

2023年扁鹊治病生字教学反思 扁鹊治病 教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

扁鹊治病生字教学反思篇一

说到备课，我们首先想到的是如何钻研教材，但在《扁鹊治病》一课的教学中，我更感受到的是，备课除了教材，更重要的是备学生，了解学生的原有的认知基础和学生的盲点，让课堂教学真正的“以学生为本”。

拿到《扁鹊治病》的第一稿，导入和初读课文的环节基本一致。在切入课文学习是这样设计的：

- 1、同学们，课文中扁鹊给谁治病，结果怎样？
- 2、同学们，我们刚刚从故事中知道扁鹊是一位神医，他能从死神手里把人救活，这次神医为何治不好病？是否徒有虚名？请同学们在课文中找出描写扁鹊的句子，细心体会，动笔写写；你从这些句子中，获得了什么信息？（了解扁鹊的医术高明，具有先知先觉的智慧。）

第二天，我拿着修改稿去试教，感觉课堂十分融洽。其实，里面的内容我没换，只是提问的切入口改变了。

这节课又一次让我感受到：备课真的要备学生。以学生为主体，学生成了课堂的主人翁，而教师却成了课堂的发现者、开发者、欣赏者、组织者和引导者。整个教学片段当中教师自始至终没有去干涉学生的学习行为，充分体现了以学生为

主，让学生在课堂中交流、讨论、争辩、质疑……。教师只是在规范学生学习行为，维护课堂秩序方面，作了适当地引导。学生在课堂上尽情地发言，抒发对课文的感悟与质辩：扁鹊的做法到底是对还是错呢？他应该怎么做呢？学生从不同的角度发表了自己的看法，有的甚至将扁鹊与现在的医生进行比较，可以看出学生是思考了，是探究了，真正体现了以学生为主体，使课堂成了他们学习的演练场。适当对教学内容进行拓展，尊重学生的独特体验，鼓励学生多向思维，多种表达。

扁鹊治病生字教学反思篇二

真可谓“一石激起千层浪”，也是我没有预料到的。学生的回答让我看到了学生的世界是充满无限想象力的，他们思维的发散性很强，并富有开拓性，他们对课文的理解有自己独特的感受。结合现代语文教学的新理念和新思想，以上教学片段主要体现了三个方面的新观念：

一、当学生积极主动地成为学习的主人的时候，教师就成了课堂生成的发现者、欣赏者、组织者和引导者。整个教学片段当中教师自始至终没有去干涉学生的学习行为，充分让学生在课堂中交流、讨论、争辩、质疑……。教师只是在规范学生学习行为，维护课堂秩序方面，作了适当地引导。学生在课堂上尽情地发言，抒发对课文的感悟与质辩：扁鹊到底该不该跑呢？他应该怎么做呢？学生从不同的角度发表了自己的看法，有的甚至将扁鹊与现在的医生治病救人进行比较，可以看出学生地地思考了，探究了，真正成为课堂的主人。

体现了语文教学开放式的特点。新课程所提出的开放式教学思想的渗透，并不是放任学生，而是对教材的开放，对学生评价的开放，提倡多元化教学，这当中包括学生对教材的不同体验和独特感受，体现了学生对课文人物的不同理解，不同角度的欣赏。

二、重视语文的熏陶作用，注意教学内容的价值取向的同时也尊重学生的独特体验。语文课程标准在总目标的表述中强调，情感、态度、价值观的教育，要从学生发展的内在需要出发，注意不脱离语文学科的特点，将价值观的引导与提高文化品位、审美情趣联系起来。《扁鹊治病》是一篇非常有趣的故事。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。在本教学片段中，教师在注意上述教学内容的价值取向的同时，适当对教学内容进行拓展，尊重学生的独特体验，鼓励学生多向思维，多种表达。

扁鹊该不该逃走，他应该怎么办？这样的问题真正让学生的思维动了起来，当课堂上出现精彩的一幕，我们应该去放手，让学生自己去解决，日记收上来之后，由于经过了课堂的整理与交流，课后的反复思考，比说的更加有力有据。崔泽宇的日记是这样写的：“扁鹊，虽然你是一代名医，曾经创下了‘起死回生’的神话，当然你也很负责，一次次拜见蔡桓公，希望他可以接受你的治疗。人总是有很多的缺点，况且蔡桓公是一个高高在上的人，当他意识到自己的错误时，你在哪里？是啊！保命要紧，可你怎么不能去减轻蔡桓公的痛苦呢？也许病是好不了了，但是他也许仍然会感激你，在死之前不带着遗憾。试想如果你穿越时空来到两千年后的今天，医院里到处是患有绝症的病人，难道你也扭头就走吗？我在电视上看到过许多大夫在极力减轻将死之人的痛苦……我欣赏你的才华，但你的做法我实在不能认同……”这孩子以小到大，以古喻今，给这节课留下了精彩的回味。

扁鹊治病生字教学反思篇三

教完本课，总觉得不尽人意，反思课堂教学，有几点体会：

二、要体现开放式教学思想。新课程所提出的开放式教学思想的渗透，并不是放任学生，而是对教材的开放，对学生评价的开放，提倡多元化教学，这当中包括学生对教材的不同体验和感受。本课教学就是要体现学生对课文人物的不同理

解，从不同角度去欣赏。

三、注意教学内容的价值取向的同时也尊重学生的独特体验。

《扁鹊治病》是一篇非常有趣的故事。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。在教学中，我注意了教学内容的价值取向的同时，适当对教学内容进行拓展，尊重学生的独特体验，鼓励学生多向思维，多种表达。

扁鹊治病生字教学反思篇四

《扁鹊治病》是人教版语文四下《寓言两则》中的第二则。

《扁鹊治病》是一篇精读课文。《扁鹊治病》写的是：扁鹊拜见蔡桓公，几次指出蔡桓公病在何处，劝他赶快治疗。蔡桓公坚信自己没有病，因而对扁鹊的态度由不相信，到不理睬，到最后的不高兴，致使延误了病情，小病酿成了大病，病入膏肓，无药可医。故事以蔡桓公这样一个悲惨的结局，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

对于精读课文，一定要精读。精读就是精细地研讨。为了让学生反复阅读，把《扁鹊治病》读通、读懂、读透，我让学生经历“自读自悟，粗知课文；自问自探，感悟课文”等环节。为了让学生自读自悟地有效，为了让学生在精读中开智促思，我精心设计表格，通过表格来初知课文。

学生通过自主填表，交流表格，学生板填表格等形式，从而使学生理解了文本，知道了作者的表达方式和寓言所含的道理。这个表格的解决更是学生自问自探文本的基础。学生围绕表格提出了许多有价值的问题。

阅读探究能力是语文阅读能力的重要构成部分。《语文课程标准》指出：能对课文中不理解的地方提出问题。学生围绕表格，提出了许多有价值的问题，例如：明知蔡桓公不相信，扁鹊为什么还一而再再而三地去说？扁鹊是有名神医，蔡桓

公怎么会不相信他？探究是一种富有创意的发现过程，有一定的难度。对于这些问题的解决，我们通过文本中划、反复读扁鹊的话和蔡桓公的话来深入感悟人物的鲜明个性。

语文是集工具性、人文性和综合性为一体。语文的工具性要求我们要扎实地进行语言文字的训练。课始，学生进行组词的训练，对本课的重点字词有了深入地感知。学生通过填空来深入理解人物的形象，通过学生的多样填空让学生多元地解读了飞卫和纪昌，既给扁鹊、蔡桓公的人物形象的理解提供了范例，更是对扁鹊、蔡桓公人物形象的解读设置了悬念。课中对“站了一会儿”、“理睬”等词句的理解，更是对人物形象地深入解读。

对于寓言故事中的道理是学习寓言故事的重难点。对于《扁鹊治病》中的寓意的理解，我主要通过“这些表示病程时间和病情情况的词，你体会到了什么？”来体会防微杜渐；通过抓住描写蔡桓公态度的句子进行反复地朗读来体会善于听取别人正确的意见。对于寓意的深入理解更离不开人物形象地理解。让学生评价扁鹊、蔡桓公这两个人物形象，不仅解决了课始的悬念，更是深入地解读了扁鹊、蔡桓公这两个人物形象。

当然，由于学生填表时间的大量使用，对文本的深入理解有一定的影响。学生朗读的时间不多，学生深入体会人物形象的时间不够。由于时间的有限，所以对有一些有价值的问题没有进行深入讨论，例如：扁鹊为什么几天前就跑到秦国去了？由于时间的限制，所以没有进行想象写话和寓言故事的推荐。

扁鹊治病生字教学反思篇五

《纪昌学射》是人教版四年级语文下册第八单元第一篇课文29课《寓言两则》中的第一则。这则寓言讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地

盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

“学源于思，思源于疑”。好的问题能一石激起千层浪，能激起学生思维的火花，能激发学生去探索问题，解决问题兴趣。我们都知道课题是课文的眼睛，所以在教学时我抓住课题，让学生根据课题质疑，课上学生也能够抓住文眼提出了好几个问题，如：纪昌向谁学习射箭？纪昌是怎样学习射箭的？从问题入手，对学习这篇课文达到事半功倍的作用。也达到了预期的效果。

《扁鹊治病》是人教版四年级语文下册第八单元第一篇课文29课《寓言两则》中的第二则。这则寓言告诉我们“要防微杜渐、听取别人正确意见”这样一个道理。

教学是一门艺术，更是一门遗憾艺术。虽然在备课时，我做了充分的准备，整节课也达成预期的效果，但在教学过程中，仍存在着不足之，但是还存在一些遗憾。如给学生读的时间不是很多；教学语言不够充满激情，不能够很好地调动起学生的学习兴趣，特别是对学生评价的语言，虽然用了但是显得苍白无力。

今后，在教学中一定加强自己在教学语言这方面的训练。