

最新退位减法教学设计及反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

退位减法教学设计及反思篇一

《隔位退位减法》主要教学需要隔位退位的三位数减三位数的笔算，即个位不够减需要从十位退位时，十位上是0，需要从百位退1。这是减法笔算中最复杂的一种情况，也是本单元学习的难点，对孩子的思维是一个极大的挑战。

由于本课难点不易突破，需要更多的时间让孩子接受，所以在学生理解图意后，我直接出示了问题，孩子列式“ $204 - 108$ ”，提问：“怎么算，先算什么”，“先算个位， $4 - 8$ 不够减向十位借1”，提问：“十位上是0，怎么办呢？”拿出计数器帮助孩子理解，先拨204颗珠子，演示“个位不够减向十位借1，十位不够向百位借1”的过程，逐步演示，引导孩子说出百位上的1借给十位，十位借1给个位。明确：借完后，个位是 $14 - 8$ ，十位是 $9 - 0$ ，百位上 $1 - 1$ ，最后得数是96。计数器演示完让孩子有了直观的借位过程后，再通过竖式计算，这里我没有让孩子自主探索，而是在黑板上直接示范讲解，再次明确算理。计算完后追问：“十位上为什么是 $9 - 0$ ，还有一个1哪去了”，让孩子明白借给了个位。带着孩子一起算完后，要求他们在课堂作业本上再独立算一次，提醒单位和答的书写。

接着出示“ $1000 - 537$ ”，这道题让孩子独自解答，算完之后和同桌交流你是怎样算的，交流完后在全班汇报，再次在黑板上板书，集体说计算过程，帮助学生理解隔位退位的过程。再通过改错题的呈现，让孩子体会不标记退位点的缺点，进

一步感受隔位退位的计算过程。孩子说完之后直接出示用竖式计算并验算的练习题组，光说不练是无用的，让他们在实际计算的过程中明确算理。

隔位退位难度较大，尽管课堂上说了很多，也练了很多，但实际效果不是很理想，特别是学困生没有养成良好的解题习惯，看到题目随意标记退位点，没有根据具体的题目具体解答，问题较多，需要及时调整。

退位减法教学设计及反思篇二

20以内的退位减法，是在学习了10以内的加减法和20以内的加法的基础上进行的教学。因为学生们有了以前学习的基础，所以学生会用自己的方法计算出得数。

在本单元教学时，我引导学生运用了以下几种计算方法

学生在学习破十减时，我先让学生理解什么是破十减，被减数比10大，而且个位上的数不够减，例如： $13-9=$ 这时，把被减数13破开（拆开），其中一个数必须是10，另外一个数是3，先用 $10-9=1$ ，再用1加上 $3=4$ ，所以 $13-9=4$ 。让学生明白学习破十减的好处，是为了计算时更方便，更容易，更准确。

学生在学习十减时，我先让学生明白什么是平十减，平十减就是把减数分成两个数，被减数减去第一个数后要等于10，然后再用10来减去第二个数得出最后的结果。例如： $13-9=$ 这时，把减数拆开，拆开的一个数必须是3，先用 $13-3=10$ ，再用 $10-6=4$ 所以， $13-9=4$ ，我认为学生们都挺喜欢这种方法的。

由于孩子们的智力背景，生活经历不同，不管孩子们运用哪一种方法，适合自己的方法才是最好的方法。在学习十几减9时，学生重点掌握了平十减和破十减的方法，接下来十几减8、

7、6、5、4、3、2，学生们都学得轻松自如。

在教学时，做的不足的地方就是过分的注重了课堂时间，过多的夺取了学生自求知识的权利，这也是我平时最容易犯的错误。如果让孩子们有充足的时间去体验，去感受，去交流，真正把自己的想法都表述出来，我想这才是学生内化的过程。每一次讲授新内容，都觉得关注学困生的时间较少。

退位减法教学设计及反思篇三

本单元教学20以内退位减法，最后一小节的“整理与复习”帮助学生整理，找出规律，进一步巩固此类减法，这一节内容在全单元应该起到画龙点睛作用，但对于低年级学生来说，整理大量算式并从中找到规律是个难点。为了突破这一难点，我没有一开始出示完整的表格让学生观察归纳，而是充分考虑一年级小学生的认知特点，对教材提供的学习材料加以适当的处理。

我先出示一张有空缺的减法表，让学生根据已知的算式寻找规律把表填完整，使每个学生都能参与，积极投入。在此基础上，通过让学生说出为什么这样填的理由，再让学生描述一行或一列的具体规律（竖着看，第一列有什么规律？第二列呢？你发现了什么？横着看，第一行有什么规律？第二行呢？你发现了什么？……），进一步引导他们由发现列或行的得数规律入手，去寻找、归纳行或列的算式规律。

这样，填表说理由——看表说规律——重新构建表格，螺旋反复，逐步递进，学生印象十分深刻，有效强化了对整个表格的认识，从而达到了对“20以内退位减法”的整理与复习，在此过程中培养了学生的探索精神和求知欲望。我认为我在本次教学中基本达到了这个预期的教学目标。

退位减法教学设计及反思篇四

被减数中间、末尾有0的连续退位减法，是三年级上册学生学习退位减法的难点。学生已经理解掌握连续退位减的方法，但是对于被减数中间或末尾有零的连续退位减确实很难理解，个位上不够减，向十位借1，十位上是0，再向百位借1，即10个10，然后十位退1作10，借给个位10个1。

在这个过程中，各位数上的变化情况因为有0的出现而更加复杂。本节课我把重点放在了帮助学生理解算理的教学上，学生理解了算理，计算方法就自然掌握了。现在反思本节课的教学，为了学生能轻松学会本节课，主要做了以下几点：

一、加强计算练习，口算10道题，每节课进行口算练习，训练提高学生的计算能力，同时笔算学生已经掌握的退位减法，说一说应注意是什么，复习回忆退位减法的计算方法，为本节课研究学习作准备。

二、注重计算过程中算理的理解，抓住关键问题提问。多让学生讲讲计算的过程，紧紧抓住为什么十位上的0会变成9？帮助学生突破重难点。

三、在本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可十位的计算方法却是第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略了其中的一个角色，所以在教学过程中让学生多次说出十位的计算过程，不断巩固计算法则，并帮助学生突破重、难点，如点上退位点的数要很快反应是多少，和学生共同总结出“0上有点看作9，其他数上有点看少1”这一规律，让学生能更好、更快、更准确地计算。

四、直观图示的有效使用，具体形象，很好的辅助教学。计算教学枯燥无味，特别是对算理的讲解上，老师反复强调，

学生却很难理解。这节课我利用计数器的直观图示，很好的帮助了我，对计算过程的每一步详细生动，学生感兴趣，容易理解。

1、画计数器使算理的呈现直观形象，一目了然。计算 $507-348$ ，出示计数器507，个位减去8不够减，向十位借一，而十位上是零，没有珠子，只能再向百位借一，返回到十位上是10个10，再借给个位一个10，那么个位是 $17-8$ ，十位上本来借来10个10，可是借给了个位1个10，还剩9个10。随着珠子的移动变化，学生很好的理解了算理。并根据直观演示，编了计算口诀：看到0，向前走，看看哪一位上有。借到后，往后走，0上有点看作9。学生非常感兴趣，开心的读了一遍，在理解算理的基础上，马上就记住了。

2、减数末尾有零的减法迎刃而解被减数中间有零的减法学生理解掌握后，末尾有零的减法就很容易了，学生自己计算，竖式的呈现课件以动画的形式，个位不够减，从十位借一，十位上“看到0，向前走，看看哪一位上有xxx”从百位借一，“借到了，往后走，0上有点看做9”在孩子们开心的朗朗歌诀中、欢快的笑声中，本节课的教学目标达成了。

一节本来非常难以理解掌握的计算课，我这样设计就很好地完成了教学任务，学生学得扎实愉快，教师教得轻松自如，这不仅是教学过程每一环节的精心设计与引导，有效直观图示的使用对教学的帮助更是功不可没。

退位减法教学设计及反思篇五

本节是节复习练习课，学生却有新的收获，这是因为教师没有停留在对旧知的“回炉”上，而是让学生在原因知识基础上，经历知识获得过程，打破了原有的思维定势，对教材进行重组，让学生在思考中去发现，在发现中去探索，在探索交流中获取新知，让他们在活动中运用自己的经验去认识世界，进行探索。

本节课以几个最简单的环节进行复习，从一开始就逐渐的引导学生认识到，进行小组合作是最佳的学习方法，从最初的帮助老师解决困难，到单人完成老师拒绝检查，再到黑板上以对号多少评判小组成绩，没有比赛的比赛，学生们由最初的被动的有意识的合作逐步进入主动的无意识的合作。

2. 小学数学教学的目的之一就是为学生打好”基本功”_练就基本的数学技能,掌握基本的数学思维方法,这样有利于学生数学思维水平的长期发展,高难度动作的训练只适应一小部分学习有优势的同学,所以,本节课,抓住学生好胜的心理,在复习中,自然而然的同位中较差的就被多提问几次,正是达到了复习的目的,程度好的小组也进行了多次练习,使程度较差的同学也从真正意义上复习到了旧知。再观察每一个小组,各个参与,少有的“大生产大合作运动”

3. 源于教材高于教材,教师以教材所提供的”减法表”为蓝图进行合理设计,再加工,使学生自己去探索自己去解决,不由自主的形成合作意识,从中逐步提高学习的意识和能力,不断的体验到成功的喜悦,等到下课时,学生们已经在不断的合作中三次“加减了这张退位减法表”,充分的尝到了合作的甜头。有一学生没有同位,摆的较慢,从他艳羡的目光中,同学们为和同位共同努力而取得大胜利的无限自豪的神情中,所有学生全员参与,无一漏网,无一不时刻备战,无一不以对号荣辱与共,教师也尝到了事半功倍的乐趣。

退位减法教学设计及反思篇六

《数学课程标准（实验稿）》“提倡算法多样化”，其实包括“多样化”和“优化”两方面的内涵。“多样化”是指“群体的多样”，即教师在教学中尊重学生的思维个性，允许学生有自己的想法，并展示出来供大家探讨；“优化”是指“个体的优化”，即在多种方法呈现后，教师有意识地引导学生充分感知方法，在比较的基础上选择适合自己思维特点和个性特征的方法。简言之，“算法多样化”并不是指方

法越多越好，“算法优化”也不是统一成一种方法，教师在实际的教学中，要结合具体的教学内容准确把握。

算式多样化

新课标提倡算法多样化，其实包括“多样化”和“优化”两方面的内涵。我认为，“十几减几”这一内容，从知识层面来说，是学生今后学习“百以内减法”、“多位数减法”的基础。但从技能层面来说，学生口算时所运用的几种算法（如“破十减”、“想加算减”、“连续减”“找规律减”等），没有优劣之分，因为当学生对“20以内”的退位减法熟悉以后，便如同“乘法口诀”一样，将成为一种“数字性事实”运用到今后的减法运算中，常常采用提取记忆的方式即可。因此，这节课在对算法的要求上，允许学生用不同的方法，我也就有意识地引导学生多次关注用自己的方法，加深对自己原有口算的理解，最终强化根据算式的特点或自身经验选择得来的方法。

加强练习，增强运算技能。

在新课程背景下，运算技能的提高仍然是计算课的一个重要目标。只不过是教师要注意训练的形式，“应减少单纯和程式化的技能性训练”。这节课中，我设计了“你能做几题就做几题”、“同桌相互出题计算”、“游戏中计算”等形式的练习，既加强了训练，又不失趣味性。特别是最后一个练习“计算出结果，跟着相应的导游出游”，既能使全班学生参与，又使整堂课在一种活泼、生动的气氛中结束。

这节减法课，尽管有十几减9的计算学习作为基础，但十几减几对于一年级的学生还说要达到熟练计算的要求，难度很大。这次联系情境问题操作，尝试计算，使学生体会到计算源于问题的解决，而不是孤立存在的。这是《数学课程标准》中“人人学有价值的数学”理念的体现。这次创设的操作情境，让学生经历了“ $13-5=8$ ”的算理，在操作的过程中，

让学生进一步巩固了“破十法”，“想加算减”，“连减”，“点数”的不同计算方法。学生在争当小老师的过程中，在操作实践中让学生有意识的对算法进行了对比和选择。在教学时，不仅提倡算法多样化，而且又引导学生在众多的算法中选择适合自己的方法，使之善于学习，乐于学习，乐于探索，进而通过教师带有鼓励性的评价，学生之间的赞赏，进一步激发学生学习的兴趣。在设计本节内容时，对教材内容作了比较大的改动。从实际的教学情况来看，我们认为在以下几个方面做得比较成功，也取得了一定的效果。从教学实践来看，“猴子爬树摘桃”的情景比教材“小猫观金鱼图”更具开放性，学习素材更为丰富，使问题呈现具有了现实意义。13只猴子在一起玩，一些猴子爬上了树，有些能够看到，有些钻入了树丛看不见，现在地面上还剩下6只猴子。那么“树上到底爬上了几只猴子”呢？问题的呈现显得比较自然，也是学生想知道的。于是例题13-6在这样的背景下产生。

我们认为，“十几减几”这一块内容，从知识层面来说，是学生今后学习“百以内减法”、“多位数减法”的基础。但从技能层面来说，学生口算时所运用的几种算法（如“破十减”、“想加算减”、“连续减”等），没有孰优孰劣之分，因为当学生对“20以内”的32道退位减法熟练以后，便如同“乘法口诀”一样，将成为一种“数字性事实运用到今后的减法运算中，”常常采用提取记忆的方式即可。因此，本节课在对算法的要求上，允许学生用不同的方法，教师也有意识地引导学生多次关注自己的方法，加深对自己原有口算方法的理解，最终强化根据算式特点或自身经验选择得来的方法。

一节课下来，学生学得积极主动，真正体现了“我要学”这一教学新理念。同时让学生在现实情境中学习计算教学，学生能从中感悟到学习计算教学的必要性，体验到学习数学的价值，从而帮助学生树立学好数学的信心。

由于学生的智力发展水平存在差异。以下还有几点做得不足：

- 1、当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。
- 2、每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。
- 3、个别学生不能用自己的语言清晰地表达出十几减几的计算方法，“破十法”的算理还不能清晰地表达。在今后的练习中应提高学生的语言表达能力，关注学困生。

在以后的教学中注意克服不足，发扬优点。争取让学生掌握所学的内容。

20以内的退位减法教学反思6

20以内的退位减法，是在学习10以内加减法和20以内的加法的基础上进行教学的。在前面的学习当中大部分学生是有学习基础的，他们有的是在幼儿园已有了这方面的计算训练、有的是家长在家教自己孩子用扳手指头的方法。所以孩子们学习这部分知识的区别只是在计算速度方面的差别。大部分孩子都能按自己的方法计算出得数。在教学本单元时，我突出体现了以下几点：

- 1、以旧引新，正向迁移教学20以内的退位减法是在学生已经认识了20以内的数，掌握了10以内加减以及20以内进位加法的基础上进行教学的，而在计算20以内退位减法的时候，需要学生应用学过的20以内的进位加法，也就是所谓的“算减想加”。因此，在教学新课时，我总是进行对应的进位加法口算唤醒孩子对进位加法的记忆，并出示求未知加数的算式，为学生探索20以内退位减法搭桥铺路。
- 2、创设情境，激发兴趣兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。在教学中，创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。生动的生活情景，有助于学生了解现实生活

中的'数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。例如：直观的观察材一年级下册9页的例题图，要求学生自己提出问题，进行解答。受生活阅历和理解能力的限制，小学生对抽象的数学知识往往难以理解。因此，例题教学充分运用了现代教学媒体，发挥直观性作用，创设了逼真的情境，为学生提供丰富、生动的料，激发学生学习的积极性和主动性。

3、自主探索，合作交流学生是数学学习的主人。在教学中，要给孩子提供充分展示自己的机会。在提出问题后，不急于教计算方法，给孩子充裕的时间，让学生在在自己的尝试中摸索发现，自己探究。在合作交流中，让孩子学会倾听，学会互相学习。最后，在比较中，优化算法，达到教学的目的。在教学十几减九时，经过孩子自己的探索，一下子就想到了联系进位加法算加法，还有的孩子还想出了书上没有的方法，这样的教学跳出了书本，拓宽了学生的思路，更有利于培养孩子的创新能力。在本单元的教学中，还有很多比较困惑和不足的地方。如：在练习中，有的题组是有一定的规律，学生找到规律之后，盲目地应用规律，混淆进位加法和退位减法的规律。如：十几减9得数应该是十几的个位多1，而9加几时得数的个位比几小1，在总结完规律之后，学生喜欢应用规律快速口算，可是，不少孩子把十几减9的得数算成比十几个位少1。面对这样的情况，我只能禁止学生应用规律，以免出错。