

# 2023年花钟一课教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 花钟一课教学反思篇一

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。
2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的'发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

## 花钟一课教学反思篇二

作为一名刚转科的年轻教师而言，所带班级第一次参加省里的学习与评价实验，心情自然是很紧张的，因为这毕竟是一次比较大的考试，同时也是显现自己能力的一个测量器，然而这次班级考下来的成绩并不理想，平均分低于年级最高班级平均分三分，优秀率也低，在学校的排名中也处于垫底的位置，这确实值得我去深思。

当我看到这样的排名，看到学生的分数，心情是非常的沉重，同时我也是在反思，我们班级低这就有点问题了，这到底是自己工作不认真，还是教学有问题？想想在平时的工作中，我总是认真地备课，想让自己班级的学生能够很好地接受新知识，并且每堂课都积极地调动学生的积极性，用课件去吸

引学生的注意力，可是小朋友好象不怎么领情，思想不够集中，好动，然后就是班级混乱。我狠找了半天的原因，想想成绩不理想还是老师自己的原因。自己是一个新教师，教学经验的欠缺是难免的，但毕竟这些不能作为成绩不理想的借口。于是仔细思考之下，总结出以下几点问题。

这次的语文质量监测，连词成句是我们失分最严重的部分，我想平常的课堂中注重孩子的说话能力以及要他们说完整、流利的句子还是要求训练不到位，识字也不是很过关，孩子的耐性不够，以致于没能答好。我们组的老师里好多都是非常经验的教师，她们的日常教学，课堂细节都是我应该去学习，去借鉴的。

还有一点就是，在考试的前的这一周，可能由于班内每天都有8个左右的孩子请假不到校，没有复习到位，也没有顾及到一些后进生的补差工作，这也是值得思考的一点。平时的教学中，班级的日常管理和行为习惯还是一个比较大的原因，从这一点出发应该要对学生严格一点，与学生之间的距离不要太近，不然他们在你的课堂上会觉得好象自己不管干什么老师都不会惩罚自己，因此几个比较好动的学生造成了大多数的学生动起来，思想不集中，个别学生开小差，这也是值得思考的。

今后我要做好以下方面的工作：

一、自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

二、学生认真完成每一次作业，并做到及时批改，及时讲评，及时辅导差生。

三、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

四、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教

育和家庭教育一起抓。

在课后辅导方面，我做的也有所欠缺主要有以下几方面：

一、平时对学生的要求不是很严格，没有让学生明白学习是自己的任务。很多学生还停留在学前教育的状态，思想以玩为主。

二、对作业的要求也不是很严格，作业量比较少，以至于学生不能熟练地掌握已学的字词。

三、差生也没有进行针对性辅导，所以导致两级分化严重。

在以后的工作中，除了自身兢兢业业、脚踏实地的工作，我更要多反思，向其他老师学习经验，争取能带领班级在下次的考试中能有好的表现。

## 花钟一课教学反思篇三

作为一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后又对多篇课文

进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越

多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

- 1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。
- 2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

## 花钟一课教学反思篇四

教师风采展示上我与大一班小朋友合作展示了一节语言活动“咕咚来了”在本次语言活动中首先我的设计意图是充分调动孩子们大胆探索解决问题的能力，同时教育孩子们遇到事情不要惊慌，要问清楚弄明白后再行动。

首先我利用“咕咚声音”调动孩子们的探索和求知欲，接下来利用小兔子拟人化以及ppt进行故事的讲述，在故事讲述过程中我运用夸张的肢体语言及丰富的表情将故事绘声绘色的展现给孩子们，孩子们听的也聚精会神，故事讲完后通过几个小问题引起孩子们的兴趣，让孩子们在回顾故事的同时对故事中的人物和发生的事件有了细节上的了解，孩子们在故事复述及扮演中表现的很棒，我通过一个指导者的身份参与到其中，不仅让孩子们思维得到自由发展，同时孩子们也逐渐缓和了紧张的气氛，慢慢的与我熟悉起来，虽然积极参与的孩子不是很多，但每个孩子都会认真的听其他人回答，本节课在角色扮演及创编环节中进入了尾声。

本次教学活动让我反思到，在今后的语言活动中一定要充分调动孩子们的积极性，给孩子们提供一个想说，敢说，喜欢说的语言环境及空间，同时在今后设计课程环节时也要仔细反复推敲自己的课程，按照园领导的培训及《纲要》中的要

求将每个环节运用特色教学手段进行精彩的设计，不要过于心急，这样一节好的语言课才能很好的呈现，也会给孩子们带来乐趣和知识！

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。在教学本课时，我做到了以下几点：

1、低年级学生还是以玩为主，抓住学生这一年龄特征，在导入新课时，我先模仿动物的叫声，让学生猜猜是什么声音。接着再故做神秘地发出“咕咚的声音，再让学生猜猜这是什么声音，从而引入课文学习小学一年级语文下册《咕咚》教学反思教学反思。这课的导入方式是为了设置悬念，激发学生的学习兴趣，并营造一种将阅读期待。

2、文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，在教学时我着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与文本之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，本教学设计着力让学生参与读、想、做、演等活动，引领学生深入课文，让他们能从各自的经验和体验出发，在人与文本之间建立起和谐的对话关系，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

在变换多样的声音中我带领孩子们进入深入学习、得到了他们的全力配合。

2、授之以鱼不如授之以渔。教材只是个例子，更多的知识需要老师带领学生一起探索。本设计重在培养孩子的创造性，

创造性地使用教材。让学生掌握了篇章结构后结合自己的认识对教材进行创新重组。

## 花钟一课教学反思篇五

本次公开课活动我准备的是一节识字课，课题是《袋鼠妈妈》、活动结束后，我对本次活动的教学过程进行了以下反思和整理。

之所以选择《袋鼠妈妈》这首儿歌，是因为这首儿歌充满童趣，而且儿歌句子整齐、压韵，还是关于小动物的所以我相信孩子们会很喜欢这首儿歌。

兴趣是激发孩子学习的动力、课堂一开始我就通过分组赢苹果的赛制来控制课堂纪律，在比赛中激发孩子的识字兴趣，接着我以猜字谜游戏引入课堂，再次激发孩子的学习欲望，通过多媒体出示袋鼠妈妈的图片吸引孩子的注意力，让孩子看图观察袋鼠妈妈，说说袋鼠的特征有哪些，培养孩子的口头表达能力，最后师做小结。

（一）师范读课文并提问；为什么说儿歌中的袋鼠妈妈很奇怪？；袋鼠妈妈把孩子、萝卜、青菜装在了哪里？；此环节的设计目的是让孩子认真听儿歌，并帮助孩子更好的了解儿歌的内容。

（二）师范读，生跟读、目的是让孩子跟着老师读准字音，并在读中认字宝宝。

（三）孩子齐声读，拍手读，分组读等多种方式读，目的就是让孩子通过多种方式朗读，读准儿歌，熟读儿歌，理解儿歌，认读儿歌中的字宝宝。

我设计了以袋鼠妈妈去买菜，而字宝宝在家呆无聊了，偷偷跟着袋鼠宝宝出去玩迷路为由，把字宝宝藏在花园中让孩子

自己通过观察找到袋鼠宝宝，让孩子读字宝宝并充当小老师带领其他孩子一块读字宝宝，本次的目的是让孩子自己当学习的主人，把课堂还给孩子，因为有时孩子教学孩子比老师教学效果更佳，孩子学习更有激情、接着通过小转盘，开火车等多种方式读字宝宝，通过标序号、剪刀石头、把字宝宝送回家，摘苹果等游戏加深孩子对本课教学生字的巩固和印象，让孩子们在玩中学，学中玩。

书写部分同样注重以孩子为主导，让孩子们边说笔顺边书空写，而师则在黑板上示范正确写法。

一节课有良好的开端，也要有完美的结束，要善始善终、完美的结束不仅保证课堂教学结构的完整、同时，也能令人回味无穷，留恋往返、本课的最后我以袋鼠妈妈和我们做了好朋友，现在袋鼠妈妈要回家了，我们用美美的声音齐读儿歌送袋鼠妈妈回家，和袋鼠妈妈说再见吧，轻松的结束了本课的教学。

1、在出示袋鼠妈妈多媒体图片让生讨论袋鼠妈妈特征，师做小结环节时应结合生活中的例子加深孩子对袋鼠妈妈善跳这一习性的理解。

2、在朗读儿歌部分，通过提问让生注意倾听儿歌这点虽好，但是应该考虑孩子的差异，多让孩子读几遍之后在让孩子从儿歌中找出答案回答问题、而且读儿歌的时间太久，没有把握好朗读时间。

3、识字部分，识字分为基础识字和扩展识字、在这两个识字读的环节，形式有点单一，而且在扩展识字这块有点限制了孩子的思维，除了课文中的组词，应多让孩子发散思维，开动脑筋，多组些和课文中不一样的词语。

4、书写部分，由于前面朗读儿歌花的时间太多，导致后面没有时间让孩子拿出书本学习书写。



5教学过渡语不够清晰、一个个教学活动好比是一颗颗珍珠，而各活动环节间的过渡语则是串连珍珠的丝线、本次的教学活动中，在过渡语方面我仍需加强，因为如果过渡语运用得好，对于提高课堂教学有效性，增加课堂教学效益，起着有益的作用。

通过这次公开课，我看到了自己依然有很多的不足需要我去改正，在此谢谢我的师傅和各位学前组的老师们对我的耐心指导和细心点评、我会努力完善自己，把接下来的教学工作做得更好。

## 花钟一课教学反思篇六

记得有一名著名教育家说，语文课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。新课标也十分重视激发学生学习语文的兴趣。要想让学生全身心，轻负担地投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于培养他们的学习兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。对于天性好动，注意力难以集中的`一年级学生来说，激发他们的学习兴趣更为重要。因此，我们在教学中必须努力创设教学情境。

在这节课中，我首先做到了贴近了低年级学生的心理，开课引导新课利用多教学多媒体课件，创设情境，引导学生去观察，去探究，去实践，增强了学生的求知欲，充分发挥了学生的主体作用，培养了学生的自主意识，让学生在乐中学，学中乐，感受到了识字的乐趣。

在教学过程中坚持以学生发展为本的原则，尊重学生独特的体验。在学学生朗读准字音后教师可引导学生进行自主识字，让学生广开思路，交流识字方法，努力做到每一个学生都有很巧妙的方法去记，去分辨。在识字教学这个环节中，我尽量让学生自主地进行尝试，观察，想象，鼓励学生自主识记

生字，放手让学生大胆参与，勇于实践，给了他们自由发展想象的空间，并引导他们去发现，去探索新的识字方法，从而培养学生的创新精神品质和创造能力，让学生体会靠自己的创设带来喜悦的同时，逐步实现学会向会学的转变，让语文课堂教学充满活力。

## 花钟一课教学反思篇七

《画家乡》这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡。因此，在教学这篇课文时，我结合课文插图，先教学一个小朋友的家乡，再总结学习方法，再用这个学习的方法带学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子能学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用了，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，我让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上

还是太苍白了点，也没有什么内容，看来以后要多让学生多写写话，提高学生写话的能力。

这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国美丽的山河。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡，结构相似。因此，在教学这篇课文时，我首先结合课文插图，教学一个小朋友的家乡，再总结学习的方法，再用这个学习方法引导学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我同样也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，就是让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太贫乏了，也没有什么内容，看来以后要让学生多写写话，提高学生写话的能力。