

我们洗澡吧绘本教案(精选10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

我们洗澡吧绘本教案篇一

- 1、我能了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。
2. 我能理解“骤起”、“虚幻”、“迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义，把握诗歌借物象征的写法。
- 3、我能正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。
- 4、我能体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

检查预习效果

- 1、我能读准下面的词语，并理解其在诗中的意思。

嫩嫩 骤起 虚幻 迷惑

- 2、我的收藏夹：

(1) 简介作者——王慧琪

(2) 我知道“相思鸟、橄榄树、曼陀铃”。

(3) 好词

(4) 佳句

二、我能熟读课文，并把握课文主要内容。

三、我知道全诗分几部分，每部分的内容。

四、我会质疑。

1、播放课文范读录音。 2、学生初读全诗（借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺） 3、指名读课文。 4、自由朗读、体会感情，读出感情。

思考：这首小诗主要讲了什么内容？课题中“我们”指的是谁？

(1) 自由读文。

(2) 交流汇报

1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。 2、学生通过朗读，全文分三部分（第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。） 3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。 2、在小组讨论交流，并派代表在全班进行交流汇报。

(1) 教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象

征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事
业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着
“我们”富有情趣的生活。（2）理解“风、雨、雷鸣电
闪”各比喻了什么？（生活中的困难、学习中的挫折等艰难
考验。）3、学生练习有感情朗读。（1）自由用喜欢的方法朗
读。（2）在班级表演读。（师配乐）

我能拓展练习、提高能力。1、请同学们发挥你们的想象力和
创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你
觉得可以合理添加的章节。2、给学生时间练笔，然后请学生
在班上朗读。3、总结：这节课，我们明白了我们要告别父母，
告别呵护，告别童年独自“上路”人生的路靠自己踩出，人
生的际遇顺逆交错但不能因此畏缩不前，要勇往直前，开辟
出属于自己的人生之路。

1、我能正确流利、有感情地诵读课文，并背诵课文最后一节。

2、完成课后练习题。

3、课外阅读赵丽宏的《岁月和青春》。

我们上路了

憧憬美丽——我们走下去}树立自信心

面对挫折——我们不腿缩}脚踏实地 勇往直前

课后反思：

学习这首诗，着重在诵读上。要采取各种形式的朗读，从中
体会诗歌的思想内涵。并通过小组合作学习，理解“相思鸟、
金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。另外，部分学生对
诗歌的仿写有困难，教师应加强辅导。

我们洗澡吧绘本教案篇二

1、活动重视幼儿主体性的发挥。

从自制材料环节到游戏玩法讨论等环节无不体现了以幼儿为主体的精神。

2、材料提供的丰富性和园本化。

（1）活动中提供给幼儿的草球、草绳、草墩和禾把的花式多样化，教师由此体验到辅助材料多一些更能刺激幼儿创造的欲望，提升活动的效果。

（2）善于利用园本课程资源和教研成果，在引导幼儿进行变废为宝的自制材料过程中丰富了体育活动的教育教学内容。同时也有有机地整合了体育、科学、美术等领域内容，有效渗透环保理念。

3、多层次游戏目标清晰，难易有别，利于幼儿积极性的调动和创造力的培养，同时富有乡土特色。

我们洗澡吧绘本教案篇三

这是一首现代诗歌，篇幅不长，韵律较自由，不拘于一格。全诗有三个小节。第一小节三句八行，第二小节五句十三行，第三小节四句十一行。

本诗题为“我们上路了”，“我们”指即将告别童年的孩子们。“上路”寓意他们在自己的成长经历中从此进入了青少年时期。全诗以“我们上路”为线索，展现了当代孩子们朝气蓬勃的精神，刻画了他们由稚嫩逐渐走向成熟的风貌。

教学目标

- 1、正确、流利、有感情的朗读诗歌，准确把握诗歌的思想内涵。
- 2、理解“骤起、虚幻、迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”四种意象的象征意义，把握诗歌借物象征的写法。
- 3、体会诗中蕴含的人生哲理，树立自信心，开拓自己的人生之路。
- 4、仿写一篇同类题材小诗或替作者补写你觉得可合理添加的诗节。

教学重点

正确、流利、有感情的朗读诗歌，准确把握诗歌的思想内涵。

教学难点

体会诗中蕴含的人生哲理和作者的思想感情，树立自信心，开拓自己的人生之路。

课时安排

1课时

教学过程

一、设疑自探

（一）回忆导入

同学们，童年是美好的、快乐的，丰富多彩的。如今我们即将告别童年，走向新的人生阶段。尽管路上会有风雨飘摇，但不管怎样，我们上路了！（板书课题，全班齐读课题）

（二）绕题设疑

读了题目你有什么想问的吗？

教师归纳板书：

1、诗歌几个小节各讲了什么么内容？ 2、我们在路上会遇到什么呢？

3、作者想表达什么样的思想感情？ 4、我们该怎样走自己的人生之路？

（三）“提示”引路，自读探究

1、出示自学提示：默读课文，边读边画出与问题有关的句子，在你感受深刻的地方做出批注。

2、布置学生自读自悟，教师适当照顾学困生的有效自学。

二、解疑合探

（一）小组内合探、交流。

与你的学习伙伴交流自己的读书感受。要互相倾听、纠正和补充。

（二）班级合探

合探一：全文共三节。

第一节：虽然“我们”还很稚嫩，但“我们”还是一步步的上路了。

第二节：路上可能会遇到各种困难与挫折，但“我们”绝不退缩。

第三节：人生之路要靠自己踩出，要勇往直前，谱写人生美丽的乐章。

合探二：品读诗句，体会感悟。

(1)、“我们的膝盖也许被石块磕肿”中的“石块”指的是什么？

学生甲：指人生面临的挫折。

(2)“美丽和残酷的故事”各指的是什么？用原文回答。

学生乙：“残酷”指的是“骤起的风暴把我们抛入崖底”，“美丽”指的是“虚幻的风景迷惑我们的眼睛”。

(3)“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”各指什么？

师生共同总结：这几个词语在诗句中有象征意义。其中“相思鸟”是一种美丽的观赏鸟，在文中指美丽的爱情；“金孔雀”则象征成功的事业；“橄榄树”是指对和平宁静生活的美好向往；“曼陀铃”预示着我们富有情趣的生活。

(4)“风、雨、雷鸣电闪”比喻什么？

学生丙：比喻生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。

(5)结尾句表达了作者的什么思想？

学生丁：作者用“真正姓名”激励我们要脚踏实地、勇往直前，谱写人生美丽的乐章，体现我们的人生价值。

合探三：诗歌赏析（教师相机引导点拨学生）

1、师生同总结：作者在第一节中用“嫩嫩的芽儿、很小的邮票”体现我们的幼稚；用“很大很大的信封、抖着威风”体现

“我们”的雄心壮志；第二节中运用了借喻的写作手法，描绘出独特的意境，并用假设句、反问句直言“我们”不能做退缩“做一只狗熊”。第三节中作者用象征手法及排比句式描绘出美好的人生前景，直接抒情，激励“我们”要脚踏实地、勇往直前、拼搏进取、有所作为，要靠“我们”自己谱写出人生最美丽的动人乐章，那才是“我们”的人生价值所在。全文旋律优美，情感坚定，节奏铿锵，富有激情，非常富有感染力，催人奋进。

2、提升感悟，激情朗读

同学们，过不了多久你们就要进入中学学习了。老师想告诉你们，生命的旅途还很漫长，在以后的日子里，希望你们努力学习，不能因一时的胜利而骄傲自满，也不能因一时的失败就垂头丧气。你们要扎根于知识的土壤，成长为一棵棵能历经风雨见世面的参天大树！老师相信你们，经过一番努力，你们个个都能练就一副坚硬的翅膀，成为搏击蓝天的雄鹰！下面我们全班一起用充满激情的朗读来结束这一课的学习。

三、质疑再探

课文学到这里，大家提出的问题都解决了吗？再次浏览课文，还有什么不明白的？请大胆提出来。

预设：还可以用什麼事物来代表我们刚刚起步的人生？

四、运用拓展

1、学生自编题

2、推荐阅读：赵丽宏的《岁月和青春》。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我们洗澡吧绘本教案篇四

学习可以使学生获得知识，发展能力，如果再让学生快乐地学习，学习的过程就会变得更有吸引力。而在教学中使学生快乐的一个很重要的条件就是尊重学生，给学生自己作主的空间。在教学中，我让学生在自主探究中自己发现问题，让他们自己决定要研究的内容，根据自己的情趣、愿望、能力，用自己的方式去探究，学生的内心迫切需要解决问题的愿望就更强烈，学习便变得有乐趣。其次，学生的学习小组是自由组合的，也不反对单个学习，汇报时可以自由发问，学生能够时刻感受到学习中的宽松和愉悦，这为学生的自主发展培置了适宜的土壤，在这种感受到心理安全的情况下，学生乐于去完成学习任务，同时也易于激发创新意识。如果说老师总是时时处处以自己的眼光从成人的角度干涉学生，强迫学生接受，学习活动则枯燥而缺乏动力，学习任务的完成就不能得到保证。

陶行知曾经这样说：教什么和怎么教决不是凌空可以决定的，他们都包含“人”的问题，人不同则教的东西、教的方法、教的份量和教的次序都跟着不同了。21世纪的教育，是更关注人的教育。在教学中，我们应该变“学生围着老师转”为“老师围着学生转”，勇于成为学生学习的服务者。

我们洗澡吧绘本教案篇五

1. 本课的教学设计将诗歌的创作背景放在了探究诗歌风格不同原因的环节之中，这是为了让学生更好地意识到对诗歌情感的感悟不能离开诗歌创作的背景，但将诗歌背景放在学习诗歌之前介绍是否能更好的帮助学生理解诗歌的内容呢？什么时候介绍诗歌的写作背景，以什么样的方式来介绍，这是一个值得探讨的问题。

2. 要把学习的主动权交给学生。比如在学习《望岳》这首诗时，如何启发学生从诗歌的字里行间自身体会到诗人笔下泰山的神奇秀美而又高大，而不是教师越俎代庖地告诉学生；如何才能做到巧妙地引导学生由浅入深地品读课文；这还需要在教学中不断摸索总结。

3. 在本课教学中，还应给学生更多一些的时间让他们充分地思考感悟，让他们大胆地说出自己内心的感受，给学生提供充分的动手、动嘴的机会，让学生参与大量的实践体验，为学生优化学习，有效学习和健康成长提供必要的空间。

总之，通过这堂公开课的教学，我获益匪浅。深切感受到了集体备课对优化课堂教学的好处，同时也得到了专家同仁们的悉心指点。在今后的语文教学中，我们还应当大胆地进行教学创新，加强合作交流，使语文教学园地更加丰富多彩。

我们洗澡吧绘本教案篇六

教学工作不仅在于老师的“教”，更在于学生的“学”。通过这一内容的教学，我深深感受到教学的魅力关键还在老师身上。老师应该根据学生的实际学情确定教学内容和策略，以学生为本，以学生的学为本，才能使教学达到最佳效果。如果实际教学中不考虑学生因素，而只想按照自己已经设计好的教学思路进行，表面上的教学任务是完成了，但学生的收获却是令人担心的。

为了不误人子弟，我及时改变了原来的教学方法，让学生自己学习，提出疑问，让学生亲自做一做演一演，并交给任务，迫其把分散的精力集中起来，变被动听讲为主动学习，在自学基础上进行同桌交流，自由组合交流，甚至全班同学交流、讨论，使学生自己在头脑中梳理概括出科学的结论，不仅打开了学生的嘴巴，让他们敢说，也解放了学生的大脑，让他们独立思考、探究，同时放开了学生的手脚，让他们自己去查找资料，获得答案，使教学活动起“死”回“生”。

我们洗澡吧绘本教案篇七

本次教学让我真正体会到教学手段的单一会导致多么差的后果。

《我们的校园》的主要内容是根据5幅活动图，让学生收集其中的信息，并会根据这些信息完成一个统计表。在具体分析每幅活动图的时候，我差不多用了同一种模式：即看图——收集信息——编题目——解答的形式。头2幅图，内容比较丰富，学生比较有兴趣，在解决问题时注意力都比较集中。可到了后面几幅，还是一样的形式和要求，部分学生开始不耐烦，有点不专心听讲了。虽然最后，基本上所有的学生都知道一个笑脸表示一个人，也会根据图中所示的信息来完成统计表，达到了所要的教学效果，但在后半段的教学过程中，个别学生的反馈不积极，课堂气氛不活跃，是让我很遗憾的。这也是我要反省的地方，是不是一定要根据教材的内容一模一样地进行教学？是值得商榷的。主要还是看学生是不是适合，能不能被吸引。只要学生兴趣一旦被激发，他们便有了学习的动力，才会有可能出现预设想要的师生互动。所以在备课时还得考虑得更周全，尽量避免出现重复环节。但是说的容易，做起来不可能一下子就能设计出完美的教案，还是要一点一点，慢慢改进。至少通过这次教学，让我明白教学手段的多样性是很重要的。

我们洗澡吧绘本教案篇八

在学生初步认识了呼吸器官和呼吸过程后，我设置了一个问题：呼出的气体和吸入气体的有什么不一样？设置这样一个问题主要是想让学生对下一步探究呼吸的作用进行一个铺垫和思考。使学生通过体验和相互交流，来初步思考呼出气体和吸入气体在容量和成分中可能的差异。

通过反复的体验感知和相互间的交流，能发现呼出气体和吸入气体在容量上没有多少变化。这样就进一步的促使学生思考：既然呼出和吸入的气体在容量上没有有什么变化，那么是不是会在成分上有不同呢？接下来的研究中，学生在已有的知识基础上，将思维的方向就转向了对呼出和吸入气体成分上的研究上。借助排除法来引导学生进一步的思维，虽然占用了一些时间，但个人认为对培养学生的思维能力还是有很大帮助的。

我们洗澡吧绘本教案篇九

《我们成功了》北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。文章语言流畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。教学的目的除了让学生认识并掌握一定数量的生字、新词，体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，并积累语言，还要增强学生民族的自信心和自豪感。

要充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在课堂上，我通过对教材的补充，让学生了解了我们申奥的艰辛，能够进一步体

会出成功后的喜悦。

我们洗澡吧绘本教案篇十

本节活动中，我打破了以往的诗歌教学模式，把语言与艺术充分地结合起来，而且给了孩子们充分的表述空间、展示机会，孩子学习积极性很高。不过“祖国”这个词语，孩子们是第一次听到、说到，所以难免对祖国的定义不太清晰。

在我的讲解下，部分孩子能够理解，但是个别孩子由于年龄特征、认知水平的局限，还是不太理解“我们好儿童，从小爱祖国”这句话，每当孩子们念到这句话时，就会有断顿。对祖国的理解只是初步的认知，没有产生热爱祖国的情感，这就需要老师课后继续延伸教育，让孩子感知祖国的美好，激发幼儿爱祖国的’情感。

《我们爱祖国》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)