

# 2023年大班科学水和洞评析 科学教学反思 (汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班科学水和洞评析篇一

现在天气越来越冷了，我们小班的孩子们也都要早早的起床，然后冒着寒风来到幼儿园。有些宝宝来到班级后，会和我：“老师，好冷呀。”我会摸摸他们的小手，的确冰冰凉的。不过有些幼儿带着手套来，他们的小手就不是那么冷了。在冬天手套几乎是每个幼儿都会用到的保暖用品，因此我设计了此次活动，希望通过本次活动使幼儿通过观察比较感知冬天的手套的不同款式及材质，又通过幼儿的自我尝试探索如何戴手套，来培养幼儿自我服务的意识、提高幼儿动手能力。而且本次活动我始终围绕：观察讨论——初步尝试（发现问题）——再次尝试（解决问题）——总结经验这一探究模式进行，即体现了幼儿学习的主动性又培养了幼儿对科学的兴趣，与我班子课题相符。

我把本次活动的重点定为了了解手套的不同质地和样式；难点定为探索如何戴手套。为了使幼儿了解到手套的不同材质及款式，我首先给予了幼儿大胆表述的机会，介绍自己的手套，在介绍的过程中，重点引导幼儿发现手套材料、款式的不同，在醒目的图谱的帮助下，幼儿很快就突破了这一学习上的重点。

掌握正确的戴手套的方法是这一活动的难点所在，在突破难点的过程中我始终坚持循序渐进、尊重个体差异等教学原则。

先让幼儿初步尝试，在初步尝试中去发现问题，其次我又给予幼儿再次尝试的机会，()在再次尝试中去解决问题。考虑到幼儿个体的差异性，在本环节中我让刚才戴好的幼儿换一副款式不同的手套戴一戴，请戴错的小朋友再把手套重新戴一戴，使每位幼儿真正牢固地掌握戴手套的正确方法。在幼儿的初步尝试戴手套中，我发现戴合指手套幼儿比较容易正确掌握，而尝试戴五指手套的幼儿中大多幼儿的五个小手指没有一一对应的伸进手套中。于是，在以下的讲解中，我做了调整，将重点放在了如何正确戴五指手套，并结合儿歌的形式为幼儿小结戴手套的秘诀：“图案朝上平平放，拇指摆摆对对齐，五个手指分分开，小手慢慢往里伸”，再引导幼儿通过比较，使幼儿发现戴合指手套与五指手套的不同（手形的不同），即大大缩短了教学的时间，又可在观察比较中培养幼儿独立思考的能力。

但整个教学过程中由于受小班幼儿语言表达能力较弱的缘故，整个活动中教师的引导语也多，教师地位不够“隐性”，应完全放手让孩子去探索、操作、交流。整个活动中教师应只是一个支持者、合作者和引导者。在突破活动的难点：探索如何戴手套的过程中，应放手让幼儿主动地去探索、交流和合作。可以请没有戴成功的幼儿说出自己的困难再请戴成功的幼儿为他（她）解决问题，把活动的主动权还给了幼儿，使幼儿真正成为学习的主动者。

## 大班科学水和洞评析篇二

《食物链和食物网》是小学科学五年级上第一单元中第五课资料，本节课重点让学生学认识什么叫食物链和食物网，并学会写食物链和画出食物网，认识生物之间存在着复杂的食物关系，它们之间互相影响，互相制约，一环扣一环，是紧密联系的。

本节课我选用了学生喜欢看的美术片《螳螂捕蝉》引入新课，让学生在片中发现各种动物之间存在着谁被谁吃的食物关系，

激发了学生学习的兴趣，之后切入了这节课的主题——食物链。在教学这部分资料时，我出示了蔷薇花丛中的一些生物，让学生以小组合作的形式讨论，找出这些生物之间的食物关系，这样让学生发现这些食物关系有什么相同点，引出食物链的概念。之后我便出示了确定题，让学生确定三条食物链的写法是否正确，这样既检验了学生对食物链的理解程度，又调动了学生的学习兴趣。然后又引出生产者和消费者的概念，让学生自我去发现生产者是食物，消费者都是动物，找出规律，培养学生分析本事。

学生的讨论氛围很浓，争论着谁被谁吃，培养了学生小组合作，探究的本事，经过学生找出的多条食物链，使学生认识了什么叫食物网，这样不但解决了本节课的重点，又突破了难点。

在拓展环节中，我让学生解决两个案例，从案例出现的问题中，让学生懂得生物之间是有着密切联系的，它们之间相互影响，相互制约，在食物链中不能缺少一种生物，不能破坏生态系统，否则会影响人类的生活，在那里对学生进行环保教育，让学生认识到保护每种生物的重要性。

总之，整节课学生是在简便、愉快的心境下，在动手、动脑、动口的过程中，体会食物链与食物网的含义，开阔了学生的眼界，激活了解学生的思维，贴合学生身心发展的规律，使知识得以积累，本事得以提高。

不足点：本节课涉及的概念较多，为了让学生更好的掌握概念，我设计了两个小组合作活动，让学生自我写食物链和画食物网，经过观察，分析，发现规律，得出概念，避免填鸭式教学，体现学生自主，合作，探究的学习方式，这样就会需要很多的时间。本节课需要合理的分配时间，才能保证不拖堂。可我在让学生写食物链时，用了较长的时间。造成这一现象是由于我没有充分的备学生，不清楚学生的原有的认知水平，学生对蚜虫和七星瓢虫了解的很少，它们喜欢吃什

么都不明白，更不明白七星瓢虫是蚜虫的天敌，所以学生找起来很困难，不断地向教师求助，费了一些时间，这是我在备课时，没有想到的，预设不到位，没有到达预期的效果。还有在教学拓展环节时，让学生进行小组讨论，浪费了一些时间，在那里本能够不进行小组讨论，直接让学生进行案例分析，节省一些时间，使教学活动顺利结束。在那里也体现了教师驾驭课堂的本事不足，不能灵活地驾驭课堂，只是一味地按照备好的教学设计去完成教学任务，今后要灵活处理教学资料，充分预设，解决时间分配不合理的问题。

### 小学科学教学反思（二十）：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。学习科学课程，有利于小学生构成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。

现将自我在教学中的.一点反思谈一下。

这意味着要为每一个学生供给公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分研究到学生在性别、兴趣、生活环境、文化背景、地区等方面存在的差异，在教学评价等方面鼓励多样性和灵活性。种子埋藏在土里，只是具备了发芽的内部条件；仅有当它感受到了阳光的温暖才会发芽！

我们要做的就是使学生感受到——我是课堂中的一分子，并且是不可缺少的！这对学生建立信心、合作意识、团体意识是十分重要的。

学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应当是他们主动参与的过程。科学课程必须建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，供给他们能直接参与

的各种科学探究活动。让他们自我提出问题、解决问题。教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自我的教学行为对学生产生积极的影响。

探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。科学课程应向学生供给充分的科学探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增长科学探究本事，获取科学知识，构成尊重事实、善于质疑的科学态度，了解科学发展的历史。但也需要明确，探究不是惟一的学习模式，在科学学习中，灵活和综合运用各种教学方式和策略都是必要的。

- 1、教学中应注意对学生进行发散性提问题的训练，一般安排在探究活动的起始阶段。
- 2、鼓励学生大胆猜想，对一个问题的结果作多种假设和预测。
- 3、教育学生在着手解决问题前先思考行动计划，包括制定步骤、选择方法。
- 4、注意搜集第一手资料，教会学生观察、测量、实验、记录、统计与做统计图表的方法。
- 5、注意指导学生自我得出结论，教师不要把自我的意见强加给学生。
- 6、组织好探究后期的小结，引导学生认真倾听别人的意见。

综上所述，只是本人的一点点体会，小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的构成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的构成具有决定性的作用。所以，我们教学者必须重视小学科学教学。

## 大班科学水和洞评析篇三

这篇课文是按照事情发展的顺序讲了一个有趣的故事。课文写的是英国有一对小兄弟特别喜欢捉虫子玩，爸爸向他们讲述了达尔文的许多故事。当他们得知达尔文要来家里做客时，用四种昆虫的部件拼凑了一只虫子标本想考考达尔文，结果被达尔文识破了，兄弟俩对达尔文更加尊敬了。

课文重点写了兄弟俩是怎样考达尔文的。本课我采用两课时进行教学：第一课时，从课题入手，让学生读课题后对课题进行质疑，然后让学生带着问题自读课文，要求学生将课文读通、读顺，初步了解课文大意，学习本课的生字、新词。第二课时，主要让学生解决“达尔文是怎样考科学家的”，这是本课的教学重点。解决这部分内容主要分两步进行：首先让学生读第七自然段，了解兄弟俩为了考达尔文而做的准备工作。然后指导学习8——17自然段，通过多次和多种形式地读，让学生弄清楚兄弟俩是怎样考达尔文的。尽管这对小兄弟为考达尔文做了充分的准备，可还是被博学多才的达尔文一眼就识破了，可幽默的达尔文却没有直接说穿，而是叫这两兄弟为小“叫虫”，让这两兄弟对达尔文更加敬佩了。

这节课就轻松的突破了本课的重难点，学生的学习兴致也很高。学家呢？请同学们下课后继续去读课文，查资料。

## 大班科学水和洞评析篇四

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，首先用谜语导入，让学生了解蜻蜓的形状和特征，然后在演唱过程中让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，让学生感受歌曲的三拍子的特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，

让音乐走入学生生活。

首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。

其次，结合学生的年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。用富有童趣的亲切的教学语言进行教学。真正体现学生为主体、教师作为学生的合作伙伴参与其中。

第三，注重音乐实践，鼓励音乐创造。激发学生的学习主动性，让学生通过音乐实践活动，产生对音乐的强烈兴趣与爱好。培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐和创造音乐的能力。

对于本课的难点学生掌握较好，开始有个别同学会把“不吃菜”这句中的“不”唱两拍，把“吃”唱一拍，但到后来基本上都能唱对了，学生对于今天的歌曲不仅学得快，而且在表演唱的时候学生也很投入，只是因时间不够没能让更多的孩子上台展示。

教学是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断地摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，使我们的教学更符合学生的实际，贴近学生的生活。通过我们的教学，使每一个学生都能得到审美的愉悦，享受音乐带给他们的感动。让音乐更好地走进学生的心灵，成为他们生活中不可缺少的美好的一部分。

## 大班科学水和洞评析篇五

10号、11号为期两天的的同题异构比赛结果出来了，这一次我获得了一等奖，说实话，挺意外、挺开心的！

回想当时的上课情况，我执教的是大班科学《翻跟头的小黄

人》，小朋友们表现得很不错，回答问题很积极、动手操作也很有序，总之，小朋友这一头没有问题。当时的我，像平时一样导入、组织，一步一步挺扎实。就在最后的时候，为了让孩子们更容易理解小黄人翻跟头的原理，我制作的形象生动的flash动画竟然打不开，就连备份也看不清楚，当时挺尴尬的，只能空讲。

课后，园长询问我是否在熟悉班级的时候试着播放，我真的不知道该说什么，因为前一天我真的试了四五遍，每一遍都没有问题，没想到正式开课时竟然出现了状况。同事安慰我说就当积累经验，以后外出上课一定要用自己的电脑（备注：这次开课用的是承办学校的电脑）。上完课后就一整天想不开，想着肯定与一等奖无缘，没想到收到了惊喜。

这次的开课让我留有遗憾，同时也让我知道，做任何事都要准备充分，考虑周全；教育更亦如此，容不得半点马虎。

王\_\_是我们班一个特别活泼好动的小男孩，每天都在忙忙活活，这里跑跑那里跑跑，几乎坐不到小椅子上，因为乱跑，有时还会把其他小朋友撞倒，真让人头疼。

今天上班后，我由于昨天晚上没有休息好，有点不舒服，就在桌子上趴了一会儿。王\_\_看见了，就跑到跟前问：“老师，你怎么了？”我说：“你去玩吧，老师有点头疼。”他立刻紧张起来，一连问了好几遍“你头疼啊？你头疼啊？”我因为难受，就没有理他。

过了一会儿，他拿着几个积木过来：“老师，我摆了个车。”我还是没有理他，又过了一会儿他又走到我跟前说：“老师，你等着，我开着车去给你买药，吃了你就好了！”一脸的关心，真让我既感动又意外。

我赶紧说：“好的，谢谢你！”他更高兴了，拿着他的积木车，在教室里转了一圈，回来对我说：“老师，我把药给你



买回来了，吃了就不难受了！”

每个孩子都是纯洁的小天使，只要我们老师有一双善于发现的眼睛，就能看到，和他们在一起，会让自己的心也变得纯净。

## 大班科学水和洞评析篇六

本课通过寻找有生命的物体，讨论有生命物体的特征等活动，建立起符合学生思维发展特点的有生命物体的科学概念，使学生知道自然界中的物体分为有生命的和无生命的，知道有生命的物体具有能够繁殖、长大、呼吸、需要营养、有反应等几个基本特征。

学生对有生命的物体有着天生的兴趣，对小动物的关注和对植物的观察从他们幼小的时候就开始了。如果问有生命的物体是什么样的，他们会说是“活的”。这是他们以往对有生命物体的认识积累。因此，“寻找有生命的物体”是一种有目的的活动，一方面可以探求学生对有生命的的已有认知，另一方面把学生带到某一具体环境中去寻找他们认为有生命的物体，这种亲身体验会增加更多的感性认识。在寻找过程中，“有生命的物体”成为任务驱动，这种认知上“是与不是”的冲突会有利于后续正确概念的形成。

在活动前，我提出要求：用自己喜欢的方式记录下在校园里找到的有生命的物体，填到教科书第12页的表格中。在活动中边找边记，能够锻炼学生的记录能力，利于在收集证据过程中良好习惯的养成，为后面的研讨提供大量的“食粮”。杨树、竹子、悬铃木、兰花、茄子、辣椒、丝瓜、蚂蚁、蝴蝶、麻雀、鸽子、蜗牛……校园里的生命体被同学们一一发现。惊呼声、笑声、交流的悄悄话，此起彼伏，气氛甚是热烈。

带着寻找到的结果回到课堂进行讨论：为什么说它们是有生

命的？这实际是从具体的事物中抽象概括出本质的东西。这个环节对于学生来讲有一定难度，因此，教材中依据生物的本质特征、对于有生命的物体基本特征的表述都是学生能够接受的，可以让学生比较容易地知道有生命的物体具有哪几个最基本的特征。这个活动与寻找活动是一体的，有了前面的“实地作战”，这里才不会“纸上谈兵”。

我最后安排学生对第13页列举的一些物体进行辨析：它们是有生命的物体吗？这是前面活动的延续。主要目的是帮助学生进一步理解有生命物体的基本特征。学生只有明确了有生命物体的基本特征，才能够说出它们有没有生命的理由。总的来说，在这个环节，同学们表现得相当不错。

当然也有遗憾与不足。个别同学记录本不带，别人找光知道跟着瞎跑，从不动手。我问为什么不参与？得到的答案让人哭笑不得：“我妈说了，不能把手弄脏。”另外，有些同学对有生命和无生命物体的判别还不得要领。这一切都需要在后续教学中解决。

## 大班科学水和洞评析篇七

今天的数学活动是“找出数字的好朋友”，很多小朋友一下子就说出了黑板上的数字的好朋友，即少一和多一的数字。但是一向被爸爸妈妈捧在天上的朵朵却连着说错了两个，我请她坐下来再好好想想，待会儿再请她来找别的数字的朋友，转而请了别的小朋友。没一会儿，坐在莉莉边上的小朋友大声喊道：“老师，莉莉哭了。”莉莉一直被爸爸妈妈宠着，很少受到挫折，因而一小点的挫折就让她感觉自己很受伤很委屈，难受地哭了起来。莉莉没有找到数字的好朋友已经是一个既定的事实，单纯的鼓励她“其实你很棒”这样的话就显得苍白无力了。正所谓从哪儿跌倒就从哪儿爬起来，我就要用幽默的语言帮助其从她跌倒的地方爬起来。

案例实录：

教师：“呀，你们听。数字宝宝8正在哭呢！呜…呜”

幼儿：“老师，哪儿有哭声呀？”

教师：“你再仔细听，呜…呜，听见了吧！”

幼儿：“老师，好像真的有哭声呢，我也听见了。”

幼儿：“我好像也听到了呢，真的有，它在哭。”

孩子们被我说的像真的一样的描述给感染了，感觉自己真的听到了数字8的哭声。此时莉莉已经进入到我说的情景中，但是没有很积极的融入，依然在旁观。

教师：“我来问问它，为什么哭呀？”“哦，原来是没有好朋友了，它觉得很孤单。它还说，莉莉是她的小主人，她一定能帮她找到好朋友的。”

莉莉：“老师，对，我是8的小主人，我可以的帮她找到好朋友的。它的好朋友是7和9。”莉莉显得很激动，也很自豪。

教师：“你们听，数字8笑了。哈哈…哈哈，莉莉帮她找到了好朋友，它不孤单了，可以和朋友一起玩儿了。它叫我谢谢莉莉呢。”

分析：如果在莉莉受挫时教师置之不理，任由其宣泄自己的不良情绪，莉莉就有可能因为这次受挫而开始对自己的能力产生怀疑，变得不自信，对科学活动的积极性也会减弱。而教师用风趣幽默的态度设置情景，巧妙地帮助莉莉搬掉这块绊倒自己的石头，让她从自己跌倒的地方站起来，重新回复自信。

## 大班科学水和洞评析篇八

今天我在班里开展了这节分享阅读课，在课前备课时，把幼儿的实际反应和效果完全按照自己的'思路去设想，当课堂上出现了一些意想不到的突发情况时，反应过慢，没有及时给与回应，为了顺利将故事进行下去强行将幼儿拉回故事中去。

在导入环节，让幼儿分清左脚和右脚时，预先忽略了在幼儿面前应该镜面展示，给了幼儿一个错误的引导。以至于在游戏环节中，有很多幼儿左脚右脚依然分不清，在发现游戏进行不顺利时，急于将幼儿带入到故事，没有及时给孩子纠正。而且游戏环节节奏的过于缓慢，没有考虑到幼儿年龄小，平衡性差，很多幼儿在游戏中已经站不稳，仍没有观察到这一细节，及时作出调整。

在讲述故事时，没有充分给与幼儿时间去观察图片，更多的是老师在讲述故事内容，幼儿在听。再请幼儿联系自己生活，如谈谈自己家中的老人和自己有什么不一样，或者是请幼儿说说自己在家里是怎么帮助老人的，引导不够全面，没有充分调动起幼儿的积极性，使思维只是停留在一个点上，没有发散出去，个别幼儿没有参与到故事的想象中去。

在故事语言的组织上也有很大的欠缺，环节与环节之间连接不够紧凑。当幼儿的回答与我预期设想的答案背道而驰时，不能巧妙的将话题与故事情节相联系。

在最后的游戏中，由于事先游戏规则没有讲解清楚，游戏环节比较乱，例如说在教巴柏走路的时候要慢一点，不然巴柏就会摔倒，又或者是巴柏和巴比要一起迈左脚，然后再迈右脚，以至于在游戏中，同伴两人没有协调合作，有的迈左脚有的迈右脚。

通过自己时间上课与王老师的课对比，发现自己有很多不足之处，比如事先备课不充分，不能及时应对突发状况，语言

不够简洁等。我也会在今后的上课中多学习她人有点，积极弥补自己的不足之处，提高自身能力。