

2023年数学故事教学设计(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学故事教学设计篇一

分数的初步认识”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展，又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。因为无论在意义上，还是在读写方法上以及计算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生初次学习会感到困难。认识几分之一是认识几分之几的第一阶段，是单元教材的“核心”，也是整个单元的起始课，对以后学习起着至关重要的作用。教材一方面注意通过直观的出现大量学生熟悉的各种实物和图形；另一方面增加学生的实际操作，使学生在积累大量的感性材料的基础上，逐渐形成分数的正确表象，着重使学生理解一些简单分数的具体含义，给学生建立起分数的初步概念，为以后学习分数和小数等知识打下坚实的基础。本节课的重点是初步认识几分之一，会读写几分之一，教学难点是初步理解分数几分之一的意义，培养学生勇于探索和自主学习的精神，培养学生的语言表达能力。

在学习分数之前，学生已经掌握了一些整数知识，有了用整数表示物体个数多少的经验基础；理解了平均分的含义，具有了平均分的操作能力。在实际生活中，有的学生也许听过几分之一，但他们不理解分数的含义。因此，教学中我注意从学生的实际生活出发，让学生在丰富的操作活动中积极主动的获取知识。

由于分数是学生开始认识的一种新数，因此在教学中应注意从学生的自身特点出发，创设和学生生活联系紧密的情境，多联系实际，多举实例，同时注意引导学生自己动手操作，加强感性认识，为以后学生在分数的认识由感性认识到理性认识的飞跃打好基础。

1、体现数学来源于生活，服务于生活。

我首先通过借助学生喜欢的喜洋洋与懒洋洋分蛋糕的情境引入教学，让学生发现要比较公平的分物体必须要“平均分”，当出现把1块蛋糕平均分成两份时，学生发现用自然数解决不了，从而引出学习分数的必要性。这样学生切实感受到数学来源于生活，又应用于生活中，同时提高学生学习的兴趣。

2、让学生自主探究体验学习的过程。

新课标明确学生是学习的主人，要把课堂还给学生。因此我在引导学生认识了 $\frac{1}{2}$ 之后，就让学生动手折 $\frac{1}{2}$ ，接着在学习 $\frac{1}{4}$ 的时候，直接让学生动手自己探究 $\frac{1}{4}$ ，再认识几分之一时，我相信学生的能力，直接让他们自己去想分数，说分数，说意义。课后检测也表明这样的教学组织有利于学生自主性、创造性的发挥。

3、给学生提供广阔的时间和空间，充分体现“动手操作、自主探索与合作交流”为主的数学学习方式。

(1) 给学生提供丰富的学习材料：圆、长方形、正方形。利用学具的直观性特点，组织学生折一折、涂一涂，在直观操作中体会几分之一的意义。

(2) 促使探究活动的开展和深化。让学生通过实践操作、观察、思考、归纳，经历探索新知的过程，体会探索成功的喜悦，并在教师的恰当引导下把探索过程引向深入。

1、在把握教材方面，通过教学感觉自己还是把握的不太准确，虽然也是让学生通过图形演示反复的理解和说分数的含义，但是在语言引导中没有抓住关键字去引导学生去理解，而且教学语言也不够精练，总之学生对重点内容还是理解的不是很透彻。

2、在学具准备方面，我预设的不够充分，比如在学生折了二分之一后，动手涂出其中的二分之一，由于圆形纸片太大，学生年龄偏小，涂的时候很浪费时间，大部分学生都没有涂完，这样给学生对二分之一的认识造成视觉上的错误。如果设计成直接让学生将分数写在二分之一的地方或者四分之一的地方，效果会好一些，因为不仅节省了时间，还让学生练习了书写分数。

3、在教学设计上的欠缺，在设计教学过程时，我只是认真翻阅了课本和教参，都是先认识二分之一，后认识四分之一，接着知识迁移到再认识几分之一，因此在设计中我也是按照这样的过程去设计的，但是在实际教学中就感觉知识脱节，教学不连贯。因此在设计教学时，应该多分析教材，创造性的设计知识连贯、完整、全面的教学过程。

4、教学评价及教学语言方面，通过教学，我感觉这方面是我目前最欠缺的方面之一，数学学科逻辑性比较强，因此要求教师语言也一定要严谨，但是整节课下来，回顾自己在教学中所说的每一句话，真的感觉有用的很少，反而没用的居多。首先教学语言方面，平时教学中可能自己对自己要求不够严格，总认为把握住教学重难点，让学生学懂，至于教学时如何表述无关重要，但是实际教学并非如此，自己的口误会给学生产生知识上的误解。在教学评价方面，由于自己教学经验不足，而且还习惯于一二年级的那种评价方式，现在面对三年级的学生，如何评价感到有点束手无策，但是又认为课堂中没有激励性的评价学生没有学习兴趣，总之本节课回顾自己的评价语言，感觉除了“坐好”，“你真聪明”，“比比谁坐的最好”这些，就没有其他的了，但是这些评价语言，

仔细分析，不但没什么效果，反而觉得使用太频繁，给人很烦的感觉。

5、板书设计，反思本节课的板书，太过单调，重点内容没有突出，分数的名称以及图片没有出现在版书上。

6、教学机智，课堂生成资源需要教师机智的去处理，因而教学机智对于教师也很重要，本节课有很多我没有预设到的，最主要的就是学生的互动，设计教学时我认为我设计了学生最喜欢的喜洋洋与懒洋洋的情境，同时又设计了一些动手的环节，学生学习热情应该不错，但实际教学中并非如此，学生回答问题不积极，回答时声音也不洪亮，因此，我很着急，不断的让学生“声音洪亮的再来一遍”，或者课堂中稍微停顿让学生“坐好，仔细听”，这样不仅延误了教学时间，而且学生的学习情趣也没有真正调动起来，可见面对课堂生成的各种现象，教师应急中生智合理的去处理，这样教学才能够顺利进行。

7、巩固练习，本节课的练习是在匆忙中草草进行的，由于前面的教学占用了很长时间，练习只是我引导学生说了说，也没有达到练习的效果，因此在以后的教学中要合理把握教学时间，给练习留有练的时间，使练习真正达到巩固新知的目的。

8、全课总结，由于时间的缘故，总结知识也是草草了事，没有让学生多说一说，多回顾本节课所学习的内容。

1、继续深入研究教材，学习课标，熟话说“学无止境”，确实如此，一天不学习就感觉自己落后于别人，因此我继续坚持每天备课时认真的研究教材与教参，以及深入了解学生，结合多方面创造性的使用教材，必须做到每节课都能把握教材的重难点，合理的分配教学时间，顺利的完成教学任务。

2、加强教学语言的锤炼，适时合理的使用教学评价语言，通

过教学我深刻的认识到自己在这方面的不足，因而，我决定在平时的教学中不断摸索学习，严格要求自己，争取做到课课理用精炼的语言让学生学会应学的知识，并且巧妙的利用评价，使学生学的轻松，学的愉快。

3、精心设计教学，教学设计关系到整节课教学的成败，所以，我在设计教学时一定要做到考虑全面，结合学生年龄特点，结合学生认知能力等等，设计重点突出，体现学生主体地位的合理的教学过程。

4、合理安排教学时间，教学时间如若安排不合理，就完不成教学任务，所以在以后的教学中我严格、合理的安排自己的教授每一部分知识的时间，比如严格控制导入利用多长时间，授新、操作、练习又分别用多长时间等等。

5、学会教学中急中生智，合理处理教学生成资源，教学机智不是一朝一夕就可以练就的，这需要日积月累，需要不断的总结研究，不断的学习参考，虽然这方面能力的练就需要大量时间，大量精力，但我会尽自己所能不断努力。

这次讲课比赛虽然已经结束，但是在我心中还是留下深深的遗憾，虽然之前我也是尽力准备，但实际教学中还是有太多的不如意。不过通过这些不如意，我深刻的明白了自己还有哪方面的缺陷，自己教学中还存在着什么问题，在以后的教学 and 工作中，我会带着这些问题继续完善自己的教学，朝着“更好”的方向不断努力。

数学故事教学设计篇二

案例1：强扭的瓜不甜——方法一定要多样化吗？

片段：这里介绍一位老师在处理算法多样化时的一个教学片段：（教材背景介绍：苏教版二年级下册第21页“千以内数比较大小”，教材在编排上，已考虑到了算法多样化，因此，

呈现了多种比较方法。)

情景导入后，教师问：312和285比，哪个大？你是怎么比的？小组交流一下。

(学生交流后) 师：汇报一下你们交流的结果。

生1：我们小组是这样比的，百位和百位比，3比2大，所以，312比285大。

生2：我们也是这样比的，312的百位上是3，而285百位上是2，3比2大，所以，312比285大。

师：还有不同方法吗？

(学生不理解) 教师补充：先数哪一个数？

终于有一个学生举手：我们是先数285，然后是286、287……311、312，312在285的后面，所以，312比285大。

(教师听了很高兴，大大表扬了一番。)

师：小朋友们再想一想，285和312都和哪个数比较接近？

生：300。

师：那我们还可以怎样比呢？

(有几个学生举手) 生：我向，285比300小，312比300大，所以，312应该比285大。

(为了巩固战果，这位教师又请了几个学生重复这种方法，然后，出示写有这三种方法的小黑板，让学生照着上面齐读。)

反思：听完后，我就在思考：课堂中，对于学生没提出的方法，教师是否有必要再补充呢？倡导方法多样化的意义究竟是什么？新的国家数学课程标准指出：在小学数学中的计算教学，不仅要重视创设现实情境，使学生感受学习数与计算的必要性，……而且还要尊重学生的个性，鼓励算法多样化……。

算法多样化是指计算方法的多样化，即对同一个问题运用不同的方法来解决，是针对过去教学中只有一种算法的弊端提出来的。例如口算，往往只有一种思路（当然，学生如有其他思路也不限制），这样很容易忽略个别差异，遏止了学生的创造性，何况有不少题目本来就可以有多种算法的。可以说，鼓励算法多样化是在教学中促进每个学生在各自基础上得到发展的一个有效途径。按照这样的教学，不仅可以有利于培养学生独立思考的能力，有利于学生进行数学交流，而且有利于因材施教，发掘每个学生的潜能。这样的教学不但使得每个学生都有成功的愉悦，而且能使不同的人学到不同的数学。它是面向群体的，每人可以用自己最喜欢或最能理解的一种算法，同时在群体多样化时，通过交流、评价可以吸取或改变自己原有的算法。

看来，实施的前提是尊重学生，让每一个学生都能得到他应有的发展。所以，我认为在课堂中，对于学生想到的方法，应鼓励他们多说，大胆表达自己的想法，并允许他们选择自己喜欢的方法解决问题，但同时我认为，教师有责任带领学生一起进行方法的优化，比较出最方便简洁的方法。对于教材中已展示出的，但学生没想到的，应该分两种情况去考虑：第一种，学生提供的方法中，没有包含这种简便的方法，我认为教师应引导学生得出这种方法；第二种，学生提供的方法中，已经包含了那些好方法，教师就没必要再去花时间介绍其他的方法。上面的案例中，学生想到的这种方法就是一个既实用又简单的比较方法，它对于以后比较多位数的大小是有帮助的，教师就应该乘胜追击，重点突出这种方法就可以了，何必花那么大的力气去引导学生呢？弄不好还可能造

成以后在比较方法上的误区：认为老师介绍的肯定是最好的方法，学生可能就用这两种方法比较了。

案例2：中看不中用——这样的小组讨论有效吗？

片段：下面是一节三年级的数学课：“面积与周长的练习活动课”

师：（与学生共同做了几道巩固练习后，出示：16个正方形最多可拼成几种长方形？）你知道能拼成几种不同的长方形吗？现在请大家拿出纸片，前后4人为一组，大家讨论一下。

生：（30%的学生先表现出迟疑，但很快开始拿出准备好的若干正方形纸片，4人结成小组，有40%的学生未与他人讨论，自己操作；10%的学生漠不关心；20%的学生虽有讨论，但未具体申明自己的原因，仍保持自己的观点）。

此时教师快速巡视前排两组，回到讲台，整理一下教具，2分钟后示意结束讨论，请学生举手回答问题（代表自己而不是小组）。

主体地位与话语数量并非是一对绝对相等的概念。其原因在于课堂讨论存在的前提是给学生自主思考、相互交流的机会，而不仅仅在于时间量的简单占有。正如上述案例中，大部分的讨论小组并没有出现思想的碰撞、激烈的争辩，反而却有学生表现出些许倦怠、懒散。对整个教学过程的进行而言，讨论没有影响教师思路的走向，或者说，它仅起到完成教师既定思路的辅助作用。

上面案例中的学生所出现的表现，其实在我们的课堂上也是经常会出现的，可总结成以下三种状态：第一种情况是讨论时，学生只会说，不会听；第二种情况学生之间互相推委，都不愿说；第三种情况是少数学生在说，多数人只是充充场面。

如何改变这些状况，我作了一些尝试，一方面，我注意训练学生，比如培养他们会说，包括先思考后说，在小组内小声说，全班交流时大声说，培养他们学会听别人发言，学会等他人讲完后再补充自己的意见，学会边听边思考，同时还要学会赞赏别人，当然，作为教师首先要作好榜样，学会欣赏学生的发言。我觉得这几点还是相当重要的，特别是低年级的孩子，我们一定要让他们养成这样的好习惯。除了训练学生以外，我们老师自己也要注意这样几点：首先要端正一种认识，即放手让学生自学、讨论不等于放任自流。其次学生讨论时教师也要发挥自己的作用。要把自己当成小组中的一员，以平等的身份参与讨论，当学生不愿开口时，给予及时鼓励，增强其信心；当问题难度大，小组成员一筹莫展时，给予点拨诱导；当双方争得面红耳赤、互不相让，局面处于僵持状态时，给予巧妙化解；总之，教师要作为“引线人”和“及时雨”，以组员的身份参与讨论并给学生提供及时的帮助，使小组讨论顺利进行，达到预期目标。所以，我们说小组讨论不是服务于教学形式的丰富与多样化，它本身就是一种形式，要服务于我们的教学目的。

现代教学观提出，“受教育者是有自由意志和人格尊严的具体的现实个体，尊重学生的自由意志和独立人格不仅是真正教育的条件，而且是教育根本目的的内在规定性。”所以，我们的教学应从关注学生，关注教学的本质做起，不作表面文章，不搞表面形式，只有这样，我们的数学课堂才会真正焕发出异样的风采！

数学故事教学设计篇三

“简单的统计”根据新课标的核心理念，我确定了以下教学目标：进一步认识统计的意义和作用；初步学会制作一些含有百分数的简单的统计表；认识条形统计图、折线统计图和扇形统计图的特点和作用，并学习制作一些简单的统计图；学会对统计图表进行一些简单的分析，受到国情教育；能从报刊、杂志、电视、网络等媒体中，有意识地获得一些数据

信息，经历收集、整理、描述和分析数据的过程。在教学实施的过程中，为使学习方式得到根本上的改变，笔者作了一些有益的尝试，现将其中的几点体会总结如下：

数学教学必须注意从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和操作的机会，使他们感到数学有趣。如在教学折线统计图时，课的开始我先出示了一个病人的体温记录折线统计图，让学生观察并回答：这个病人能出院了吗？你从图上了解到了什么？这副图告诉我们折线统计图有什么特点和作用？通过这样一种与学生生活密切相关的问题形式，让课堂贴近学生生活，学生的兴趣是浓厚的，学生在生活中的体验也是充分的，本来枯燥乏味的内容变得生动有趣了。

在引导观察图表的过程中，提出问题，让学生自己探索画法，因为学生在解决问题的过程中已经掌握了一些特点，教师再适时提出问题进行点拨，完全发挥学生的主动性，通过学生的观察、交流，自然而然地发现了绘制图表的方法。

数学源于现实，寓于现实，用于现实，应用数学知识改造客观世界是数学教学的出发点和归宿。数学练习要引进相关的生活问题，学用结合，学以致用，培养学生的数学意识和能力。我在教学完了本单元的知识后，布置了一道实践作业，要学生统计一周的气温变化情况，以每晚的天气预报为准，先绘制统计表，再绘制成条形统计图和折线统计图。这样不仅充分培养了学生解决实际问题的能力，又使他们充分认识到：学习数学是有用的。

总之，本节课最大的收获是通过教学形成了对该类知识点的教学模式：观察统计图表—探索画法—制作统计图表—分析统计图表解决问题。

由于在教学统计表时过高的估计了学生的能力，急于求成，学生在绘制时对“合计”一栏的位置把不准，出现了一些错

误。在以后的教学中要吃透教材，备好学生，掌握学生的知识生发点，把握教材的难点和学生易混淆的地方，提高数学活动的参与面，特别要照顾到差生，使全班学生都有所发展。

数学故事教学设计篇四

从讲台上走下来的那一刻开始，一直很不安，很内疚、很遗憾，带着不自信走上讲台，又带着懊恼走下讲台，整个过程让我有些晕。课处理到这个程度，的确需要很好的反思自己。下面谈两个自问自答的问题、三个遗憾点、两个不确定的思考。

1、问题一：我的40分钟哪里去了？

(1) 原因：问题的推敲不到位

上完这节课，我一直在思考着的问题是，我的40分钟哪里去了？尽管我在课堂上数次的看表调整时间，依然无济于事。仔细的回忆了一下，又和一位听课教师核实了一下，我的时间分配是这样的：复习约10分钟+新授约20分钟+拓展约10分钟，很显然，这样分配不合理，计算教学的课堂，怎么能没有训练就下课呢？！时间浪费在复习和位数相同的小数加减法的处理上。原因有很多，比如因为有意强调学生的学习、书写习惯而忽略了重点的把握，比如因为想照顾多数学生而最大限度的给学生发言的机会等等，但是最大的一个原因还是我的问题提炼的不到位。

典型错例：当学生笔算整数加减法之后，引导学生展示交流时，问题应该是：“这样做对吗？”而不是：“同学们仔细观察他写的竖式和计算结果，你有不同意见吗？”问题的跑偏带动学生关注点、思维点的跑偏，学生很无辜，我很懊恼。

(2) 对策：修正问题、微调切入点

如果重新来上这节课，我想这样改动：

复习环节：组织学生做笔算整数加减法之后，展示学生作品，并提问：“这样做对吗？”、“同学们来想一想，笔算整数加减法时该注意什么？”把学生的评价点集中到题目做的对不对上面，迅速回忆起注意事项，揭示课题。

新授环节：继续使用三本书的价格情景，学生提问并列式时，顺势把5.40改写成5.4，确保两个例题一个是小数位数相同的，一个是小数问题不同的。然后以这两道题为载体，研究小数加减法笔算的注意事项，明白为什么要把相同数位对齐和怎样对齐的道理，同时讨论整数加减法和小数加减法的相同点和不同点。

拓展环节：重点处理两种特殊情况，一个是整数和小数相加减，一个是得数的末尾有0的题目。借这两道题把小数加减法中要注意的问题继续补充。

2、问题二：课为什么会上的到这个程度？

（1）原因：面面俱到的负面影响

复习环节：想复习的充分，想做题，想让学生谈注意事项，还想关注学生的学习习惯……

面对学生：想给更多学生回答的机会，尽管有时已经不需要他们再回答了……

想得太多，结果失去的更多！

（2）对策：有舍才有得

课堂本不是产生完美的地方，我又何必强求。学生的能力、知识、情感、习惯，怎么可能在一节课上都得到培养！“舍

得”是什么？有“舍”才有“得”！我需要抓住本质问题去关注，其他的细枝末节潜移默化就可以了。正如王永胜老师重述的华老师的那句话——“行动的摇摆缘于认识的模糊”，的确如此！我的认识本来就不够清晰，怎么可能奢望清晰的课堂实践？患得患失之后一定会失去很多，纵使性格使然，也要努力改正！

1、遗憾一：估算和笔算没有对比。

笔算之后，没有和估算进行对比。如果能组织学生做对比，可以帮助学生更好的感受估算的意义和价值，明白估算其实是一种比较实用的验算方法。

2、遗憾二：没有及时改错。

拓展练习，在处理小数加减法的几种特殊情况之后，应该组织学生改错，及时修正。但是因为时间的匆忙带走了我的预设，忘记处理了。学生不能及时的改正错误，对知识的掌握一定会打折扣。

3、遗憾三：0的'处理还不够。

尽管吕主任肯定了我对0的处理，但是我知道，其实还是不够的。比如，当学生在认识到小数末尾的0可以去掉之后，是不是还可以把15.90和0.27这两个得数中的0做下对比，明白数学的简洁美是有限度的，不是什么0都可以去掉的。

1、思考一：学习小数加减法之前，究竟该设置哪些复习内容？

小数加减法的学习需要的知识基础有很多，比如整数加减法的笔算方法、一位小数加减法的笔算方法、小数的性质和意义等等，这些知识一一在课堂上进行复习是不现实的，时间不允许。那么究竟该把哪些知识拿到课堂上来复习呢？备课时我的第一反应是整数加减法的笔算方法必须复习，因为我

需要学生对这一知识充分的回忆，以便顺利的把整数加减法的笔算方法迁移到小数加减法的笔算中来。后来又觉得一位小数加减法的笔算，既然已经学习过了，置之不理好像也不合适，也需要在课上复习一下。但是这样设计之后，复习将占用10多分钟的时间（即使问题不跑偏也会这样），这在时间的分配上显然不够合理。后来和一些同事一些朋友交流，觉得复习整数加减法的知识更有必要，因为学生在做小数加减法时会自然的启动一位小数加减法笔算的经验，不进行专项复习也可以。所以最后选择了在课堂上复习整数加减法的知识，希望这样可以充分的唤醒学生的知识经验，把小数加减法和整数加减法的联系和区别分析的更到位一些，其他的知识点就靠学生灵活嫁接了。这样处理是否合适，我不太确定，所以我想和各位领导、老师再讨论一下。

2、思考二：竖式中的横线是否该强调用尺子标着来画？

小数加减法是一节很经典的课，在名师的课堂中，在全国一等奖的课堂中，老师们都在有意识的引导学生用尺子标着画竖式中的横线，究竟需不需要？从学生的习惯培养来说，很需要！我们需要强调，需要让学生这样做。但是也有一些老师认为，把横线画直只是为了让竖式更美观，是为了培养学生认真仔细的学习态度，如果学生在画线时很用心，不用尺子一样可以画的很好，又何必一定要强调呢？我觉得用和不用都有一定的道理，所以不太确定该不该强化用尺子画线的要求，希望各位领导和老师可以给我指点。

数学故事教学设计篇五

平移和旋转是物体运动的两种基本形式，是两种基本的图形变换。学习这两部分内容，将有助于学生了解变换的数学思想和方法，感知它们的作用，并帮助学生建：空间概念。这节课有两个教学内容：平移的概念和平移的距离。这是一节有动感内容的教学。而概念较难辨析。所以比较特殊。根据这些特点，这节课的设计注意了以下几个问题。

平移是日常生活中最常见的运动现象，随处可见。所以教学平移应尽量与日常生活结合。引导学生联系实际，丰富想象。让学生在生活化教学中感知和认识物体的平移。

平移这个教学内容本身就是活动的，要使学生较好地理解平移的概念。必须动于操作、观察实验、建立模型。所以教学时应创设适合低年级儿童的有趣情景（如蚂蚁搬家）。应设计多些可操作的活动内容，让学生在小组合作、个人动手操作验证和思考分析等一系列的教学活动中。感悟平移现象、体验平移含义、获得平移概念。在课堂组织活动时。应注意处理好活动目的与活动内容的关系，每一个活动内容的设计‘要有明确的目的。同时要注意活动中学生认识问题。达到目的过程设计，不要使每个活动太“急功近利”地达到目的，因为这样会压缩学生认识问题、思考问题的过程，使学生掌握研究问题习惯于单一性、简单化。例如本节一开始为学生认识平移，指引学生作模拟实践，领悟物体运动形式的多样性之后，再设计有意实践，针对“平移”操作后，归纳出平移的特点。学生这样学习平移的知识，深入扎实，又懂得与别的运动形式比较、判断。

这节课设计了很多概念认知的矛盾冲突，使学生在讨论、争论、思考中从正、反角度对比地认识平移，这样的认知更自主、更深刻。如日常生活或问题情境中很多现象：工作中的升降机、奔驰中的小火车……这种物体直线移动而方向没变的现象叫们什么好呢（学生既动脑筋思考又动口讨论）？书从桌面掉下地是什么现象？球沿直线向前滚是不是平移？蚂蚁的房子移动，停在屋顶的蝴蝶怎样移动，移了多远？把平移与旋转、滚动，摆动等对比学习。整节课学生在活动、在讨论、争辩中越观察越明了、越对比越分清、越讨论越清晰。这些讨论，很好地体现了学生的自主探索性，认识问题的多向性，培养了学生的语言表达能力。

在搞活课堂教学，让学生自主学习、探索的同时，必须加强基础知识的教学和基本技能的训练，绝不能为了活、热闹而

忽视“双基”教学。在双基教中，说话教学尤其重要。二年级的学生年纪还小，语言表达水平还不高，在学习活动和讨论中。要注意加强学生语言的表达能力和生活化的指引，提高学生的说话水平。

数学故事教学设计篇六

“秒的认识”是在学生已经认识时、分和会读、会写几时几分的基础上进行教学的。本课的知识性目标相对简单，但单位时间比较抽象，不象长度单位、重量单位那样可以借助具体的物体表现出来。本节课的重点是通过一系列的体验活动，帮助学生逐步建立起1秒、几秒及1分的时间观念。首先，我认为这节课的成功之处有以下几个方面：

《小学数学教学大纲》明确了小学数学教学必须从学生的生活实际出发，设计富有情趣和意义的活动，使他们从周围熟悉的事物中学习数学，运用数学。因此，数学教师要善于沟通数学知识与生活实际的联系，创设出贴近学生生活实际的问题情境，把生活中的问题逐步抽象为数学问题。我在教学生“秒的认识”时，学生熟悉的新年联欢晚会钟声即将敲响倒计时的场景，使学生直观认识了生活中“秒”的存在，帮助学生认识抽象的时间概念。通过让学生参与倒计时的活动，使学生初步感受了“1秒”的长短，同时激发了学生学习的兴趣。

2、联系实际，感受数学

数学来自生活，又为生活所用。所以，我让学生从身边找一找在哪里见过或用过“秒”，使学生对各种钟表有了一个初步的感知。实践表明，如果所学的新知识可以从生活实际中找到原型的话，那么从现实生活中学习新知识更容易使学生接受和理解。将“秒的认识”放置在生活情境中，学生就会倍感亲切。本节课开始由“欣赏钟表店的一角”的引入，紧紧抓住学生的注意力，同时借用“红绿灯”等用秒计时的场

合，紧密联系学生的生活实际，让学生感到数学就在自己的身边，更能激起他们探索新知的欲望。

秒的体验：体会1秒是一段时间而不是时刻，是教学的难点。于是在这一环节的教学中，我提供给了孩子们不同的计时工具，把学习的主动权交给了学生，让学生在观察、操作和体验中认识时间单位秒，建立起“秒”这一时间观念。而且在活动中还发现了分与秒的关系，感受了秒的长短。另外，在这一环节的教学中我为同学们收集了在科技发达的今天，各种交通工具1秒钟行驶的路程为同学们播放，这一切使学生切身体会到了1秒钟蕴藏着的巨大的价值，同时也培养了学生关注生活，养成遵守和爱惜时间的意识和习惯。

实践活动：体验1分钟。在这个环节的教学中，我利用孩子们的特长，让他们在1分钟的时间里写数字、画画、跳绳、踢口袋等。在紧张的学习中渡过了短暂的一分钟，孩子们在浓厚的兴趣中体验到了1分钟的价值，在学习数学的同时感受到了时间的重要性，而且明白了：要提高自己的学习效率。

3、给学生足够的探究时间和探究空间

学生在探究过程中需要认真地观察，反复地比较、猜测，独立地思考、归纳、分析和整理。由于学生已经认识了“时、分”，因而在教学时，我放手让学生自主进行探究，引导学生通过观察、操作、讨论、交流等形式来解决“怎样计量用‘秒’做单位的时间”及“分与秒之间的关系”等问题。让学生真正成为学习的主人。例如，我设计了同桌互相观察分针和秒针有什么变化这一环节，让学生充分地去观察、猜测，进一步认识秒表、电子表、有秒针的钟表都是怎样计量“秒”的。并通过小组交流的方式探究有秒针的钟表有哪些“小秘密”知道：1分=60秒。在整个探究过程中，问题是开放的，目标是明确的，思维是发散的，操作是自由的，学生始终是主动的。这样，学生在自主探究的过程中真正理解和掌握了数学知识、数学思想和方法。同时，在这一过程中所

获得的数学活动经验有助于学生的进一步学习。

在有以上成功之处的同时，我也明显地感觉到了自己这节课中存在着的不足：我的数学语言不精练，提问时不严密，导致学生回答不精。这也是本课的缺憾之一。

数学故事教学设计篇七

4月中旬，我有幸参与了县上的送教下乡活动。本次活动的主会场在中心小学举行，而看课活动的主要形式——同课异构，更是让我们基层教师从中获益匪浅。经过我镇的教师和县上的名师同上一节课，让我们看到了名师的风采，从她们身上学到了备课、上课的技能，同时也深深的体会到了我们和名师之间的差距。

看课中，自我的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能到达较高的层次”一向萦绕这我，而这些思考，也一向伴随我回到了单位。可能是第一节看的是数学吧，所以县上王教师和我镇的张教师同上的数学三年级下册《比一比》给我留下的印象较深，感悟也叫颇多。为了更好的说明上头的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自我不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课本事呢？

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略

1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际

的教学目标。——课前调研

2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点

根据小学生的认知规律，心理特点及教学资料创设良好的学习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。所以这个学习情境应当是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

- 1、有思维价值的数学活动情境
- 2、美丽的童话情境
- 3、思维认知冲突的问题情境
- 4、数学与生活紧密联系的学习情境
- 5、源于数学知识本身的问题情境

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。所以，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。

3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。

4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期构成的——有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人供给发展提高、改变自我的机会。

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本本事是建好大厦的保证。所以，知识必须到位，本事必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应当与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，构成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践本事的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。

2、根据数学知识的纵向发展，帮忙学生将它连成“知识链”；经过横向沟通，帮忙学生将它连成“知识网络”；再经过数学思想方法的提炼，构成立体的知识模块。

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是应对着不一样个性的生命体，它又该是充满

活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而到达巧妙运用生成促进学生发展的目的。

1、精心预设——准确把握教全面了解学生

有效开发资源适时准确评价

2、关注生成——宽容地接纳生成理智地认识生成

机智地筛选生成巧妙地运用生成

以上是我对如何提高数学课堂实效性的笨拙见解，我想，如果教师在备课和上课中如果能够做到“教学风格朴实一点；基训练扎实一点；教学容量厚实一点；学生思维活跃一点；教学方式灵活一点”那么我们学校的数学课堂教学效率也会“高”！而我们的教师也会“名”！