们慢动作看一看”。于是，又领着孩子按照“满十进一”的经历了一次。接下来，问了2个问题“为什么，可以把个位上的10个算珠去掉，在十位添一

个？”“这十位上多的一个算珠是哪里来的？”通过，这些问题，让学生感受到“满十进一”的道理和需要。接下来的摆小棒，让学生说说34和16分别用小棒摆好后，你打算怎样加小棒。在交流的过程中，还是着重感受“满十进一”。

在规范书写竖式的教学中，刚好一个被叫起来说怎么写竖式的孩子是从十位算起的，所以的孩子都说他不对。这是，我没有否定他，而是带着孩子们经历了一次从十位算起，孩子感受到还要擦掉十位上的数字重新写，很麻烦。于是学生们切实感受到从个位加起的确是好的方法。

在课堂上大量的练习中，发现，主要的问题有2点。进位的小1，有时孩子会忘记标；当加1位数时，个别孩子放到了十位上，但是仍然按在个位上加。当理解到1位数是在个位上就好多了。还有，孩子们是爱偷懒的，有的解决问题，题目没有要求孩子写竖式，孩子就直接口算，这样准确率不高。还是要强调，当进位加时一定用竖式算一算，这样才不容易错。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 三位数乘两位数单元教学反思篇八

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度，两位数减两位数(退位)的教学反思。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的'关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

（2）及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”。最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。