

太阳喜欢教案设计意图 太阳教学反思(实用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

太阳喜欢教案设计意图篇一

- 1、哪位同学告诉老师，现在几点了？
- 2、你们是如何知道现在的时间的？
- 3、那么在古代，还没有手表的时候，人们有时根据什么来判断时间的呢？
- 4、：看来同学们知道的还真不少，那么古人究竟是通过什么来计时的呢？今天我们就来研究这个问题。

生说时间

生：看手表。

生1：我在网上看见过沙漏，古人是通过沙漏来判断时间的。

生2：我听奶奶说过，古时候夜里有人专门打更，人们是根据更声来判断时间的。

生3：看太阳。

生4：看天色。

生5：古人有的时候用点燃的香来计时，以一炷香为单位。

通过了解古代人是如何计时的，目的让学生了解古代人计时的方法，感受古代劳动人民的智慧。

1、认识计时工具。

(2) 不错，古人计时的工具有很多，也很漂亮。一般有：沙漏、水钟、日晷等，而且每一种计时工具里面都包含着一定的科学道理。（师课件展示古人计时工具：沙漏、水钟、日晷）

(3) 对这三种计时工具，你还有哪些了解，愿意说给大家听一听吗？

(4) 同学们知道真多啊！是啊，随着科学技术的发展，人们欣赏水平的提高。沙漏、日晷、水钟也在原来的基础上有了非常大的改进，不仅在外形上，而且还体现在计时的准确性和先进性上。

（师课件展示各种各样的沙漏）

(5) （课件展示日晷的组成图）日晷是由两部分组成的。上面倾斜的石制圆盘叫晷面，圆盘中心和晷面垂直的铁钉叫晷针。古人就是利用一天中晷针投在晷面上的影子长短和方向来计时的。下面我们再来观赏一下各种各样的日晷。

（师播放课件）

(6) 同学们认为古代的计时工具与现在的计时工具相比有什么优点和缺点吗？

(7) 小结：是啊！用“沙漏、日晷、水钟”来计时，能让人清楚地感觉到时间的流逝，更能促使人去节约时间，但却都不

及现在的计时工具准确、方便。

2. 了解资料卡知识。

师：同学们听过夜半鸡叫吗？哪鸡鸣又是几点呢？

3. 整理资料，引导学生发现计时方法。

师：过去我们的先辈们都是“日出而作，日落而息”，这种作息时间是根据什么？

师：古人是如何利用太阳计时的？

师：（引导学生汇报）从观察记录中，有什么发现？

师：古人就是利用了太阳与影子的关系发明了日晷。你们所做的观察，记录，分析，都是古人曾经做过的，同学们也发现了日晷计时的道理，同学们真了不起！

4. 制作日晷。

师：该怎样制作一个日晷呢？

师：这节课老师给同学们提供了许多制作材料，小组同学商量一下，你们组准备制作一个什么样的日晷呢，制作方案想好以后，可有组长到前面选取所需材料。

师：下面，请同学们上台来展示你们的作品，看看那一组同学制作的最好，最漂亮。

1. 提出问题。

师：请同学们想一想，利用我们手中的日晷来计时呢？

2. 猜想假设。

师：将日晷放制作方案。

在太阳底下，看影子的变化，从而知道时间。

3. 制作方案。

师：下面就要我们到操场去用日晷来计时，你认为我们应该怎样操作呢？

4、小组汇报方案。

5、实施方案。

师：现在同学们就可以利用你手中的日晷，按照我们设计的方案来计时了。在计时的过程中，各组同学要互相帮助、共同合作，老师期待你们的研究成果。

太阳喜欢教案设计意图篇二

这是一篇讲伟大发明家爱迪生小时候的故事。学生很感兴趣，在第一课时请学生读文感知，并对课文内容进行质疑时，有同学提出两个问题：一为爸爸请来的医生说，为什么“说”的后面不是冒号和引号，而使用了逗号；二是文末爱迪生说要造一个晚上的‘太阳’，此处的.太阳不是双引号，而是一个单引号。这两个问题我先让学生展开讨论，发现他们不能形成科学认识，就决定自己讲解。

对于学生无法了解、认知的东西，教师应不避嫌地讲出来，让他们有正确的认知结构。

太阳喜欢教案设计意图篇三

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望

一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：

“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。

”有的说：

“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。

”……

太阳喜欢教案设计意图篇四

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。

不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行

学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的

什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

(1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。

(2) 一部分学生的积极性未调动起来。

(3) 教学设计还可以更加突出课文重点。

太阳喜欢教案设计意图篇五

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。

这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。(结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。)激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细研读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

5、整节课语文味不浓，比如体会用神话故事开头的好处，还有对设问句：“这么远，箭哪能射得到呢？”的理解和设问句改陈述句的方法的感悟，以及过渡句：“太阳虽然离我们很

远很远，但是它和我们关系非常密切。”的作用，都未能点到。

1、在学生浏览完课文回答：“从文中了解了那些有关太阳的知识？”时就应引导学生概括地说。一是节省时间，二来能让学生锻炼概括能力。第一部分是重点教学内容，一定要让学生自己说说举例子、列数字、作比较、打比方这几种说明方法的好处，而不是教师代劳。虽然说顺学而导，但知识点教师应明晰，不可模糊，要及时做好引导。

2、让学生说说用神话故事开头有什么好处，教师可引导学生在以后自己的习作中也能借鉴这种方法。

3、朗读指导和训练还可以再强化一些。俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

4、应做到读写结合，语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。在学完第一部分时就可以增加个小练笔，比如可以指着教室窗外的那棵大树说：“这棵树很高！”然后让学生用刚刚学习的课文中的列数字、作比较、打比方等说明方法写一写。

太阳喜欢教案设计意图篇六

本课是一首富有童真童趣的抒情诗教学，是在学生对诗歌型文章非常感兴趣的基础上进行的。教学重点是指导学生感情读文，使学生通过读文，引孩子们自然的走进文本，感受太阳的急切心情，激发孩子们的学习热情，完成“形成积极向上的乐观精神”并能够生发自己的想法和感受。

教学时，我把阅读的主动权交给学生，使他们能够有充足的时间，潜心阅读，每次阅读都有目的，让学生在读中思考，做到引思促学，而“自由放松的读”的环节设计，培养学生的个性化阅读行为，使他们在自由阅读中感受、体验和理解，真正体现了学生自主参与独立个性的施展，。既使学生获得了一种真实的情感体验，又激发了学生的创作灵感。在读中感悟，在读中完成情感的深化和思想的升华。

而我在指导各小节朗读时，也落实了课标精神，设计出了层次，落实了“在读中感知、在读中感悟、在读中升华情感”的教学目标。随之又以配乐诵读方式，引导他们进行抒情与背诵，从而使学生得以共同进步，语文素养得到全面提高，并落实背诵的目的。

导入自然，从学生展示搜集的资料顺势倒入新课，省时且紧密联系课文内容。环节较为紧凑，前一环节能为以后环节做铺垫，多媒体课件的运用使课堂学习气氛轻松活跃。读的时间足够充分，学生能从读中感悟，体会到作者所表达的思想感情，课内我设计了小练习，既是达标训练，又能促进学生学习，学生达到当堂课背诵下来的效果，既符合学校教学模式，也符合新课程倡导的“高效课堂”。板书，形式活泼，科学合理，有利于学生理解并掌握课文内容。

本节课，我准备了三首诗《长歌行》《诗经·小雅·出车》《登乐游原》，和一首现代诗《太阳礼赞》，准备拓展部分学习，由于前面为了背诵多读了几遍，拓展的时间便不充裕了，所以感觉本课的学习内容有些单一。在第二小节“让你们的心像小小的木版房，打开它们关闭了很久的窗子”一节分析不够透彻，学生对作者行文的思想理解不够。评价不够及时，不能让学生充分得到学习中进步喜悦的感受。

太阳喜欢教案设计意图篇七

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次

接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。

《太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

太阳喜欢教案设计意图篇八

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；一是说明太阳与地

球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的：

首先，由后羿射日的传说引入：这个传说有没有可能呢？带着这个问题学生自主阅读1—3自然段，通过讨论得出结论：不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点：远、大、热。再从文中找出相关句子，引导学生理解作者正是运用了列数字、打比方、作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分：太阳和我们的关系非常密切。

将这个句子放至屏幕上，引导学生注意到过渡句的作用，在平时写作中也可以应用。

太阳和我们的关系密切，没有太阳就没有这个美丽可爱的世界，这个部分只要求学生了解即可。因而我在这部分让学生自学。太阳和植物、动物、人类生活、天气等究竟有什么关系，我让学生分组选择其中一个内容进行研究：先小组内找到相关句子读读，再通过组内讨论交流，学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵，我的设计是指名读，师生合作读，男女生赛读，个别赛读，再尝试当堂背诵。

总结拓展部分：在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明？你还想创造出什么新发明？设计意图在于激发学生的科研兴趣。

教学过程中，自己明显感觉到了很多不足。因而越上越紧张，越来越放不开，教学效果自然打了折扣。

主要不足有：

对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心，上课时一心想着自己的设计，因而没能完全融入与学生的交流反馈中，教师自身没放开，学生的思维也就受到局限。

备课时没有备预设，课堂评价反馈不到位。后半部分的教学，中我没能很好地进行引导、组织反馈，在形式上有些散。

有些教学环节设计没能落实，如最后一段的背诵。我一直在担心时间是否够用，因而有些环节仅仅是过了一遍。

指令不够清晰。一紧张就会多话，使得指令重复。

课文的朗读还要多加强。

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见。教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正。再次诚挚地说声谢谢，我会继续努力。