

七色花课后教学反思与改进(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七色花课后教学反思与改进篇一

在学校开展的“课内比教学”活动中，我讲的是谜语诗《画》。课前，我多方面收集资料，写出了一份让自己觉得可操作性较强的教案，并精心制作了ppt课件。课中，我由猜谜导入，从课文插图着手，指导学生按照由远及近的顺序观察图画，说出了画中的主要景物：山、水、花、鸟。之后利用课件展示了这四物的分解图，逐句教学了诗句。在学文过程中让学生认识了生字，纠正了他们的一些地方语发音。随后，我将本课要认的11个生字展示出来，考察学生的识字情况，并结合拼音再次正音，给生字口头组词，强化了识字环节。接下来，认识了两个偏旁“辶”和“亻”。带领学生大致理解了诗意，并明白了为什么谜底是一幅画。通过“我会说”板块学习了反义词。最后，利用课件演示了生字的书写过程，带学生练写了四个生字。

一节课上完，我有了如下感受。

1、教案的设计反映了教者对教材及学生的理解程度。

得：课前设计教案时我参考了一些资料，有教学用书、星级教案设计、中央电教馆的教案示例和课堂教学视频。可我发现没有哪一个能为我提供一个完整的范本，尤其是中央电教馆的那段视频，时长17分钟，一位教师六位学生，整个过程要搬到我们的课堂中实在是不太现实，也没什么特别值得采用的。最后我还是决定综合多方面的可用资源，整合成适合

自己学校和学生的教案。这份教案融入了本课涉及到的所有教学目标，突出了重点，也化解了难点，配以自己构思并选材制作的ppt课件，为上好这节课做出了强有力的保障。

2、合理利用多媒体，激发学生兴趣，是如今课堂教学中非常有效的手段。

得：利用课件可以直观、形象地展示教学内容，有效地辅助课堂教学，也能激发学生学习兴趣，吸引其注意力。这节课中，我个人感觉是得心应手。有ppt的辅助，课文内容一下子变得生动、直观、形象，孩子们读文、识字、理解课文都显得轻松了许多。特别是书写生字的演示，对低年级语文课堂教学来说非常实用。课间再配上一点舒缓的音乐，调节一下孩子们疲惫的身心，这四十分钟也不显得“漫长”了。

憾：我校只有一间多媒体教室，利用课件上课不能常态化。而这间多媒体教室在二楼，一年级学生上楼下楼的安全问题不能忽视，从这方面也打消了我常带孩子上“课件课”的想法。我个人迫切地期待着李埠小学“班班通”时代的到来！

3、和谐的师生关系有提高教学质量之功效。

4、小组合作探究式学习。

自从开展新课改以来，“小组合作探究式学习”就成了公开课的必备环节。但我这节课却没有采用，显得还是比较传统。我的个人想法是：平时教学中并没有形成这种惯例，公开课中突然来这样一下，只怕是“画虎不成反类犬”。其实，对于小组合作探究式学习，我的态度一直不太坚定——也许是我还未真正理解其精髓吧。我感觉，在五、六人组成的小组中，活跃的始终是“尖子生”，而我们常说的后进生也总是充当配角的。有了小组搭配，他们更是没有了思考和展示的机会，又或者有了依赖思想：反正有人会做，我不用管。这样出现的效果其实也只是表面上的合作，表面上的活跃，效果不见

得有多显著。不管怎么说，在这方面，我还得好好研究和学习才是。

总之，这节课相对我预期的来说还算成功，但在教案设计时未考虑到低年级学生的注意力问题，这是失策。今后在设计教案时应该首要考虑这个问题，合理安排四十分钟的教学内容并适当控制课堂节奏。

课间小插曲：

我将耳朵贴近屏幕上展示的“水”（瀑布）的图片，问道：“同学们，为什么我靠得这么近也听不到水流的声音呢？”

有孩子说：“因为您将它暂停了。”

呵呵……

教室后面听课的老师们都莞尔而笑。

幸好还有学生想到了，回答道：“因为这是画上的水。”

七色花课后教学反思与改进篇二

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。

给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众

不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。

面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。经过回忆思考，找到了几个突破口：

1、提高自己的组织管理能力。

2、对学生的评价从正面进行鼓励。

3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

调整、教学过程与教学方法后，我在另外几个班教学中加以实施。上课效果突出了很多，课堂气氛活跃，在教师的引导下进行了很多探索性的实践活动。学生通过自己动手，看见了美丽的彩虹，有了强烈的创作欲望，完成的作品丰富多彩且富有新意。同时，通过教师总结性的语言，明白了只要留心观察、细心发现，美就在身边，美就在眼前。

七色花课后教学反思与改进篇三

《七色花》这篇课文是一篇童话故事。主要写了一位名叫珍妮的小姑娘，因为迷路，从老婆婆那里得到了一朵神奇的七色花，就用这七片花瓣实现了她的七个愿望，用最后的一片花瓣，帮助残疾人维佳恢复了健康，告诉我们在生活中要做有意义的事，要做好事。

在《七色花》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。

在教学中我是这样设计的：珍妮用什么颜色的花瓣都实现了她的哪些愿望？请你从书中找出具体的语句画出来。然后在小组学习交流。再指名回答，其他学生纠正补充。我在黑板上板书重点。最后让学生讨论你觉得珍妮做的这七件事，那件事最有意义。学生回答后我又问，如果你现在突然拥有了一朵七色花，你会用它实现你的那些愿望。然后我给学生讲述了伊拉克战争给人民带来的灾难，以及去年汶川地震给人们带来的痛苦。一下子激起了孩子们的思维的火花，学生争着说。

我认为这节课的成功之处在于：

- 1、这节课的始终学生的思维都在活动。
- 2、在学习的过程中，对学生进行了情感教育。
- 3、激发了学生读童话的兴趣。

七色花课后教学反思与改进篇四

- 1、获得光与色的感性经验，初步了解光的七色是：红、橙、

黄、绿、青、蓝、紫。

2、在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

3、能结合已有的生活经验，鼓励幼儿大胆想象，续编故事，充分发展幼儿想象力、创造力以及语言表达能力。

1、彩图：苹果、香蕉、彩虹、太阳、沙滩、海等
2、卡纸做的：七彩光宝宝

2、课前必须丰富幼儿有关光与色的知识经验和生活经验，并加以提取和整理。

过程

1、情景导入，激发幼儿学习和探究的欲望。今天老师给你们带来了几个漂亮的色彩宝宝. 他们是谁呢?我们一起来认识一下吧!

3、教师再次讲故事

出示彩图，让幼儿进一步感受和理解故事内容. 完整的作偏递完整的画面展示

(1)在本次的活动中，我们则尝试了理解在先，欣赏在后的教学策略，我们认为，让幼儿在理解的基础上再完整欣赏，更能感受作品所展示的意境。同时，我们还采取了教师设疑——幼儿猜测——揭示答案的手法，紧扣幼儿心弦，引其入胜。

(2)让幼儿带着问题完整欣赏故事，进一步感受和理解故事内容。完整的作偏递完整的画面展示，配有优美的音乐，听觉和视觉的完美统一，把文学作品的形象性和音乐性传递给幼

儿，容易产生情感上的共鸣。

(3) 启发幼儿讨论光和人们生活的关系幼儿通过视听结合的方式，已初步了解光线宝宝由七种颜色组成，教师再次以提问的方式给幼儿设疑，并启发幼儿进行讨论：假如我们的生活中没有光会怎么样？我们应该为幼儿提供宽松自由的讨论环境，这也符合《纲要》中“鼓励幼儿胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。待幼儿讨论完以后，教师小结光与环境和人们生活的关系。

(4) 接着，教师继续启发幼儿联系生活中事物的颜色，尝试续编故事。儿童的语言是在运用的过程中成长起来的。在这一环节中，我们给幼儿提供了一个展示他们内部智力活动的机会，这也是体验与同伴交流的乐趣，是很容易看到自己的成果，从而增进了幼儿的主动性和自信心。

七色花课后教学反思与改进篇五

《七色花》是一篇童话故事，对于学生们来说，童话比较熟悉，也容易理解。本课主要讲了小姑娘珍妮在迷路得到了一朵神奇的七色花，并用它做了七件事，第七片花瓣让一个跛脚的小男孩恢复了健康，获得了快乐，告诉学生要做有意义的事。教学的难点是学生体会文章抒发的思想感情，懂得做有意义的事最快乐。

在设计本课时，我围绕教学重、难点展开教学。在教学时，我设计问题：从哪些地方体会到七色花是一朵神奇的花？并让这个问题贯穿教学全过程，引导学生在讨论中，体会送花的老婆婆来得神奇（随机让学生说一说老婆婆在文章中是怎样的一个形象。）；撕下一片花瓣，唱个歌谣，你要它做什么他就能做什么，七色花的作用神奇，在珍妮浪费了六片花瓣之后，才意识到要用最后一片花瓣做一些有意义的事。在这一问题的统领下，着重引导学生学习珍妮实现第七个愿望的过程，通过的珍妮语言、神态的学习，感觉珍妮的善良。

本课采用：回旋反复的写法，珍妮撕花瓣，唱歌谣，反复了七次，尤其是珍妮实现第二到第六个愿望，只是中间分别，插入实现不同愿望的内容，在教学这一部分时，因为是孩子们第一次接触到这样的写法，我采取了让学生合作学习的方法，让学生在合作中交流，在交流中体会，珍妮浪费了六片花瓣，珍妮不知道珍惜，珍妮应该因这个这朵神奇的七色花，做些有意义的事情，使教育达到润物无细无声的效果。同时还让学生在学过的文章中寻找一下有没有这样的写法，能不能说说自己在阅读的过程是否遇到过这样的写法，真正做到学以致用。课文内还有一个适用范围相当广泛的对比的写作手法，我设计一个让学生说一说的环节，让学生感受对比在文章中的运用。

最后，我让学生自由地讲述，如果你有一朵七色花，你会想要完成一个怎样的愿望，在这个环节，起初孩子们说的都是比较宽泛的愿望，我引导学生说一说自己此刻特别想要达成的愿望。最后效果不错。

整节课下来，我基本上完成了教学目标，但是，在课堂上我对学生语言的引导还不够，学生的课堂语言还是没有达到预期的效果。

七色花课后教学反思与改进篇六

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦

和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：1、在课堂上学生回答问题：每位学生的答案都是不一样的，有的准确一些，有的偏远一些，还有的让人出乎意料。那么作为一名年轻教师的我来说，对于学生回答问题之后的评价，还有待提高；2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。面对这几个未能解决的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。经过回忆思考，找到了几个突破口：1、提高自己的组织管理能力。2、对学生的评价从正面进行鼓励。3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

文档为doc格式

七色花课后教学反思与改进篇七

《七色花》这篇课文是一篇童话故事。主要写了一位名叫珍妮的小姑娘，因为迷路，从老婆婆那里得到了一朵神奇的七色花，就用这七片花瓣实现了她的七个愿望，用最后的一片花瓣，帮助残疾人维佳恢复了健康，告诉我们在生活中要做有意义的事，要做好事。

在《七色花》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习

积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。

在教学中我是这样设计的：珍妮用什么颜色的花瓣都实现了她的哪些愿望？请你从书中找出具体的语句画出来。然后在小组学习交流。再指名回答，其他学生纠正补充。我在黑板上板书重点。最后让学生讨论你觉得珍妮做的这七件事，那件事最有意义。学生回答后我又问，如果你现在突然拥有了一朵七色花，你会用它实现你的那些愿望。然后我给学生讲述了伊拉克战争给人民带来的灾难，以及去年汶川地震给人们带来的痛苦。一下子激起了孩子们的思维的火花，学生争着说。

我认为这节课的成功之处在于：

- 1、这节课的始终学生的思维都在活动。
- 2、在学习的过程中，对学生进行了情感教育。
- 3、激发了学生读童话的兴趣。

七色花课后教学反思与改进篇八

语文七色光里安排的都是语文实践活动。要让学生在实践活动中既学习到了知识，又要得到能力的锻炼。

我在教学设计设计课时，为了引起学生的注意力，激发学生的学习兴趣，我把七色光里的内容教学设计设计了三个环节，分别是七色光训练场、七色光书屋、七色光纪念馆，这样合理地把文中的内容联系起来，学生学习起来兴趣非常浓厚，这是我迈向成功的第一步。在七色光训练场中，我又教学设计设计了两个小的部分，找朋友和交朋友。把枯燥的同音字、形近字学习融入了学生的活动中；把对引号作用的理解融入了具体事例中，不仅让学生学到了引号的作用，而且学生也会在具体的语言环境中使用引号了，可谓是一举两得。

在教学过程中我很注重学生的实践能力的培养。当学生认识了同音字、形近字后，我都有是让学生自己举例说一说，就是让学生把自己学习到的知识应用到实践中。特别是学生掌握了引号的作用之后，例举了好多引号的用法。例如：森林就像一个巨大的“绿色蓄水库”。我是妈妈的“心肝宝贝”。等等，通过学生举例子，让我了解到学生真正会使用引号了。这也就是达到了我们教学的目的了。还有学生自创格言警句，我真的没有想到孩子的创造力是这么惊人的，真是出乎我的意料，没有想到我班的孩子能创造出这么好的格言警句，真的很让我高兴。为孩子感到骄傲。

在教学中我还注重了学习方法的积累与人文教育。在七色光训练场和七色光书屋中我都为学生总结了学习方法，这样便于学生今后的学习。在小的情节中我还进行了人文教育，例如：当引号这个朋友给学生礼物时，我问道：“收到礼物你们应该怎么做呀？”学生说：“谢谢！”还有当作品征集上来之后，教育学生得奖与否并不重要，重要的是看自己在这个过程中收获到什么？学生正是在这不起眼的环节中得到了人文教育。

在教学中我还有一些不如意的方面。例如：我的评价语言不够丰富；这方面还要在平时的教学中多多加强，不要吝啬自己的语言，要主动的评价学生，让学生在鼓励性语言中不断提高自己的能力。

七色花课后教学反思与改进篇九

这篇课文语言浅显易懂，对于学生不理解的词语，可以联系课文内容和生活实际来理解。教学中我重点抓住了这样几个句子：

1、她想：六片花瓣都浪费了，这最后一片，用它做什么，的好好想想。“六片花瓣都浪费了”表明珍妮对自己前几次使用花瓣实现愿望都不满意。”“得好好想想”表明珍妮想做

一件有意义的事情。这句心理描写，给下文埋下伏笔。

2、珍妮想买巧克力糖、买蛋卷……可是吃过就没有了；买三轮车、买电影票……不，等一等，让我再想想看。照应上文“得好好想想”。我们似乎能看到珍妮当时仔细思索的样子。两处省略号既有不一一列举的意思，又有不那么做的意味。

3、珍妮想，他该多痛苦啊！于是她小心翼翼地私下最后一片青色花瓣，扔出去，说：“飞吧，飞吧！让这个小男孩健康起来吧……”这段是对珍妮的心理、动作、神情、语言的描写，表现出她的美好愿望和善良天性。“小心翼翼”体会出珍妮队最后一片花瓣的认真、仔细、慎重的态度。