

2023年小班图形宝宝变变变教学反思 花样跳绳教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班图形宝宝变变变教学反思篇一

今就我上过的一节《跳绳》的体育课进行一下反思我进行的是二年级的单编跳绳教学，跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如：报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性，提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的'点评、鼓励，学生表现出了很高的学习积极性。

小班图形宝宝变变变教学反思篇二

本节课，我对突出主题性教学方法，做了尝试，采用示范教学法，分组教学的方式，竞赛评比和游戏教学法。

1、在学生自主学练过程中，每位学生都非常投入地进行创编各种花样跳绳，我边巡视边指导学生练习，从课堂常规到热身运动，都是以学生为主，通过学生的自主练习来教学。

2、在学生展示中，我积极鼓励学生，让同学们大胆展示自己的创新动作，让学生参加展示活动，使学生做到“相信我一定行”，大大增强了学生的自信心，让学生真正体验成功的喜悦。

3、教学中多次给学生提供相互交流的机会，让学生知道相互合作，团结友爱的道理。从中培养学生的合作意识和团队精神。

但在本次教学中，也存在了一定的'缺点，特别在学生的管理方面，还需改进。在以后的教学中，我会更加考虑得更加仔细。

小班图形宝宝变变变教学反思篇三

作为一名小学的体育教师的我,着眼学生,从学校实际出发,略谈“跳绳”这一教学活动。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动,通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时,为了活跃课堂的教学气氛,我让学生两人一组结对,以比赛的形式,相互激励,使学生达到“练跳”的目的,既可收到良好的创新教学效果,又可促进学生身心的发展,提高学生的弹跳能力,灵敏性、协调性等。

我在教学《跳短绳》一课,采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前,在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试,取得了较好的效果。课前,激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳,然后,布置小动物学跳绳,比一比谁学得快的任务,让学生自由练习。练习过程中,一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务,为了保持学生的练习兴趣,一方面,引导学生学习花样跳绳,一方面,让学生当小老师教不会的同学,每当发现学生微小的进步,我都会不失时机地给予表扬,有时作出惊讶的表情,有时有意输给学生,在我的`激发和鼓励下,学生对跳绳充满了兴趣,不仅体育课上跳,回家跳,课间十分钟也在跳,学生只要一见到我,就拿着跳绳跑到我跟前,让我数数,面对学生的进步,我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷,有情景教学法、愉快教学法、游戏竞

赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等,从而改变单一的传授式教学方法,在教学实践中在灵活运用各种教法和学法,是新课改对教师的基本要求。

小班图形宝宝变变变教学反思篇四

《跳绳》是一首活泼短小的创作歌曲,2/4拍,宫调式。歌曲的节奏规律性强,由八分音符、四分音符组成,旋律以跳进为主,活泼、跳跃,结合生动的歌谣体歌词,形象地刻画了小朋友喜爱小绳的心情,表达了小朋友每天跳小绳为建设祖国而锻炼身体的决心。歌曲约创作于20世纪五六十年代,是多年来深受儿童们喜爱的一首歌曲。

歌曲《跳绳》第一句采用了小铃图形谱示意旋律的高低。歌曲的第二段词未出全,是为学生留下了编创歌曲的空间。让学生在教师的鼓励下动脑编创合适的词演唱,以调动学生学习的积极性。

教学基本要求

- 1、用听唱法学会歌曲。
- 2、启发学生理解“小绳子,很灵巧”的含义,演唱时声音要轻快而有弹性。
- 3、在教师创设的民主氛围中理解歌曲,有感情地演唱歌曲,自编动作表现歌曲。使学生在理解的基础上表现。
- 4、在学会第一段歌词后创编第二段歌词。可分组进行,只要学生创编的有道理,就可以让学生在大家创编的歌词中选择二、三段演唱,并加以表演,培养学生的创造意识。

注意:教学中千万不可出现“要这样做”“不要那样做”的限定式语言,这与“你想怎样做”、“你要怎样做”的启发

式教学思想相悖。

创编与活动

1、用画图形的方式感受长短。红绸舞红绸飘动长；乒乓球跳动短。以生活经验让学生感知长短，为过渡到音乐中时值长短的感知做铺垫。

2、教师可指导学生把红绸和乒乓球涂上颜色。以红绸的线和乒乓球的点，从视觉上感受长与短。

教学建议

1. 歌曲教学中，教师尤其要重视范唱。因为这对于引导学生初步感受歌曲完整的艺术形象，激发他们的学习兴趣具有重要的作用。教师生动的范唱，有可能给学生留下毕生都值得回味的印象。因此，教师要以自己声情并茂的演唱感染学生，将学生带入音乐的殿堂。

2. 在唱歌过程中，教师应通过范唱、手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服、耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

《体育跳绳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班图形宝宝变变变教学反思篇五

这节课主要以培养学生自主学练和培养学生创新思维为主；在课堂上我示范了几个花样给学生看，然后让学生分组进行创编。在学生自主学练过程中，每位学生都非常投入地进行创编各种花样跳绳，我边巡视边指导学生练习，发现他们的创编中有着各种各样的花样跳绳，在展示活动中，有个人单脚跳绳、后脚跳绳、双手交叉式、双脚交替式跳绳、旋转式跳绳、下蹲式跳绳、还有双人连锁式跳绳等等，让我很惊讶；假如：这节课，我还是采用前几次课的教学方法，教师教一学生学，那么学生所学的知识永远在教师的水平之下，学生就没有发展的空间，因此我觉得应该要积极培养学生的创新思维，要作到真正的“授之已渔”。

在学生展示活动中，我积极鼓励大部分学生，要大胆地向同伴展示自己的创新成果，并且鼓励学生，让学生参加展示活动，使学生做到“相信我能行，告别我不行”；大大增强学生的自信心，让学生真正体验成功的喜悦。通过对这节课的教学反思，我觉得在课堂上正确的引导是非常重要的，教师在教学过程的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学过程中灵活的把握教学机制，即时的调整课堂结构，以学生的主体性为课堂教学的契机，以激发学生的学习兴趣为目的。

小班图形宝宝变变变教学反思篇六

跳绳是一种非常有效的有氧运动。能促进儿童健康发育,跳绳

能加快胃肠蠕动和血液循环，促进机体的新陈代谢，有利于儿童健康成长!下面是小编为大家收集的关于小学跳绳教学反思范文，欢迎大家阅读!

在上几节课学习的基础上，为了使全体学生尽快学会跳绳的基本动作，我向老教师学习教学经验以及上网搜索一些教学资料，通过分析和理解，我认为采用“看、传、帮、带”的教学方法，可以在较短的教学时间内收到好的教学效果。

看：就是让不会跳的男生观看会跳的女生的表演，通过一段时间的观赏，那些同学就产生了一种欲望，也想学会跳绳，于是自己的双手就会不由自主地摇起来，在这种情况下，我就采用第二步战略。

传：就是教师传授跳绳的基本动作，在传授动作之前的两周时间，用单、双脚交换跳、拍手操、双手空摇双脚跳等动作，培养学生的协调性和空间体立感;接着教学生徒手练习跳绳的动作，这时应注重学生手摇和脚跳的协调性。持绳练习时，先练习一只手握住绳子的两端双脚跳的动作，在动作熟练协调的基础上，再练习两手拿绳的练习。在练习时，教师着重指导学生跳绳的动作，先进行双脚跳，后练习单脚交换跳，动作频率由慢过渡到快。

帮：就是把经过教师教而没学会的学生，编成一个大组，给他们每人指派一位已经学会的学生，由会的学生教不会的学生。教的方法是：由会跳者反复演练跳绳动作，让不会跳者反复观察，然后由不会跳者进行练习，会跳者边自己练习边帮助其纠正错误动作。

带：把经过上面两种方法还没能学会的学生再编成一组，也给他们每人指派一位跳得较好的学生。由会跳的学生持绳，不会跳的学生站其前面或后面，两人同时跳，帮助不会跳者锻炼动作的协调性和体会跳绳的动作。练习时，不会跳者也双手跟着做摇绳的动作，但这时跳的频率要慢，练习一段时

间后，就由不会跳者自己练习，会跳者自己边练习边纠正帮助对象的错误动作。

通过以上四种练习方法，教师教会大部分学生，技术好的学生帮会小部分、带会小部分学生。学生经过一段时间的学习和练习，既学会了动作，又发挥了体育骨干的作用，增进了学生团结友爱、互相协作的良好品质。

小学体育跳绳课教学反思

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的创新教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《跳短绳》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学，每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞

赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等,从而改变单一的传授式教学方法,在教学实践中在灵活运用各种教法和学法,是新课改对教师的基本要求。