

# 医学教学反思和改进措施(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 医学教学反思和改进措施篇一

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”大多学生作文时的所表现出的共性是“眼看着事物的形象，笔下却形容不出来。”所以在实际教学中，我们必须做到：

### 一、要浅化习作入门眼前闪烁

对于语文教师，特别是教启蒙作文的老师来说，切忌一开始就和学生讲述许多作文的理论、技法，这样会让学生感到枯燥而有压力，觉得自己根本写不出那样的作文而厌恶作文，丧失对作文的兴趣。习作入门课上，老师可以这样告诉学生：作文就是写你看到的、听到的、想到的；写你的快乐、你的忧愁；写一盆花、一棵草、一只小蚂蚁；写和同学做的小游戏；写考试得到100分；写你犯的错误……。必要的时候，教师可以现场示范，以自己的实际写作过程引导学生动笔，将自己的身边时说出来。至于作文是什么，怎样才能写好作文，这些都需学生在长期的作文实践中慢慢去理解、体会。

### 二、练写观察日记，积累素材

学会观察事物，提高写作能力，从何入门呢？练写“观察日

记”就是一种行之有效的方法，也是作文教学重要组成部分和不可缺少的一个重要环节。我们少年儿童热情敏感，充满活力，而丰富多彩的现实生活中，我们每天都能观察到许许多多的东西，如自然景物的状态，气候的千变万化，人物的音容笑貌，社会的各种现象等，而光观察不记录，那么有多少新鲜印象，有趣的事物、生动感人的场面难免会忘记，即便日后能回忆，也是朦胧的。所以，在教导学生养成观察习惯的同时，还要养成练写观察日记的好习惯。正如鲁迅先生所说：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来。”要提高学生的写作能力，就要提倡“观察教学，”特别是语文教师，在平时，要有意识引导学生去观察。在课堂上要经常指导学生练笔，使每个学生都能练出一双锐利的眼睛，学会观察事物，提高观察能力，养成观察事物的良好习惯。从而使生活周围的人和物烂熟于心，出口成章。

### 三、多做游戏，在玩中写，培养写作兴趣。

爱玩是孩子们的天性，用游戏的方法教孩子们写作十分有效，可以激发他们的想象力，提高兴趣，调动积极性和主动性，启发他们的创造性思维。将游戏融入到作文训练中，教学生玩中写作，写中再现玩趣，使作文成为最轻松平常的事。这样，学生有话可写，有情可抒，有感可发，再也不觉得作文是一件痛苦的事。

### 四、要引导学生积累

“读书破万卷，下笔如有神”、“不积跬步，无以致千里”，只有量的积累才有可能导致质的提升。没有大量的语言积累，学生是无法写好作文的。而小学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查；可以课外向学生推荐一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用；可以开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动。除了让学生多进行课外阅读积

累词句之外，还应引导他们掌握更多的积累方法。比如从互联网上查阅资料，做实验，咨询别人等等。这样经过长期的积累和内化，学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文兴趣也就更高了。

## 五、要写好作文批语

学生的作文是他们辛勤劳动的成果，因而强烈地期待得到老师的客观、公正、实事求是的评价——或热情地赞扬、鼓励，或诚心地帮助、指点。老师在作文批语中表现出的态度、情感、准确性直接影响学生的写作情绪和兴趣因此，老师对学生的作文要用赞赏的眼光去批改，并通过作文批语使学生得到知识上的满足，学习上的动力，心理上的平衡。

总而言之，作文教学中教师要注重培养学生的写作兴趣，激发学生爱作文的情感，同时，要培养学生勤于动笔的习惯，在生活中多积累一些素材，这样，学生就不会再视写作为难事，无话说可以变成有话说，不会写可以变成会写，用词干巴可以变成行文流畅，千篇一律可以变成百花齐放。

## 医学教学反思和改进措施篇二

观看了专家的专题讲座之后，对其中的个案，如关于对“落后未必就要挨打”这一论点的自主学习与探究，结合自己平时教学中采用的方法，虽觉不至于如此荒唐可笑，但也感觉到与上海特级教师所讲的关于对林肯总统的评价认识，简直有着天壤之别。

过去我们误以为自主学习、合作探究，基本上就是老师按照自己的设计，一问一答、组织学生个别讨论，整个过程很少兼顾其他同学，对中间生成的问题，也很少给予关注，以为这就是新的课堂教学理念，比以前老师单纯的填鸭式教学进步多了，但现在看来，对如何突出学生的主体地位，搞好自主学习下的合作探究的认识，依然出现了偏差，今天又有了

新的认识、新的启发。

自主学习下的合作探究，要求教师具有较高的自身素养，包括人文道德层面的，知识能力层面的，处理紧急情况下突发事件的能力等等，除此之外，更重要的是，教师还要具备对学生认知和了解的能力，包括了解学生已有的知识储备，生活经验，生存环境，家庭和社会可能对其产生的影响，个性特点等等，这些对于学生主体作用的发挥，积极参与探究合作，促使其身心健康成长，无疑起到重要的推动作用。

在师生、生生合作探究的过程中，还会生成一些新的问题，掌握了学生个性差异之后，才能够因材施教，引导学生朝着事物发展的本来面目，去感知、认识历史事件，也就是说，要把这些知识回放到当时的历史环境中去分析、认识，从而实现学习任务的这样一个过程，而不是按照自己已有的知识储备、经验感受去处理解决，那样，会无益于学生的成长，更不能体现以学生为主体的思想。

因此，善于观察、分析学生在自主学习、合作探究中容易生成的思想观点，了解掌握学生的个性差异，对于教师来说，应高度重视，只有这样，才能在今后的教育教学此文转自中突出学生的主体地位，促使其健康成长。

### 医学教学反思和改进措施篇三

如何让学生在文本对话的过程中逐步加深体验呢？首先要激发学生体验的动机；然后让他们去实践感受，在实践过程中，学生在原有认知的基础上，建构起新的认识，在原经验的基础上形成新的经验，这是一个内化的过程；最后通过学生的情感、动作、语言等形式外化出来，这就经历了一个完整的体验过程。

关键字：体验、想象、画面、感悟、情境、

“体验”能让学生置身于充分满足自身心理需要的情境，能使孩子发自内心地对学习内容、学习情景产生兴趣，并全心投入。如何让学生在文本对话的过程中逐步加深体验呢？首先要激发学生体验的动机；然后让他们去实践感受，在实践过程中，学生在原有认知的基础上，建构起新的认识，在原经验的基础上形成新的经验，这是一个内化的过程；最后通过学生的情感、动作、语言等形式外化出来，这就经历了一个完整的体验过程。

## 一、多元解读词语，想像画面，进入语境，全面体验。

小学语文第六册《荷花》第二自然段中，要让学生在头脑中形成一个完整的画面，感受荷花的美，感受这一池荷花是一大幅活的画。

我这样引导学生进行体验：首先，我让学生听老师朗读第二自然段，听的时候在头脑中想像画面。学生很感兴趣，因为中年级的学生形象思维非常发达，他们善于把生活中的情景进行加工在头脑中出现，这样学生自然产生了体验动机。那边听边想的过程就是一个实践感受的过程，这不是凭空的想像，是把语言文字和学生已有的体验相结合。这种结合不光是对荷花美的体验，也是一种情感的体验，想像的过程中学生对荷花的喜爱之情油然而生，和作者的情感产生共鸣。

接下来学生交流头脑中出现的画面。当学生描述完头脑中出现的画面后，我引导他们说出是通过哪些语句或词语感受到这些美丽的画面的。学生抓住了“挨挨挤挤”、“碧绿”、“大圆盘”、“冒出来”、“有的……有的……还有的”等词语，说出了自己的感受。其实这个过程学生就形成了经验，他们知道应该抓住重点词语进行想像，这就是一个内化的过程。其中我抓住“冒”字多元解读。还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲）。你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。让我们一起，像白荷花一样地冒出来！快冒！快冒！学生起立，摆出自己最喜欢的姿式。体会荷花

心情把自己当成荷花，冒出来仿佛想干些什么，想说些什么？（使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……）学生自然而然的体会到作者用“冒”字的妙处所在。大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）这时的他们已经把自己想像成了白荷花。这种换位思考只有产生深刻的体验才能形成，是因为学生在感受荷花之美的过程中已经把自己的情感融入其中，不知不觉地站在荷花的角度说出自己的感受。

学生有感情的朗读课文，抓住关键的词语咀嚼品味，并通过联想，把语言文字所描绘的情境加工成鲜明的内心视像，还原成栩栩如生的画面，这样以“画”促读，以“画”促悟，视学生完全沉浸到图画的美感之中，融入到课文的意境中。这时的阅读才进入到“美在心中流淌，情在心中充盈”的美妙境界。这时，学生对作者把这一池荷花看成是“一大幅活的画”有了初步体验。

## 二、调动心理视线，唤起情感，产生共鸣，提升体验。

学生在读书时，仅仅用生理视线和眼睛浏览课文，是不能真正进入课文的语言环境的，必须调动学生的另一条视线，那就是心理视线和心灵来体验课文。为此，在引导学生读书时，我把学习的内容和学生的生活体验紧密地结合起来，把学生的各种感官充分的调动起来，使文本的语言和精神在学生心里驻足。

教师用优美的语言进行描绘：“让我们飞啊飞，飞到这美丽的荷花池边，伸手去摸摸那荷花是那么的细腻，去摸摸那荷叶是那么油滑。把鼻子凑近闻闻，啊！那清香真是沁人心脾。这时一阵微风吹过，一池的荷花都在舞蹈了。”调动学生各种感官进入语言情境进行体验。

学生不禁被这美景所陶醉，他们幻想着自己若是这荷花该多好，感受到了人花合一的境界。并理解了本文难点“为什么作者会觉得自己是一朵荷花？”

在这个过程中，学生各自建构起自己独特的阅读表象，产生了富有个性化的阅读体验。他们凭借语言进行心灵勾画，建立内心视像，在阅读中与作者携手同游，获得了丰富的美感享受。这就是实践感受的过程，在这个过程中学生知道了如何去体验，要用到自己的各个感官，这都会形成体验的经验，这其实是体验中最重要的一环，学生不一定会用语言表达出来，但会融入到学生的经验结构当中，学生最后谈出了自己独特的感受。

学生经历了完整的体验过程，通过一系列的情境创设，为学生的多元互动搭建起一个平台，将学生引入作者描绘的真实情境之中，使学生从多个角度与文本展开对话，使其情为之所动，意为之所向，学生的情感真切饱满。这种体验让学生走过了丰富的精神之旅，形成了文本、教师和学生之间真正的对话和交流。这种体验的过程能够帮助他们加深对课文的理解，有助于提高阅读能力和想象能力。教师要善于引导学生从书面语言中获取信息，通过体验使学生与文本对话，引导学生探究性、创造性地感受、理解、评价、鉴赏文本。

让我们的学生真正的在体验中感悟，在感悟中享受语文的美！

学习，学习，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 医学教学反思和改进措施篇四

忙碌的一天结束了。早上八点开始，和孩子们一起完成线上学习，课后同年级组同事讨论作业，准备下午的课后辅导，准时线上直播，作业批改，及时反馈等工作。

一切好像跟平时上课没有什么区别，因为这些都是教学常规工作，但是却又觉得跟平时上课大大的不同，不能立刻了解到孩子们对知识的掌握度；不能立刻为孩子们答疑解惑；不能弯下身手把手的纠正孩子们的生字书写。

因此在最能直接反应学生一天学习情况的作业上，更加不敢有丝毫马虎，各种大招齐上阵，学生随时交老师老师随时改，有问题及时联系孩子或家长，找出问题，解决问题。同时查遗补漏，更是一个也不能少，对于作业质量没有保证，不能按时完成作业，这部分学生都是在接下来的学习中，要给予更多关注，找准症结耐心指导，对症下药，短信留言，电话联系，想一切办法调动这部分学生的学习积极性。

一天的工作就在这样忙乱中有条不紊的进行着。即使格外的不适应，但是也不抱怨。疫情虽然将大家关在家中，但是关不住大家工作热情，期待正式上班的那天早日到来。老师喊完“上课”后，同学们的那一声“老师好”！

## 医学教学反思和改进措施篇五

线上教学对于我来说是第一次，有很多地方需要摸索和尝试。在这些天的网络教研、在线培训和网课准备中，我有下面两



点感受:网上授课更有利于整合优秀网络资源,提高内容质量。线上有很多优秀的课程资源,比如“一师一优课”、“大象新闻”、“学习强国微课堂”等等,以前由于硬件条件有限不能在课堂上实现学生人手一个平板看微课等等,但是现在我可以利用好网络上的各类优质教育资源,经过筛选后择优推荐,引导学生进行学习,有利于提高学习内容的质量。

但网络教学还是有它的局限性的:教师无法把握学生的听课状态,师生交流互动有限。线上教学我看不到每个学生,无法看到学生的听课状态,不能及时地进行听课效果反馈,也无法对学生进行较好的课堂管理,而且不能实现小组交流,这样的方式师生之间和生生之间的互动和交流很有限,让我无法很好地把握学生的听课状态。

所有学生拉进一个直播间,不能很好地分层教学。线上教学授课的对象略有不同,平时上课教师会有针对性地调整授课内容,现在网络授课根据课表安排,同时网络授课,这便要求一刀切地上课,不能很好地针对不同层次的班级分层教学。

但不能否认的是,线上教学确实是线下教学的有力补充,我相信在未来我会更好地利用线上教学方式,扬长避短,让线上和线下相辅相成。当下,面对疫情,我作为教师,好好备课,完成线上教学,保证学生的学习质量,就是在履行自己的另一份防疫责任!

## 医学教学反思和改进措施篇六

经过两个多月的网络学习大部分同学都已经再慢慢适应这样的学习方式,但同时也有部分学生在家长复工不在身边,老师又不能时时督促的情况下,作业质量有所下降。学生不够自觉,自控能力欠缺,如果家长全方面监督的话,还能保证一定的学习效率,但是家长们都有工作,让家长全方面监督孩子学习是不现实的。老师隔着屏幕也无法和学生互动沟通,一些优秀的孩子,不需要家长的监督就可以认真学习。而有

些调皮或稍差一点的学生就有不愿意学、学不会的现象，更不愿意去听家长的`教导。但考虑到孩子对老师还是有一定的敬畏的。所以根据作业和直播反馈的数据，及时与这些孩子联系，一对一直接讲解作业中出现的问题，而不是简单的作业批改。多和他们交流沟通，让他们愿意主动去学，给家长减轻负担。

同时通过每次作业中及时发现学生的一点点进步，多鼓励。加强对学生自主学习能力的培养，倡导学生自我监督、自我管理。

总之，线上教学，对于师生们都还存在着一些问题与困难。不过，我们坚信：疫情会过去，问题会解决，困难会克服。

## 医学教学反思和改进措施篇七

最近，我看了一份《小学作文教学改革实验报告》，其中，作文教学“四步走”的部分因操作性强而引起了我的兴趣。这个“四步走”其实就是课内一次作文训练按“看“、“说”、“写”、“评”四步进行。

看，即观察事物(含阅读)，获取写作材料。观察是学生对客观事物认识的一种主动形式，它是靠视觉、嗅觉、触觉等多种感觉器官的联合活动实现的。由于小学生智力水平有限，加之缺乏自控力，观察时很容易被一些无足轻重的事物所吸引，而对那些应该仔细观察的事物反倒视而不见、听而不闻，致使观察流于形式，收不到预期的效果。因此，要使学生学会观察，教师必须善于激发学生的观察兴趣，根据习作要求，在观察前和观察中教给学生观察方法，同时注意做好立意、选材等方面的有意识的启发、引导。

说，即写前指导学生构思文章、口头表述。进行“说”的训练，要求教师首先依据习作要求复习课文的有关章节，从读学写，强化训练重点。然后，让学生口头叙述观察到的事物，

并谈出对所叙事物的看法或见解。在此基础上，教师根据学生观察后的反馈，启发、引导学生依据各自掌握的材料和对事物的认识，从命题、立意、选材、组材等方面着手构思文章。最后，训练学生口头表达。教学的每个环节应注意群体作用的发挥，视具体情况组织学生进行评论。

写，即书面作文(指起草文章)。要求学生写完后，至少要读两遍，注意改正错别字和用错的标点;仔细斟酌词语的运用，修改不通顺的句子，删去可有可无的字、词、句、段。

评，即评改作文。评改作文要在教师掌握全班学生作文总体情况并在课堂上做出总结的基础上进行。集体评改作文的方式大体有群批群改、互批互改、民主讲评等几种。群批群改主要是集中解决值得注意的共性问题。其做法是：划印或用幻灯打出有代表性的文章，让学生阅读后自行修改，之后谈修改意见。互评互改是指同桌学生交换习作进行评改。集中讲评是在小组或全班内进行口头讲评作文。讲评前，教师要明确要求;讲评时，学生可以广开言路，按讲评要求各抒己见，肯定成绩，指出不足，并提出修改意见。对有分歧的问题，可以展开争论，教师只做点拨、引导、调控，不要急于做出结论。

其实，作文教学目标的实现就是靠一点一点扎扎实实的累积，有先进的教育理念，又有扎实的教学，相信我们的孩子一定会爱上作文，能用笔书写属于自己的东西，在广阔的生活中放飞心灵。我们期待着。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)