

2023年质量部年终工作总结报告(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

人教版六年级比例尺教学设计与反思篇一

《平移和旋转》是苏教版三年级下册第三单元的内容，平移和旋转是常见的、也是比较简单的运动方式，教学平移与旋转的知识，引导学生从数学的角度观察、描述物体的运动，从而促进空间观念的发展。首次教学平移与旋转，对它们的认识只能是初步的，只要求结合实例认识，不进行抽象的描述，更不下定义。在方格纸上平移的图形应该是直线图形，而且是比较简单的图形。只要求平移一次，或是水平地左、右平移，或是竖直的上、下平移。主要的教学环节分为：

1. 识平移、旋转的教学活动。
2. 格纸上平移图形的教学活动。

在安排图形平移的练习时本着两个基本原则：一是平移的图形要简单，边数不宜多，不要出现曲线图形；二是平移的距离要稍远些，防止图形平移前后有重叠的部分。但是在教学之后，从作业反馈上还是存在很多问题。主要有以下几点：

一、找方向

由虚线图形—实线图形就是图形平移的方向，学生很容易搞混。

二、两种窗户和窗帘。

重合是门是平移，推拉的门是旋转；窗帘既不是平移也不是旋转，因为窗帘虽然在移动，在改变形状了。无论是平移还是旋转都是位置发生变化，但形状和大小都不变。

三、找对应点。

在平移时，原来图形左边的点，在平移后学生会把当成平移后的图形右边的点。

四、不在方格图交叉点上的“特殊点”。

以上是学生出现错误最多的地方。为了改正和避免此类错误的再次发生。在课上结合作业上的题目让学生自己讲一讲，老师归纳出解决方法。让学生体会在做题时要用的一些基本方法和技巧。

人教版六年级比例尺教学设计与反思篇二

《长方体和正方体》虽然说长方体在学生的身边随处可见，但是要发现它的特征，还是不怎么容易的。这一单元是学生由平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。是学生对图形认识的一个转折点，它从平面图形过渡到立体图形，从计算面积到计算体积，而且对于学生空间观念的发展更是一个质的飞跃。特别是对于那些构建空间念能力薄弱的学生来说，本单元的学习是有一定难度的。而对长方体正方体特征的充分认识就显得尤为重要了。我在教学《长方体和正方体的认识》这一课时注重做到以下几点：

从学生已有的知识和经验出发，先让学生说说生活中哪些物体的形状是长方体或正方体的，关于长方体和正方体已经了解了哪些知识。然后根据学生的回答组织教学。给学生更多的时间与空间动手操作，让学生通过看一看，摸一摸，数一

数认识长方体正方体的特征。在解决“从不同的角度观察一个长方体，最多能同时看到几个面？”我让学生把一个长方体放在课桌上，然后坐着观察，站着观察，再换个角读观察，学生在观察后得到结论：最多能同时看到3个面。长方体特征时，我先和学生认识面、棱、顶点，然后把学生分成四人一小组，运用长方体事物，在小组内通过看一看、量一量、比一比发现长方体面、棱、顶点的特征。

学生在操作讨论交流中很快发现了长方体的很多特征，我想这样发现的特征学生肯定印象深刻。注重知识的条理性，培养学生有条理地研究问题，有条理地总结。在研究长方体特征时，我让学生分别从面、棱、顶点三方面去研究，学生对于研究有了方向。学生在小组内讨论结束后我组织学生有条理地总结，并有条理地板书。在练习中注重学生灵活解决问题的能力能力的培养。如在学习了长方体正方体棱的特征以后，我增加了一些题目，已知长方体的长、宽、高，求棱长总和；已知正方体的棱长总和，求棱长。新增了有两个面是正方体的特殊长方体。同样让学生自己先研究再交流，发现这样的长方体除正方体外的四个长方体完全相同，为后面学习长方体的表面积做铺垫。在本节课上学生充分发挥了他们的自主性、积极性，为他们创造了一个生动活泼、富有个性的知识建构过程。

人教版六年级比例尺教学设计与反思篇三

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

本学期初，我继续担任六年级(1)(2)班数学教学工作。一学期将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，我能认真执行学校教育教学工作计划，认真学习新课程标准，注重和

本教研组的老师进行教学方法、策略的交流，结合本校的实际条件和学生的学习情况，制定教学计划，并按计划实施。使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。并努力提高自身的业务水平和教学能力。把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到良好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作做出如下总结：

一、取得的主要成绩

通过一学期的辛勤工作以及师生的共同努力，顺利完成了本学期的全部教学内容，并取得了良好的成绩。

二、采取的有效措施

首先，开学之初，我认真钻研了教材、研读了教学用书，仔细研究了教材重难点及注意点和关键，了解了教材前后相关的知识体系，研究了班级情况，掌握了学生的知识结构水平，思想动态，家庭情况及学习情况和学习兴趣情况。针对了解的情况，写出了符合班级情况的教案，并注意分析了上课得失，并适当写上了课后小记，以便知识的弥补和信息反馈。

认真上好了每一节课，认真批阅了学生的作业。在课前，我认真熟记教案内容，分析可能出现的情况；课堂上，有计划、有目的地进行教学，并遵循教学基本原则，因材施教，因势利导，面向全体学生，面向学生各个方面，努力提高了随堂课的教学质量。课后，我总是留给学生适量的适度的练习题，对学生的作业，我做到了认真及时、全批全改。有的还适时注明批评，激励学生学习的兴趣。

其次、做好每一次的单元测验与课后辅导工作。

本学期教学工作中，教完每个单元，就立即反馈检测，对学

生知识掌握情况进行单元测验，测验后我认真做出成绩单，对学生成绩进行认真细致的分析，对成绩好的学生进行表扬；对成绩不理想的学生及时找出原因做相应的处理。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

三、利用网络资源进行学习

现如今办公室、家庭都有电脑了，我注意利用电脑进行学习。在上课时善于从网上搜集各种教学信息，比如在教学“位置的确定”一课时我看了好多网上发表的教学设计、课件、说课，还看了网上的示范课录象，根据我班学生的具体情况设计我的教案、课件。课上学生兴趣盎然，各抒己见，积极性很高，得到了教研组同志们的好评，并收到了好的教学效果。同时我注意增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，准确化，条理化，做到线索清晰、层次分明、言简意赅。在课堂上也存在一些问题，今后要加强师生交流，语言还得更有激情些，让学生学得轻松愉快。

四、呈现出的新经验、突出的特点

回顾自己在这一学期的教学工作，感觉有优点更有失误和不足。要说优点，那就是我的经验是要提高数学成绩必须做到：

- 1、将学过的数学公式，性质、概念等必须让学生熟记。这样才能运用它们准确解答数学题，正确解决数学问题。如各种图形的面积公式，周长公式，体积公式、还有利息公式、出勤率、比例尺等知识必须让学生牢记。

- 2、学好数学基础知识与基本技能是提高数学成绩的前提。学生只有夯实了基础知识，熟练了基本技能和解题技巧，才能

解答稍难的应用题，也才能灵活的解决实际问题，且能做到一题多解。

3、通过“兵教兵”形式将有关的数学知识适当过关，这样有利于提高数学平均成绩。如本学期解方程，解比例、简便运算等知识是必考的知识，就得人人过关。

4、在课堂教学中，教师必须用亲切，生动的语言将抽象的数学知识具体化，这样才能激发学生学习数学知识的兴趣，有了兴趣学生才能主动的学习数学，也才能提高数学成绩。

5、在教学工作中注意密切联系社会生活，学以致用，举一反三。

五、存在的问题与主要原因

1、“先学后教，当堂训练”的教学实践力度不够，课堂教学语言艺术性有待进一步提高。

2、对培养优秀生的拔尖工作和中等生的培优的工作做得欠缺一些。

3、与学生家长的沟通不足，缺乏与家长的交流。

4、对个别学困生的辅导还不到位，进步不明显。

六、今后的工作的思路

一份耕耘，一份收获，教学工作中苦乐相伴。总体而言，这学期的教学有得有失，对于“得”我会把它当作自己的财富，对于“失”会在今后的教学中努力去改善，力争把教学工作做得更好。总体感觉本学期的工作较过去有所长进，今后我将一如既往地勤勉，务实地工作，将再接再厉，争取把工作做得更加扎实有效，让各级领导放心，让家长满意，让社会

肯定，让学生喜欢。

教学工作总结二

我于20_年从_师范学院毕业，如今从事教师工作已经有些时日了，如今在教小学六年级的数学，一学年的时间很快又要过去了，现将本年度个人的工作作出总结如下：

在工作方面，我一直兢兢业业，向经验丰富的老同事请教教学经验，经常和同事探讨切实可行的有效的教学方法，自己上课之余也会在网上浏览一些名校名师的教学视频，从中借鉴一些教学方式和上课模式，对自己的课程学习确实有益处，自己也从多个不同的模式中总结归纳，形成了一套比较符合我所教的学生群体的教学模式。

在时间上，我严格要求自己，每天晚上无论工作多忙，一定将教案完善，把第二天的课备好。每次上课我都准时准点到达教室，给我的学生们做个表率，提醒大家守时，我还向同学们承诺，如果某天我自己迟到了，我定然不会惩罚同样迟到的同学。

教学方面，我一直致力于培养学生的自主思考能力，根据学校里的教学进度，全新的知识点几乎全部都教完了，都是讲述一些比较有特点的题型，在难度上加以突破。在这种情况下，我提倡学生们自己动脑，敢于思考，即使不能解答也要将自己的答题思路表达出来。我相信这对于六年级的即将步入初中的学生来说是非常有好处的，根据我个人的认知，小学、初中、高中、大学，越是往后，对于自己学习的能力的要求就越高，于是我决定从小学六年级起就着重培养学生自己的思考能力，有些难度不是很大的课程我甚至让学生自学，然后通过考试检验他们的学习效果，然后我再对其中学生掌握得不熟练的知识点加以讲解，这样一来学生的自学能力得到了一定程度的提升。

在作业方面，我的重点是课堂练习，考虑到学生的学习情况和时间安排有所不同，我在布置家庭作业的时候就参考了因材施教的模式，对于不同档次的学生有着不同的要求。每周我都会出一套周练题作为家庭作业，周练题中掺杂进了简单、中等和偏难三种题，对于成绩较差的学生，我要求他们保基础。对于中等生，我鼓励他们在基础掌握的情况下攻难题，对于优等生，我要求他们能够应付各种难度的题型。目前该方案正在实行中，还未见太明显的效果，但是从最近几次的数学竞赛成绩来看，我班的学生在数量和分数上还是比其他班的略高一筹。

回顾这几年来的教学生涯，有过低谷，但好在我努力克服困难后终于稳定了状态，现在的方法也许还有不少不足，但我会加强学习，完善自己，争取在教学方法上再次创新！

教学工作总结三

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一，认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二, 增强上课技能, 提高教学质量, 使讲解清晰化, 条理化, 准确化, 条理化, 准确化, 情感化, 生动化, 做到线索清晰, 层次分明, 言简意赅, 深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性, 加强师生交流, 充分体现学生的主作用, 让学生学得容易, 学得轻松, 学得愉快; 注意精讲精练, 在课堂上老师讲得尽量少, 学生动口动手动脑尽量多; 同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力, 让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课, 就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三, 虚心请教其他老师。在教学上, 有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见, 学习他们的方法, 同时, 多听老师的课, 做到边听边讲, 学习别人的优点, 克服自己的不足, 并常常邀请其他老师来听课, 征求他们的意见, 改进工作。

四, 真批改作业: 布置作业做到精读精练。有针对性, 有层次性。为了做到这点, 我常常到各大书店去搜集资料, 对各种辅助资料进行筛选, 力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时, 认真, 分析并记录学生的作业情况, 将他们在作业过程出现的问题作出分类总结, 进行透切的评讲, 并针对有关情况及时改进教学方法, 做到有的放矢。

五, 做好课后辅导工作, 注意分层教学。在课后, 为不同层次的学生进行相应的辅导, 以满足不同层次的学生们的需求, 避免了一刀切的弊端, 同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导, 并不限于学习知识性的辅导, 更重要的是学习思想的辅导, 要提高后进生的成绩, 首先要解决他们心结, 让他们意识到学习的重要性和必要性, 使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心, 让他们意识到学习并不是一项任务, 也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样, 后进生的转化, 就由原来的简单粗暴, 强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上, 再教给他们学习的方法, 提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常

存在很多知识断层,这些都是后进生转化过程中的绊脚石,在做好后进生的转化工作时,要特别注意给他们补课,把他们以前学习的知识断层补充完整,这样,他们就会学得轻松,进步也快,兴趣和求知欲也会随之增加。

六,积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统,这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上,为此,我在教学工作中注意了学生能力的培养,把传授知识,技能和发展智力,能力结合起来,在知识层面上注入了思想情感教育的因素,发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。七,狠抓学风。我所教的两个班,101班我是班主任,学生比较重视该科,上课的时候比较认真,大部分学生都能专心听讲,课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生,因为怕班主任责备,学习上存在的问题不敢问老师,作业也因为怕分数低而找别人的来抄,这样就严重影响了成绩的提高。对此,我狠抓学风,在班级里提倡一种认真,求实的学风,严厉批评抄袭作业的行为。与此同时,为了提高同学的学习积极性,开展了学习竞赛活动,在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而102班虽然没有做他们的班主任,但大部分同学对该课很感兴趣,学习劲头也浓,只是差生面太大了,后进生基础太差,考试成绩都很差,有些同学是经常不及格,我找来差生,了解原因,有些是不感兴趣,我就跟他们讲学习语文的重要性,跟他们讲一些有趣的语文故事,提高他们的兴趣;有些是没有努力去学,我提出批评以后再加以鼓励,并为他们定下学习目标,时时督促他们,帮助他们;一些学生基础太差,抱着破罐子破摔的态度,或过分自卑,考试怯场等,我就帮助他们找出适合自己的学习方法,分析原因,鼓励他们不要害怕失败,要给自己信心,并且要在平时多读多练,多问几个为什么。同时,一有进步,即使很小,我也及时地表扬他们。经过一个学期,绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯,形成了良好的学风。

学生们的学习兴趣较以前提高了,学习的态度也改变了不少,五年级期末考中心小学质量检测,本班名列同年级前列,我踏实、真诚、富有活力、勇于创新的工作作风,赢得了领导、

同事、学生及其家长的良好口碑。

2、存在的不足：部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导；学困生在起始年级的知识空缺（口算乘除法及其他）直接影响着计算的效率与质量，随着年级的增高表现也越来越明显；学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间；老师的付出与学生知识掌握的反馈（作业、成绩）使老师产生急躁的情绪。

人教版六年级比例尺教学设计与反思篇四

《解比例》这节课实际上是一节比例基本性质的应用课。在解比例中，要先根据比例的基本性质把含有未知项的比例式改写成方程，再运用解方程的方法解比例。在把含有未知项的比例式改写成方程时，要注意外项（或内项）乘积等于内项（外项）乘积的运用，不能用错。所以，在学习《比例的意义和基本性质》一课时，一定要让学生熟练掌握比例的基本性质。

现在回顾这节课，知识点教授总体来说比较顺利，不过也有几个地方是值得反思和注意的：

反思之一：变换思维，随机应变调整非预设生成。

开始出示的第一个复习就使我始料未及。题目是这样的：口算每组中两个比的比值，再判断两个比能否组成比例。2：8和9：27； $1/4$ ： $1/8$ 和 $1/8$ ： $1/16$ 。我出这道题目的用意本来是想出两个能组成比例的题目，但是其中的2：8和9：27因为比值不相等，不能组成比例，当学生口算出比值，说出不能组成比例时，我一时慌了，真懊恼备课之前没有先算一下，后面内容的顺序要被打散了，怎么办？能否补救？也许是急了吧！急中生智，我马上反应过来：如果改动其中一个数，再看能不能组成比例？这个问题一出，学生的脑筋立马转动起来，答案也随之即出：“把27改成36，这样9：36的比值也

是 $\frac{1}{4}$ ，这样两个比就能组成比例了。”回答的多好，我在为学生高兴的同时，也在为自己的小机智暗自庆幸！（不过以后可不要再犯哦）后来在讲到课后练习题时有这样一道题目：下面哪些组中的四个数可以组成比例？把组成的比例写出来（1）6、4、18和12；（2）4、5、6和8；（3）4、3、 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{4}$ ；（4） $\frac{3}{5}$ 、 $\frac{1}{5}$ 、9和3。此道练习题与我的复习小岔曲虽然形式不同，但细细品味也有异曲同工之处，都是锻炼学生判断几个数能否组成比例。

反思之二：抓住重点，顺水推舟解决非预设生成。

复习“根据比例的意义，在括号里填上合适的数。 $3:5=6:()$ ； $()/15=2/5$ ”时，要学生说一说是怎样想的？这题的要求是根据比例的意义来解答的，但是有一位学生没有运用比例的意义来回答我，她用的是比例的基本性质，用 5×6 算出两个内项的积再除以一个外项3等于另一个外项10，虽然她没有明确说用两个内项相乘的积等于两个外项相乘的积来解答，但她说出了其中的意思，这不就是本节新课的重点所在吗，现在被她提前说出来了，这说明该同学已经熟练的掌握了比例的基本性质，学生已经能运用比例的基本性质来求一个未知项了，这不正是我所希望他们掌握的么？顺水推舟，应该及时调整教案，直接进入今天的新授重点，不过我今天却没有这么做，这说明我对教材和教案的把握程度还不够，没有做到胸有成竹。

人教版六年级比例尺教学设计与反思篇五

1、备课。学期初，我认真钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学资料做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。

(1)创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动眼、动脑。针对教学重、难点，选取学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养潜力。之后，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，构成潜力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。此刻学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

(2)及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施十分适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(3)努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，构成每节知识串；每单元整理复习构成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既构成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践带给了可能。

3、批改作业。

针对不同的练习错误，教师面批，指出个性问题，群众订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析潜力。学生订正之后，仍给满分，鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。分析练习产生错误的原因，改善教学，提高教师教学的针对性。

4、注重对后进生的辅导。

对后进生分层次要求。在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。

在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改善教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握状况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。期望透过这一改变，能让学生从不同角度掌握、运用知识。

坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。

1、改变教育观念。明确教育是为学生今后的发展服务的。阅读教育期刊，思考培养学生创新意识、实践潜力的方法和途径。

2、“走出去，请进来”。到其他学校听课，自己上公开课，大家交流、讨论：在新的课程标准下如何在教学中发展学生的主体性。创造各种适宜的、开放的情境，逐步培养学生的创新意识、潜力和实践潜力，明确方向，促进教学。

对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，更重要的是没有充分调动家长参与教育，学校家庭的教育不能构成合力，以致于成绩上不去。

在今后的教育教学中，我将努力逐步树立素质教育的观念，

透过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。

人教版一年级数学下册教学反思范文

认识人民币是人教版小学一年级数学第二册第五单元的资料，一共分三课时教学。第一课时认识人民币，掌握人民币的颜色，哪一种面额是什么颜色的。第二课时让学生到商店里去购买商品，购买时哪一种物品需要多少元钱，就应怎样付钱。第三课时让学生到商品里进行价格调查，那一件物品需要多少元钱，并记录好物品的价格。在这单元的教材分析时，我有这么几点想法：第一、关于教学重点、以往教学时总把重心放在识别面额价值和弄清进率进行换算上。而对于这些、学生都有生活经验，过分强调、单纯讲授显然脱离学生的实际、无法激起学生的兴趣。显然，这样的教学无法让学生充分发挥学习的主动性，数学思维和学习潜力的提高又从何谈起。下面我将这单元第一课时谈一谈自己的反思，有以下几点：

1、学生的知识水平是老师教学的起点。

影响学生最重要的原因是学生已经明白了什么。老师应当根据学生原有的知识状况去进行教学。个性是教学资料与学生的生活实际联系十分密切时，老师更就应先了解学生对这些知识掌握到什么程度，有什么样的实践经验能够借用做一个细致的思考。比如在板书设计这一节认识面额比较大的人民币时，能够让学生在家里和家长先学学认识人民币。所以，学生对认识面额大的人民币这一部分知识已经有了比较深的了解。这部分资料就能够一带而过，不必作为重点。而实践证明这样的安排是贴合学生实际状况的，在学生已有的知识经验基础上的。因此，学生在学习中始终处于亢奋状态。只有在要跳起来摘果子的状况下，学生的学习用心性、自主性、创造性才能得到有效的激发，也只有在跳起来能摘到果子的状况下，学生的学习才是真正有效果的、有好处的。

2. 创设情境，激发学习兴趣。

教学一开始。老师能够用猜谜语和讲故事的方式，激发学生的学习兴趣。使学生乐于学习。透过大象爷爷如何给小动物发奖励才能满足小动物的需求的情景，使学生立刻联想到要用钱，产生学习动机，并初步体透过合作交流，体验不同的付款方法，体会人民币的作用。认识100元以内的人民币后，再让学生观察国徽，对学生进行爱国主义教育，和保护人民币的意识。又创设了如何凑8角钱的问题情境，透过合作交流，体验凑8角钱的不同方法。和商店购物的问题情境，透过合作交流，体验不同的付款方法，学生的学习情绪到达了高潮，每个人都想参与简单的购物活动，充分体验如何取币、付币、找币，体验100元价值的价值，培养思维的灵活性和解决实际问题的潜力，树立学好数学的信心。老师的激励性评价是学生学习兴趣的高涨。使同学们乐于学习。故事贯穿整节课的始终，使学生的学习兴趣一向处于兴奋的状态之中。

3. 让学生自主探索，相互合作交流。

让学生怎样区分不同的人民币，怎样付款。这些不是老师教给学生的，而是让学生在日常生活中自主尝试。充分利用学生到商店里购物的生活实践和学生已有的知识水平，让学生产生主体作用，并透过同学之间相互交流，认识人民币面额值在100元以内的各种人民币。老师务必尊重学生的意愿，引导学生观察人民币的图象、汉字、数字、颜色等特征，让学生初步明白认识人民币的方法，由直观到抽象，建立数学模型。透过到商店里购买物品付款活动，买一元五角的尺子、五角的铅笔、三元五角的卷笔刀，五角的橡皮，让学生的思维被激发时，自主探索出了多种付人民币的方法，并掌握了1元=10角，为进一步认识元、角、分之间的进率和购物活动奠定基础，引导学生结合生活实践找出不同的付款方式的共同点，让学生体验到学习成功的喜悦。

4. 密切联系生活实际，使学生体会到生活中处处有数学

买东西要付钱，1元以内的人民币能够买些什么，都与学生的生活息息相关。使学生领会在购物中会根据实际状况而决定付款方式，注重了算法多样化。为学生带给充分的实践活动的机会，在活动中让学生学会学习，体验数学与生活的密切联系，会用所学知识解决生活中的问题。

5、资料的延伸。

(1)凑8角钱的有许多不同的方法、以及到商店里购物的活动既是让学生针对前面难点的应用——“扎实”，也为学生后面的学习打下更好的基础——“拓展”。(2)透过“同学们喜欢哪个小动物，并要求学生说明理由。”从而引起了学生对日常生活的思索，使学生就应怎样运用人民币更好。这样就激发学生从不同的角度去思考问题。

教学中的不足之处有以下几点：

- 1、学生上课纪律差，还就应加强学生纪律管理的工作。
- 2、加强自身的业务水平不高，应平时加强对教材的学习。
- 3、在课堂教学中多带鼓励性语言，反而会影响学生的学习效果，鼓励性评价就应适当。

总之，以后的教学工作我要不断总结每一堂课的教学经验，认真进行教学反思，培养自身素质，来提高自己的教学水平，还要在教学上多下功夫加强对差生的辅导工作，我相信有一份耕耘就会有一份收获的！