

# 美术课有趣的字母牌教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 美术课有趣的字母牌教学反思篇一

在上这节课时，我深深的体会到老师的的的指导在关键时候在学生最需要的时候的作用。

一般，在上手工课时如果跟着老师做，课堂纪律会好些，每一个孩子都会完成一件作品，但是缺少孩子的想象力，没有个性，做出来的东西全班一个样，只动了手没有动脑。如果，把制作的过程示范一遍和要点讲解了，让孩子们自己发挥想象力制做，孩子们的五花八门的问题都出来，有的是工具不够好，或是用具准备不够，有一些孩子的想法太多，却又做不出来，以失败而告终。

我在上这节课时，把关键的步骤带着同学一起完成后，就放手让学生们自己去做，自己来回的巡视，看看学生在制作的过程中会遇到那些问题，一会就发现一个同学在以乒乓球为人头的上面计划贴两个大眼睛，明显球太小，眼太大，我拿起眼睛和头对照给他看，他也发现了问题，于是就打算把两只眼睛都改小，我看他做的眼睛其实已经很是精细了，怕他再修改就时间来不及完成作品，就启发他，是不是一定要两只呢，可不可以做成独眼大侠呢？这个孩子幡然大悟，不再局限于平常的形象来制作了，后来，我看到他完成的作品时，有个性，很是高兴，老师的指导就应该出现在关键的时候。

还有一个孩子，想做一个帽子，可是他设计的帽子太复杂，做的又太小了，及时发现后，我就帮着他制作了一个和他的

小人很搭配的帽子，和他一起克服这个难题，他就继续制作其他的部分，当我看到最后的作品时，我觉得老师的帮助应该是出现在最需要的时候。这样，老师的教学或许会累些，但是孩子们就会按照自己个性化目标成长起来，而不会千篇一律。

## 美术课有趣的字母牌教学反思篇二

刘家中心校崔艳辉

教学目标： 知识与技能

小组合作，学习字母牌的设计制作方法，并通过游戏巩固、识记单词。情感、态度和价值观

培养学生的合作意识、设计意识和动手实践能力，提高跨学科的综合学习能力。教学重点：

学习字母牌的装饰方法。学习难点：

小组合作，设计制作风格统一、造型别致的字母牌。教学用具准备：

课件、彩色卡纸、剪刀、彩笔等。教学过程：

一、师生交流，导入课题

出示一副扑克牌，师：这是什么？它可以用来做什么？（扑克牌。可以做游戏、变魔术等。）这些牌我们经常接触，但经过我们精心的加工，它可以变得更加有趣，对我们的学习还有帮助呢！这节课一起来学习《有趣的字母牌》，板书课题。

二、师生探讨，表现创新

1. 出示一组制作好的字母牌和普通牌对比，让学生观察并找出这两种牌的不同之处，包括色彩(鲜艳)、装饰(丰富)、内容(字母)、作用(可以帮助我们学习英语)等。

2. 欣赏课本中的牌，让学生解决问题(也可以让学生分组解决)：

你最喜欢哪一副牌？为什么？

你知道这样一副牌是怎么制作出来的吗？（构思、裁纸、选字母、画出字母、装饰）

3. 师：老师这里有两副牌，你觉得哪一副最好？为什么？

（教师出示一副完整的牌和一副有问题的牌做对比，让学生发现它们的问题并回答）

4. 教师总结：这些问题都在提醒我们在制作时应该注意：字母要突出，色彩搭配要合理，方便使用，同一副牌的风格要统一。5. 师：牌的外形只可以做成成长方形吗？（引导学生欣赏各种外形的牌。）

6. 教师示范牌的制作。（提示牌的背面也可以进行装饰，但要成系列。）

7. 欣赏优秀的学生作品。

8. 学生作业：分小组制作成套的牌，进行小组竞赛。

三、展示交流，多元评价 1. 展示学生作品。2. 进行多层面的交流评价。对学生作品的成功处作出肯定评价，同时指出待改进之处。

四、归纳拓展，审美升华

介绍牌的历史与发展，牌的种类，牌中的学问。通过最熟悉的事物引导出课题，激发学生的学习兴趣。

通过对比，解决问题，让学生更简单的掌握本课的知识难点，激发学生的自主学习。

对优秀作品的欣赏可以拓宽学生的创作思路。1. 对自己的字母牌不满意的地方进行改进。2. 课下运用这些字母牌进行英语单词的记忆与学习。

### 美术课有趣的字母牌教学反思篇三

汉字作为中国的代表性文字，是中华文化的重要组成部分，也是我国人们的智慧结晶。

为了让幼儿了解我们的祖国，并引发幼儿早期阅读的兴趣特设此课。可前我已对本班幼儿的识字情况有所了解，有的幼儿通过看电视以及家长的指点已认识了许多汉字。为了激发孩子对认字产生兴趣。我先出示图一，让幼儿找找哪些文字是我国的汉字，大多数幼儿很快的说出了第一项，有的读出了“中国、多少”等汉字。你们知道汉字是您发明的。他们很快说出是中国发明的。中国人是怎样来发明汉字的呢？我顺便跟他们讲了一下汉字发明的起源。出示图二：我先把画有图画形状的一半让幼儿先看。让幼儿说出这是什么？（火、山、人），看了这样的形状你能猜出后面的子应该如何写？接下来再让幼儿看（火、山、人）的写法，让他们认一认，读一读。你们看这些文字像吧不像它的形状。我告诉孩子们我国最早的文字是“象形字”，它是从图画的形象中创造出来的。

孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我那出了认字卡先让幼儿看图，然后再让幼儿猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正幼儿不正确的发音。

最后，我向幼儿讲述了学习汉字的重要性，让幼儿明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励幼儿长大要认真学习汉字。

通过此活动，引发了幼儿对汉字产生了兴趣。让幼儿轻松的学习汉字，在幼儿的心里产生了一种原来认识汉字是这样的有趣，使孩子对认识汉字产生了一种欢喜心。对今后入小学认识汉字产生兴趣。培养孩子渴望认识汉字的一种心里。

## 美术课有趣的字母牌教学反思篇四

我觉得学生在制作底座的过程中浪费了很多时间，为了节省制作底座的时间，也为了让这节课的重点造型设计更突出，我决定改变原来单纯用卡纸制作底座的方法改为用多种材料来制作，我让学生带了一些生活中的废旧材料，比如瓶盖、废纸杯、酸奶瓶等材料，同时也带了一些装饰性材料，比如旧毛线、废布角、卡纸、彩泥等。这样一来，这些半成品的底座学生直接用透明胶一粘就可以了，这样就节省了大量时间，而在造型上因为材料的丰富学生的想象力和创造力也得到了淋漓尽致的发挥。通过这节课的教学，我也发现了小组合作的重要性，这不仅大大提高了课堂学习效率，也让每个孩子都得到了参与的机会，更体验到了成功的快乐。

上了这一课之后，我也发现了还存在如下问题，在引导学生想象时，虽然学生设计的造型新颖奇特，五花八门，但是有时候他们所带来的材料根本做不出他们要做的造型，如果我在引导学生想象时在前面加个条件就好了，即根据自己所带来的材料进行设计，这样就更能提高课堂学习效率。因为时间关系，有很多东西还没有来得及去发掘，比如底座的高矮、长短及形状决定了所造型的形象，决定了蛋壳是做头部还是做身体。总之，通过这次的一课多研活动，更增强了我上好美术课的决心，上好一节好的美术课，是学生愉悦的体验。

## 美术课有趣的字母牌教学反思篇五

### 一、造就生动活泼的课堂学习气氛。

小学美术教科书上，每一课都只有几张插图，其他的内容就比较少，所以我们上一堂课就需要很多的准备。在备课中，我力争以充实的内容来吸引学生，通过听听、说说、玩玩来培养学生的兴趣。比如，六年级“纸工饰物”这一课中，我结合现在的天气情况，说说青蛙是因为冬天到了，它要去冬眠，所以分外的着急，它要到小石洞去冬眠了。学生制做好了以后，我让学生思考小青蛙能否站立呢，请他们发挥想像力。问他们如何做到这一点？他们争先恐后地发言，并且将好几种方案都列了出来，然后我再让他们将自己认为最好的方案制作出来。小青蛙做好后，我们又可以做其他要冬眠的动物了。这些作业，所花的时间不多，但都是跟现实有关的事物，在学习的同时也帮他们解开了心中的迷雾，所以学生很感兴趣，较好地完成了教学任务。最后，我叫他们都带领动物去冬眠，童趣一点的语言原来以为六年级学生难以接受，但我的顾虑却是多余的了，一堂课，既轻松快乐又严谨地完成了。

### 二、增加练习的趣味性。

六年级的美术课有一部分是关于“戏曲人物”方面的训练，我们南方的孩子，普遍对京剧感到陌生、遥远。在进行授课时，学生会对京剧人物的“老生”、“花旦”、“小生”等等角色觉得陌生而枯燥。我给他们讲了杨门穆桂英这位女将的故事，及时放了一段穆桂英挂帅的京剧影片给他们看，并把讲台变成舞台，学生们争先恐后地模仿着京剧英雄人物的动作，一个个表演得非常认真，积极性高涨。我当场示范了一幅“武生”的戏曲人物图，故意弄得比较幼稚，让他们也勇敢地进入了创造领域，达到了较为理想的教学效果。

这样的课安排得当容易激起学生的学习热情，也使他们开阔了视野，激发起学生学习美术的兴趣，从而促进了小学美术的

教学效果,提高了他们自觉的艺术创造力。

文档为doc格式