

# 2023年部编版一年级悯农教学反思与评价 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编版一年级悯农教学反思与评价篇一

课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

- 1、同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。
- 2、同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的. 体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。

## 部编版一年级悯农教学反思与评价篇二

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成，《小书包》教学反思。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体。主要体现在两个方面：

### 一、猜谜语，激发兴趣

课文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且学在生活中自己识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

### 二、多样识字，扎实写字

《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们构建识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在识字教学中，针对不同类型、不同特征的生字，结

合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，引导学生运用多种方法识字，如加一加、减一减、换一换、猜字谜等方法，从而提高识字效率，让学生享受“学语文、用语文”的乐趣，教学反思《小书包》教学反思》。

写字环节，教师引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，最后展示评价，给学生了正面的引导，孩子们都开始练字，只要发现老师书写不规范的地方就直接指出，来看看孩子们真正投入到课堂学习中来。

### 三、动手实践，有序表达

经常听到家长说：孩子不会整理书包，书包里乱得像“纸篓”，家长只好每天帮他整理书包。小学生这种毛病形成的原因就是因为在学前期家长包办一切，未能培养起孩子自我管理的能力。所以，课堂上，开展了“整理书包”的游戏，以培养孩子自我管理的能力。同时并引导学生说一说你是怎样整理书包的。建议学生用“先……接着……然后……最后……”这样的句式来说话。通过活动让孩子们明白，书包内该放些什么、每天怎样整理书包，并知道整理书包的重要性，学习整理书包，培养初步的责任意识。

### 四、存在不足之处

1. 但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

2. 在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

## 部编版一年级悯农教学反思与评价篇三

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到爱国旗、爱祖国的思想感情。具体做法是：

孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的，因此，我首先在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇！”并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们先自己读，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《国旗国旗真美丽》，再次激发了学生对北京首都的热爱，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

## 部编版一年级悯农教学反思与评价篇四

升国旗是学生每周一都在学校里参加的常见仪式。《升国旗》这一课的教学重难点是让学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国的思想感情。一上课，我从实物——五星红旗引入，认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回忆每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插

图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。学习诗句时，我创设了这样的情境：奥运会上，我国运动员获得金牌，升起五星红旗时，他们的心情是怎样的？运动员是代表国家参加比赛的，当他们为国家争得了荣誉时，观众席上的中国人表现怎么样？那时，你的心情又怎么样？面对高高升起的国旗，我们小朋友应该怎么做呢？启发学生知道向国旗立正、敬礼，表示我们对国旗的尊敬和爱。

第二课《升国旗》采取儿歌的形式，描写了小学生升国旗的情景，表达了小学生尊敬国旗、热爱祖国的思想感情。这一课仅仅三句话，却饱含了浓浓的爱国之情，如何通过这三句话来感悟文情，激发生情，无疑是本课教学的重点，也是难点。

1、导入时，播放录音磁带《国歌》，告诉学生们国歌的全名是《义勇军进行曲》，听音乐时同学们都情不自禁的跟着哼唱起来，我顺势引导：说一说你在什么时候听过这首歌？学生都喊了起来：就是我们每个星期一都举行的升旗仪式。接着又出示了实物国旗，让学生们亲手摸一摸，看一看国旗，这样立刻吸引了学生的注意力，激发学生的求知欲，无形间拉近了学生与国旗的距离。再次唤起了学生对国旗的热爱情感。然后又给他们渗透情感教育，知道国旗是我们中国人的骄傲，是无数人用鲜血换来的，然后导入课文，“五星红旗，我们的国旗”，用情感渲染，一步一步激发，化为学生自己的爱国旗之感，从而促使其主动的读好这句话，并能读出自己拥有国旗自豪、激动的语气。

2、低年级的孩子好动爱玩，但缺乏生活经验，注意力易分散，根据这一生理、心理特征，应多用直观教具，多用语言进行鼓励，积极创设和谐愉快的教学氛围，有意识引导他们想象，朗读、游戏、表演等综合手段，让他们在快乐、自由、轻松的氛围中进入课堂，接受爱国主义的教育。在学习第三句的时候，根据每个孩子都有升国旗时立正、敬礼的经历，让他

们通过自己的生活经验并结合表演理解这句话。

教学中唯一的遗憾是由于我们这里是农村的孩子，见识的比较少，所以我们应该多多运用多媒体资源，让孩子们看看天安门广场升旗时的情景，奥运会升旗时的情景等来体会对祖国的热爱之情，下次我们要多运用多媒体教学资源来设计教案，制作课件，逐步提高自己的业务水平，达到良好的教学效果。

## 部编版一年级悯农教学反思与评价篇五

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住天气、树叶、天空、大雁等事物的特点，描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

《秋天》是学生第一次学习课文，本课主要是让学生观察认识秋天的`季节特征，体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美，从而激发学生观察、探索大自然的兴趣。

### 一、多元识字，激发兴趣

《语文课程标准》指出：低年级教学要求学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。在教学中，根据不同的学习内容，指导学生掌握学习汉字的方法与规律。例如“树”“叶”的教学，将部首教学与生字教学结合起来，渗透了根据形声字特点识记生字的方法。在学习“飞、大、片”时，充分发挥了字理识字的优势，引导学生了解汉字的字理、字义，增强了对生字的直观性、整体性认识。巧妙的识字教学方式，解决了识字教学“枯燥乏味”的问题。在丰富多彩的识字方法的熏陶下，学生感受到学习汉字的乐趣，感受到祖国语言文字的无限魅力，会越来越喜欢汉字，并能逐渐养成自主识字的习惯，进而提高独立识字的能力。

### 二、多样朗读，感悟秋天

在教学过程中，引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，通过自读、同桌读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性，让学生在朗读中感受秋天的美丽，激发学生发现美、寻找美的情趣，培养学生爱美的情操。

### 三、亲身体验，感知秋天

在本课的教学之前，先布置学生和爸爸、妈妈去观察秋天，发现秋天。这样，整合成全新的语文大课堂，变单纯文本的语文学习为综合性课文学习。在教学时，将课文展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天，感受秋天。由对秋天的感受拓展到对大自然的观察、体验和感受，鼓励学生留心观察，善于积累，从而激发学生对大自然的热爱之情。

### 四、不足之处

1. 朗读环节，读出韵律，学生还不能通过声音感悟，只会扯着嗓子喊。
2. 课堂纪律要随时整顿，时刻关注，保证让每一个学生都全情投入学习。