

# 小学数学垂直与平行教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学数学垂直与平行教学反思篇一

在学之前能对该课产生兴趣，第一节课我用多媒体展示并介绍了“西湖旧十景”和“西湖新十景”在同学们陶醉与西湖美景的同时介绍水彩画就特别适合表现西湖这种淡雅、雨雾朦胧的自然景象。接着提出一个有意思的问题“大家知道西湖的由来吗？”带着西湖神话传说的由来，引出有关西湖的诗词，特别介绍了苏东坡的《饮湖上初晴后雨之一》。然后借着苏东坡谈及一些课外知识“西湖特色菜——东坡肉和西湖醋鱼的由来”让学生在进入水彩画的学习前，丰富学生的课外知识的同时提高学习的兴趣。

## 小学数学垂直与平行教学反思篇二

《积的变化规律》是九年义务教育课程标准实验教科书小学数学四年级上册第三单元的内容。本课例以一组乘法算式为载体，引导学生探索当一个因数不变时，另一个因数与积的变化规律。在学生已经掌握了乘法运算的基本技能的基础上，在乘法运算中探索积的变化规律。通过这个过程探索，学生将会经历研究问题——归纳发现规律——解释说明规律——举例验证规律四个层次的学习过程。学生将会用到观察、计算、自主探索、合作交流等学习手段，并最终发现规律，归纳与验证规律，从而有效的培养学生探索与推理的能力，让学生体会事物间是密切相关的，受到辩证思想的启蒙教育。

## 小学数学垂直与平行教学反思篇三

《爬山虎的脚》一课的教学重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点的。在教学时，我除了利用多媒体课件进行辅助教学外，还设计了这样的几个教学环节来充分调动学生的学习积极性，激发他们的学习兴趣，从而使他们尽可能地获取知识。

### 一、借助画图，将抽象的知识转化成形象的画面。

喜欢画画是孩子们的天性。课上一幅幅生动形象的图画能唤起学生的求知欲，帮助学生积极思维；让学生自己画画有时更能满足他们的兴趣，发展他们的智慧，将抽象的知识转化成形象的画面，缩短了学生与文本的距离，大大提高了教学效率。

在学生自由朗读描写爬山虎的脚的特点的段落后，我请了两个学生上台来根据书中的介绍画一画爬山虎的脚，其他的学生在台下画，学生兴趣一下子就上来了，他们边对照书中的介绍，边看书上的插图来画。三分钟后，我们先读课文，然后来检查自己的画，并且认真听着同伴的点评，有的说：“枝状的六七根细丝，应该是在茎上长叶柄的地方。”有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”……就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

### 二、利用实物，使学生从模糊的感悟走向清晰

语文是源于生活的，在生活中学习，在生活中积累知识，这样才能培育出会生活的人。小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。

为了让学生更加清楚地了解爬山虎，课前，我从学校的一面墙上摘了一些爬山虎。上课时，在学生第二自然段关于爬山虎的叶子时，我出示了爬山虎实物给他们看。学生通过仔细观察，知道了爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，长大了的叶子是嫩绿的、而且叶尖都是一顺儿朝下，基本上不重叠。这样的直观教具，加深了学生的印象，使得学生对于爬山虎的叶子的特点也了解得十分详细。

在学习爬山虎的脚的部分时，让学生自己画一画爬山虎的脚后，再次出示了爬山虎实物，让学生仔细观察它的脚，并与作者描写的脚联系起来比较，理解课文内容，这样学生对爬山虎的脚的特点印象就更为深刻了。

### 三、通过表演，让文字活起来。

课堂教学过程中，常常会遇到一些细节的问题。学生面对课本的文字的'理解，有一定的局限性。可以运用具有一些表演性质的行为，展开想象的翅膀，让文字活起来，更好的帮助学生理解，从而拉近了他们与文学的距离，使他们在语文课上获得更多的审美情趣。

学习爬山虎的脚是怎样爬墙的部分，我让学生先自读并提出不懂的地方。读完后学生提出了很多问题，我引导他们梳理出有思考价值的问题：如细丝怎么变成小圆片的？为什么细丝巴住了墙，就弯曲呢？爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的？……然后分小组表演爬山虎爬墙的过程，教师给予一定的指导，再指名上台表演，演完学生就有了更真实的感受：当细丝触着墙的时候，细丝头上就变成了小圆片，这些小圆片就像吸盘一样，紧紧地巴住墙，由于“巴”产生的力量，使细丝弯曲，这样，细丝就拉动与它相连的嫩茎，嫩茎就朝墙上靠拢并贴在墙上。这样就完成了“一只脚”爬墙的过程。然后它还会继续长出脚来，又把嫩茎拉一把，爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬……学生通过自己表演，真实地感受到了“触、巴、拉、贴”这几个动作的连续性，而且深刻地体验

到这几个动作的内在力量，同时还理解了爬山虎是怎样爬墙的。最后讨论把“一脚一脚地往上爬”换成“一步一步地往上爬”行不行？通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，体会到作者用词精确性和观察的细致。

课堂中的学习应该不拘形式，灵活多变，才能提高课堂教学的有效性。我们要给学生提供广阔的活动空间，通过画一画、看一看，演一演等多种形式，让课堂活起来，提高学生的兴趣，让他们轻松地获得知识，培养能力，享受到学习语文的乐趣，提高他们的语文素养。

### 1、把学习的主动权始终还给学生

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的兴趣，我以亲切谈话、课题探究的形式激发他们学习的欲望。检查读课文的情况时，我让他们选择自己喜欢的自然段。在体会课文内容时，给他们充分读、思考的时间，都体现了“以人为本”的教学思想，突出了学生的主体地位，让他们成为课堂学习的主人。

### 2、还语文课堂以朗朗的读书声

阅读教学要以读文本，要让书声成为课堂的主旋律。课始，学生初读，扫除生字障碍，理清了课文脉络。接着让学生选择最感兴趣的段落去读去思考和感悟。在读中培养了语感，在读中受到了情感的熏陶。在渗透爬山虎脚的攀登精神后，让学生再读，学生就会感受文字富于生命气息，获得了情感的体验。

### 3、让信息技术与语文教学有机结合

本教学比较好地实现了信息技术和理解内容的结合。如果课件出示过早，那些直观形象的画面容易代替学生的思维，代

替学生对语言文字的感悟。我在教学适宜时机运用多媒体，提高了教学效率。

(1) 呈现美景，激发情感。在课始，为了激发学生情感，我请学生欣赏了爬山虎爬满山坡、墙头、岩石的情景，使形象与情感融合，获得美的熏陶。

(2) 再现过程，突破难点。爬山虎脚的位置、样子、颜色以及它是怎样一步一步往上爬的？这是学生理解的难点。我在学生自己读、画、议的基础上，再适时地出示爬山虎脚的位置、颜色、样子和它向上爬的过程，这些形象直观的画面，学生很容易地理解了难点，达到了水到渠成的效果。

我们学校每周都要组织教师听评课活动。10月10日，我执教了叶圣陶先生的《爬山虎的脚》一文。《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。

俗话说“兴趣是最好的老师”。为了激发学生学习的兴趣，上课一开始，我就以谜语导入新课，自然引出学习的对象。我以三个谜语导入：第一则，上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。（丝瓜或者黄瓜）第二则，上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。（葡萄），第三则，叫虎不是虎，有脚只能爬。紧贴墙上绿，离墙便枯死。（爬山虎）然后，过渡引出“葡萄和丝瓜都是靠搭架子才能往高处攀援得的植物，而爬山虎同样也是攀缘植物，可它却不用搭架子也能往上爬，这是怎么回事呢”引起学生学习的兴趣。然后板书课题，齐读课题。

质疑课题。爱因斯坦曾经说过：提出一个问题往往比解决一个更重要。我们的第二单元就是训练学生能够尝试提出问题，并解决问题。这时候，我让学生针对课题质疑：读了课题，

你有什么想知道的吗？有了第二单元的学习的铺垫，学生提出了许多有价值的问题。比如：爬山虎的脚长在哪里？是什么样子的？什么颜色？它的脚是怎样往上爬的？这是，我就故意不给学生解答，指出，这节课，我们就一起跟着叶圣陶爷爷去看看，弄懂这些问题，设置悬念，吸引学生去读书，去探讨。

直奔主题，先学习“爬山虎的脚”的部分。在初读课文后，我引导学生看看课文那几个自然段是写“爬山虎的脚”的？这几个自然段是从哪几个方面来写的？学生通过读书，小组讨论，交流。知道了这几个自然段分别是写：爬山虎脚的样子、爬山虎是怎么爬的、爬山虎的脚与墙的关系。

通过理解重点句，体会作者观察仔细。我通过过渡句引出对这一部分的学习。我是这样设计的：“下面，我们认真读读课文3—5自然段，你是通过哪些地方看出作者观察得特别仔细”。学生通过读书、小组合作学习，找到了这么几处。根据学生交流的情况，我适时出示课件内容。

“句子一：爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。”

在处理句子一的时候，我重点指导学生学习的方法，利用不同的符号标注。我让学生用“横线”标画出“爬山虎脚位置”的句子；用“波浪线”标出“爬山虎脚”的样子的句子；用“双波浪线”标识出“爬山虎脚”的颜色的句子。这样学生，就能学到标画不同句子的方法。学生通过学习，了解了爬山虎的脚的特点，让学生到黑板前利用自己的语言讲述这一部分内容，看看学生是否真正理解了课文。

句子二：爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一

脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

在处理这个句子的时候，我除了利用课件展示动感的画面外，还利用肢体语言，向学生表演爬山虎的脚是怎样爬的？生动形象地展示了爬的过程，学生得到了直观的印象。同时比较句子：作者写爬山虎的脚“一脚一脚地往上爬”，换成“一步一步”，行吗？为什么？讨论、汇报。（爬山虎并不像动物那样用脚交替着往上爬，而是长一只脚就巴住墙，越往高处爬，就要不断地长出新脚。）”

句子三：爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

执教本课的不足：

原来我们学校友好几座楼爬满了爬山虎，今年学校进行外墙的保温层的安装，没有找到爬山虎，只通过课件演示，让学生看，不够直观。如果提前让学生观察，寻找到爬山虎，效果会更好些。

引导学生在今后的生活中如何细致观察还不够，需要引导学生们也要做个有心人，仔细观察周围的事物。

## 小学数学垂直与平行教学反思篇四

本课内容是在学生已经掌握了乘法运算的基本技能的基础上，利用乘法运算，培养学生的推理能力。学生通过对算式的观察，自主的去探索规律、验证规律，并使用规律。本课在愉快的环境中进行学习，鼓励学生积极发言，积极主动地探索新知，不断提高学生的分析推理能力，让学生体会成功的喜悦，激发学习兴趣，增强自信心。

## 小学数学垂直与平行教学反思篇五

例如一年级《给同学画张像》一课，抓住写生头像一词给学生讲解，让学生想知道头像是怎样，“三停五眼”是关于什么的概念，从而引起学生的学习兴趣，让学生通过仔细观察自己的同学，徒手画自己同学。从学生中找出几位面部结构较典型的同学当模特，学生的兴趣一下就提升起来了，作业的质量也得到了保障。