

最新我的发明教学反思(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我的发明教学反思篇一

一个人的性格决定他的行为习惯。一个性格内向、不善言谈的教师同样会决定他的教学风格。我就是这样的教师。在学生眼里，我是整天板着脸孔，对学生处处严格要求的“严厉”老师。以往上课，我很严肃，微笑算是对学生最好的奖励。随着新课程改革的步伐，我们教师的角色也发生了变化，从知识的传递者到学习的指导者和促进者。我也在努力改变自己，改进教学方法。一次“换脸”的经历，使我喜欢上了我的“新脸孔”。

那是前几天的一节语文课，我们学习《童年的发现》这篇课文。当学生预习了课文之后，我提出问题：“小作者发现了什么？”学生异口同声地回答了问题。我又提问：“小作者是如何发现胚胎发育规律的？”学生回答：“作者的发现起始于梦中飞行。”我刚准备按照思路继续发问。几个调皮的学生就迫不及待地说自己经常做梦也会飞。他们的话引起了哄堂大笑。我压住了火气，问大家：“你们在梦中也会飞吗？”同学们兴奋地讨论开了，教室里成了一窝蜂。一场关于“梦”的辩论开始了。怎样把学生引入课堂，继续课文的学习呢？我只要严肃地说一声：“好了，请大家安静！”学生就会停止无休止的讨论。但如果这样，学生虽然安静了下来，但他们的心还在关于“梦”的回想中。往日的课堂，学生都是被动地思考问题，从来没有像今天这么兴奋、积极主动。经过短暂的思考之后，我微笑着问学生：“谁做过关于飞行的梦，请举手！”结果，全班学生几乎同时举起了手，而且

有的学生将手举得很高。再看看学生，个个流露出兴奋、惊奇的神情。我因势利导，接着问：“人做梦为什么会飞呢？”有的学生说：“我很想飞，如果能飞该多好呀！这个愿望只有在梦里才会实现！”有些对课文比较熟悉的学生说：“是因为人在长个。”这样，学生又以“为什么人长个时就梦见会飞”为题进行思考，自己回到了课堂教学。之后，学生对问题的思考更加积极、主动，课堂气氛也相当活跃。

教学任务完成时，我又将关于“梦”的问题引入课堂。“小作者梦见自己会飞，通过询问老师，知道了在梦中飞行的原因，这与发现胚胎发育规律有什么关系？”学生说：“因为他善于思考，追根问底，又善于分析推理，所以有了惊人的发现。”我又问：“你们做梦也会飞，为什么没有发现胚胎发育规律呢？”学生经过片刻思考后，说：“因为我们不善于思考。”我借此为题，对课堂作了总结：“如果同学们也和小作者一样，在生活中处处留心，勤于思考，那么每一位同学都可能像小作者一样的重大发现！”下课铃响了，学生还意犹未尽，一再恳求我为他们讲一讲“人是怎样进化而来的”。

学生对教学内容之外的问题争论不休时，如果教师严厉地呵斥，强行将学生往课堂上引，那么也就不会出现学生这样积极的兴头。看来，多给学生一些微笑，多一份宽容，换一个脸孔对待学生，会激发学生强烈的求知欲，会使学生更积极、主动地参与学习活动。这样不仅提高了学生的学习兴趣，而且会使学生更加喜欢老师，相信老师。

有的教师往往将自己的情绪带到课堂上。高兴时，课堂气氛还比较活跃；而过于严肃往往会使学生想说的话不敢说，学生的思想难以充分表达出来。特别是高年级学生对老师的情绪反应很敏感。过于严肃的课堂气氛会使学生疲劳，丧失积极主动的学习行为，天长日久，学生就会对这门课甚至对学习失去兴趣。因此，营造一个宽松、自由、活跃的课堂气氛，使学生积极主动地参与学习活动，是教师角色转变的一个重

要要求。

经过这一次的体验，我相信，今后无论我心情如何，都会微笑着面对学生。以微笑激发学生的求知欲望，增强学生学习的信心，营造一个严而不死、活而不乱的课堂氛围，使课堂成为充满欢乐的、积极主动探索知识的乐土。

我的发明教学反思篇二

教师板书课题，让学生看课题提问题，同学们提出了一下问题：

1. 谁的发现？
2. 在哪里发现的？
3. 发现了什么？
4. 怎么样发现的？

二、解决疑问

1. 结合问题进行朗读。
2. 感悟词语方法多样。
3. 找到答案了。

“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀

刮大风

结果

没有

大的

小的

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

感悟：培养学生的问题意识，并引导孩子们去解答是老师们应该着重思考的问题。

我的发明教学反思篇三

今天，我和孩子们一起学习《童年的发现》，备这节课我是费了一番功夫的！为了了解学生的接受能力，设计的每一个问题，我都问了也上五年级的儿子一遍，看看他比较容易接受哪一种说法。修改了几遍后，又将教案顺了又顺，但是真正上课时并没有达到预期的效果。几个地方真该好好反思一下。

“他可能还观察过什么？”这个问题，的确可以训练学生的

想象力，学生想的也比较精彩，比如：还可能翻来覆去地观察青蛙、猴子怎样上树吃食……但是，老师只顾赶时间，没有注意引导学生把话说具体。同时，这里也可以引导学生练习说话：你有没有痴迷地想过一个问题或者观察过一种事物？怎样观察的？说一说。这样可能课堂教学的容量更大一些，学生的语言训练也比较及时有效。

课文最后一句话“世界上重大的发明与发现往往会遭到驱逐和迫害的风险。”()学生用结合课文内容和举例两种方法来理解，但是在语言表达上还是不够完整，再则，老师当时也没有及时总结费奥多罗夫乐观的性格特点，老师的教学也显得不够完整。

总之，远远没有理想的效果，看来，教学设计既需要找到关键点，还需要注意一路风景，有花有草，才能有滋有味。

我的发明教学反思篇四

这是一篇有关达尔文的小故事，我采用的是问题质疑法进行教学，第一课时就让学生看课题提问题，而后梳理提出几个关键的问题。

一、达尔文是在哪里发现的？

二、发现了什么？

三、怎么样发现的？

而后第二课时的教学环节主要就是围绕这几个问题开展，解决问题的’过程中学习感悟词语。

终于找到答案了。“，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关

系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

我的发明教学反思篇五

课文《有趣的发现》讲述了生物学者达尔文对太平洋中的一个小岛上的昆虫的观察，发现只有适应自然的生物才能得以生存的道理，在有趣发现中渗透科学思想的教育。在教学这篇课文时，我注意利用情境教学，取得了一定效果。

一、创设情境，读中设境

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名”是什么意思？还可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是位著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始而终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课文的能力。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪”的感觉说出来。由于学生非常投入：“奇怪，我在其它地方都能看到那种翅膀小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过

渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

二、拓宽语境，鼓励质疑

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天地。如在学习课文第三节时，我问：你觉得达尔文找到答案容易吗？你是从哪些词语看出来的？大部分学生都能找到“许多”“反复”“终于”，可是有一个同学把小手举得高高：“老师，我有补充！”“我觉得‘捉’‘观察’‘比较’这些词语也能体现出他的不容易来。比如观察，他必须有一定的目的去看这些昆虫才叫观察??”很显然，他已经完全置身其中，把自己想象成主人公了，或者在他的眼里，正向放电影一般出现着科学家忙碌的身影呢！于是更多的小手举起来了：“老师，我知道‘比较’就是把一样东西和另一样东西比。”我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

教学完这一课后，我受益匪浅。虽然本堂课，也上出了几分小学语文的味道，但仍有一些不尽人意的地方。例如：自己课前解读教材时设想得比较周全，因此，在学生一气儿说出自己的理解想象时，只想着让学生细读品味，未能有所取舍，有所侧重，以致于后来的教学时间过于紧张。由此想到我们

的教材解读，老师的解读要深、要透、要细，但在教学中绝不能贪多求全，将自己的理解与感悟“强”加于学生，或“生拉硬拽”地将孩子的思维硬拉于自己画定的圈子中，应紧扣重点，突破难点，力求“一课一得”。

我的发明教学反思篇六

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文，贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始，我有点担心学生会不感兴趣，课堂效率不会高，上完课后，我感觉效果还不错。

在教学课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的事迹，让学生对课文的知识有个了解，特别是对达尔文，从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时，通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际，学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时，我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，效果比较好，从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时，我从“发现”入手，从观察身边的引入到课题，在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时，我先通过学生对每个自然段的整体把握，到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲，回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述，多种方式进行复述，学生基本都能复述课文，对达尔文的发现特别清晰。

《有趣的发现》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我的发明教学反思篇七

俄国教育家乌申斯基说：“不论教育者怎样地研究理论，如果没有教育机智，他就不可能成为一个优秀的教育实践者。”现代课堂教学，本质上是由教师组织学生进行有目的、有计划的有效学习的活动过程。说得通俗一点，就是老师教，学生学。

就没有现代意义的教学。

在教学过程中，情境瞬息万变，情况错综复杂，随时都有可能发生意想不到的种种偶发事件。它可能是外界因素的干扰，可能是教师的失误，可能是师生（生生）的矛盾，也可能是教师对学生的预估不够等等。这时，就需要我们教师及时发挥教学机智，作出迅速而准确的判断，并妥善处理，以保证教学的顺利进行。

例如：《童年的发现》是一篇回忆童年趣事的文章，讲述了作者在九岁的时候通过思考、观察，发现了胚胎发育的规律。这篇文章理解起来不难，因此，我让学生通过初读感知、自

读自悟、重点悟读、讨论交流等，很快理解了课文，明白了道理。然后便到了最后一个环节，我问：“作者在九岁时就发现了胚胎发育的规律，我想你们在生活中也有过许多发现，来，说说吧！”可出乎我意料的是，刚才还热闹的课堂一下子沉寂了下来，学生们或皱眉，或摇头，那意思是没有发现。我看在眼里，急在心里：“不一定是重大的发现呀，在生活中的，学习中的，只要是你自己通过思考、观察得来的，都行。”我充满期待地看着学生，可仍旧没有一个人举手，我不禁有一丝愠怒，正要发作时，一个声音告诫我说：“冷静，冷静，千万不可动怒！”怎么办呢？课总得上下去呀。俗话说，急中生智。此时，我脑中灵光一闪，有了！我表情缓和了下来，面带微笑对学生说：“这样，我先来讲一个我童年时候的发现吧！”“好！”顿时，教室里爆发出一阵热烈的掌声，46个人的目光齐刷刷地投向了。我清了清嗓门：“小时候呀，我特别喜欢观察蚂蚁……”我讲了一个蚂蚁搬家与下雨的关系的发现。话音刚落，教室里便嘀嘀咕咕起来：“啊，这么简单呀。”“我也有。”“我也有。”……看到学生的思路已被打开，说话欲望已被调动起来，我便趁热打铁：“简单吧？这样的小发现，相信你们一定有许多，同桌说说。”学生立即说开了，然后再进行全班交流。此时，学生们不再困惑，不再为难，而是侃侃而谈：

“我发现蚯蚓有再生的能力，有一次……”

“很小的时候，我在玩水时发现天要下雨、天气很闷时，鱼儿都要浮到水面上来吸气……”

“我发现蚂蚁是靠嗅觉闻气味来找伙伴和回家的……”

“我发现了天气很热时，往空中喷一口水会出现小小的彩虹……”

“我发现了写好作文的秘诀……”

课堂中，我们常会遇到学生思路不畅的情况，我认为首先教师切忌动怒。必须克制自己的情感，用理智驾驭感情，保持冷静。“不管风吹雨打，胜似闲庭信步”，这是应用教学机智的原则之一。冷静，能让我们的头脑更清楚，思维更敏捷，灵感便会在刹那间迸发出来，教师便能恰当而有效地引导学生。其次，教师要随机应变，灵活处理课堂中的意外情况。我们虽然可以在课前作好充分准备，但再有预见性的教师也不可能预料到课堂偶发情况的出现；再周密的教案，也不可能为偶发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师面对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的情况，教师也不可能完全预见到。我在备这一课时，就根本不觉得让学生说自己的发现是一个难点，反而觉得只要教师一提出这个问题，学生就能很快说出很多发现来。因此，完全没料到学生会出现思维障碍，出现冷场。但我突然灵机一动，想到用我自己童年时的小发现来抛砖引玉：“老师先来讲讲我童年时的发现吧。”这样的随机应变，打破了僵局，唤醒了学生生活经验，激活了学生的思维，这一点就充分体现了教师的教学机智，同时也可以看出教师的教学机智是多么重要。

当然，一个教师的教学机智并不是天生的，它需要教师不断地学习思考实践，再学习思考实践，长期坚持，循环往复，经过艰苦磨砺和用心领悟而来的。它像一个人的语感一样，是属于个性化的范畴，是一种驾驭课堂的随机应变的能力。因此，它不仅要求我们教师要有深厚的文化底蕴、扎实的专业知识，又要有开阔的心胸、敏捷的思维、丰富的阅历、迅捷的反应力等。

最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

我的发明教学反思篇八

《童年的发现》讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最后写这个发现在几年后老师讲课时得到证实。

课文的重点是写作者童年时发现胚胎发育规律的过程。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：先是梦中飞行；由梦中飞行引出了为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；由老师的解释引出了人究竟是怎么来的疑问以及对这个疑问的大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。作者语言幽默，对自己童年的发现颇引以自豪，对因童年的发现而被老师误解有一丝的愤懑。

教学本课的重点是引导学生入情入境地朗读课文，把握课文内容，感受人物的特点，体会作者的思想感情。

1、学生学习的自主性。我在设计这节课的时候，首先想到的就是如何在我的这篇教案中体现学生学习的自主性，让学生自己主动地想要去学习。为此，我在教案中设计了让学生根据板书自己提问，并通过默读自己到文中找寻答案的环节。

最后，我觉得这节课学生读的不够，导致了学生对课文内容理解不够。学生之所以读的不够是因为时间不够了，教学设计的容量多了，又想让学生好好分析人物的特点，又想进行小组合作学习的指导，贪多了所以就没嚼烂，以后可要注意了。

我的发明教学反思篇九

首先，教师切忌动怒。必须克制自我的情感，用理智驾驭感情，坚持冷静。

最终，我想说，课堂教学是实施素质教育的'主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自我、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。