

2023年音乐绿毛虫反思 中班音乐活动方案 (模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐绿毛虫反思篇一

根据中班幼儿音乐教育的活动目标，及中班幼儿的年龄特点。我个人觉得这是一首很适合培养幼儿感知和大胆表现自己情感和情绪的歌曲。特别是在歌曲创编表演的环节，不但可以激发幼儿的已有的经验，满足幼儿的需要，还可以培养幼儿的想象力和表现力。因而，我设计了此活动，即以歌唱为主的活动和以歌表演为主的活动，以培养幼儿感知和表现歌曲变化的能力，及培养幼儿的想象力和表现力。

活动目标

1、激发幼儿与同伴友好相处的情感。2、理解儿歌内容，学习有表情地朗诵。3、感受与好朋友友好相处的快乐。

教学重点、难点

重点：让幼儿理解诗歌内容，能大胆地在集体面前朗诵诗歌，

难点：理解儿歌，表现儿歌

活动准备

活动过程

师：小朋友们好！

幼：老师好！一、激发幼儿活动兴趣，谈话导入主题。

1、小朋友，你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？

2、你看到好朋友时会怎么说，怎么做？3. 每个小朋友都有自己的好朋友，那么你们知道小动物是怎么交朋友的吗，让我们一起来看一看。二、欣赏儿歌，理解儿歌内容教师先朗诵儿歌。提问：儿歌中谁和谁是好朋友？1、儿歌中两只小狗见了面是怎么做的？2、小鸭见了面是怎么做的？3、两个娃娃见了面又是怎么做的？师：你觉得他们是好朋友吗？你听到歌曲中的小朋友是怎样互相帮忙、？从哪里看出来他们是好朋友呢？三、学习儿歌（给幼儿播放歌曲，听一听）师：“这首儿歌好不好听呀？那么，现在我们一起来学一学这首儿歌，好吗？”那先跟着我读一遍吧。。。好，都学会了吧。我们现在来加上一些简单的动作，一起演唱歌曲吧。

请幼儿进行集体朗诵

个别朗诵、男女分组朗诵，最后老师弹琴，你们按节奏来演唱好吗？真好听，小朋友们唱的很棒。

四、表演

分别请幼儿分别戴上小狗、小鸭、娃娃头饰个好朋友表演儿歌。

附：儿歌

好朋友

两只小狗见了面，

互相亲亲鼻子尖；

两只小鸭见了面，

尾巴摇摇头点点；

两个娃娃见了面，

亲亲热热把手牵

音乐绿毛虫反思篇二

1、在游戏中体验合作精神。

2、通过道具、肢体、律动、演奏等，熟悉儿谣节拍和节奏。

二、活动准备

音乐碟一张、木条人手一份、木鱼、碰铃、铃鼓、蛙鸣筒

三、活动过程

1、节奏问好

(幼儿进入活动室找个位置坐好)打招呼

师：我是甘老师幼：我是

师：坐姿好的声音一定好听，试试

2、故事引入

出示挂图，边讲边问：小蚂蚁能搭成舞台吗?经讨论得出道理：团结合作力量大。

3、理解音乐

听音乐，小蚂蚁是怎样团结合作的？老师跟随音乐边做搬、抬等动作

问：小蚂蚁用几种方法搬木材？

幼儿a做推的动作，请大家学一遍。

幼儿b做堆的动作，请大家学一遍。边做边念语词，结束前老师问木材堆完成什么？一下搭成一个大舞台。

4、游戏理解音乐

好朋友游戏再次感受音乐，鼓励幼儿找朋友抱一抱。

两位老师分别扮演木材和蚂蚁做游戏

问：拉、推、堆的动作怎么做？幼儿纷纷尝试

问：小蚂蚁在哪里？大木材在哪里？

师：有三角形、圆形的房顶，还有什么形状房顶？

5、道具练习

出示木条，这些是搭舞台的材料，强调合作，不要碰到旁边的小朋友，问：你手里是几块？谁手里多了，赶快送回来，每个人一块木材多了小蚂蚁搬不动。

(1)搬木材：一边念语词一边做动作，间奏时放松擦汗。

(2)引导幼儿多说其它的办法：幼儿说了扛、滚、拿、抬、顶，表扬幼儿：给自己拍拍手

(3)提供乐器让幼儿想象它们像什么？当幼儿说像甘蔗或羊肉串时，老师引导：你们拿去快吃，拿两个吃饱点等。

(5)评价幼儿的乐器伴奏。

音乐绿毛虫反思篇三

- 1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪
- 2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐
- 3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动
- 4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

2， 物质准备

3， 环境准备

活动可在音乐室进行，也可在教室音乐区开展

一， 预备活动

1， 师幼互相问候，走线，线上活动，（采用默读，或听音乐）

2， 幼儿有序取书或发书

二， 感知活动

1， 音乐引入

右耳倾听一段音乐，让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3, 播放诗歌音带, 让幼儿感知诗歌内容

三, 理解活动

1, 教师便朗读诗歌, 便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡, 幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2, 观察理解

教师出示挂图, 帮助幼儿理解诗歌内容

提问; 诗歌中的小朋友在做什么, 他们演奏了哪些乐器? 分别发出了什么样的声音?

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡; “弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3, 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”“幼儿念”叮叮叮“

4, 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书, 鼓励幼儿与同伴相互轮流, 配合的方法读诗歌,

阅读完后幼儿有序收书。

5, 迁移, 思考

你喜欢音乐么? 为什么? 我们还能用什么演奏音乐?

四, 游戏活动

1, 游戏, 看图拿字卡,

教师出示，“弹琴”“打鼓”“摇铃”的动作图片，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

2， 游戏；我做你拿

教师分别表演弹琴，打鼓，摇铃的动作，幼儿找出相应的小字卡，

3， 游戏，说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师那大字卡，“弹琴”幼儿说“丁丁丁”

五， 结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品

音乐绿毛虫反思篇四

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。
2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。
3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什么游戏呢？让我们一起来听一听。

1. 故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

2. 通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什么游戏？

2. 教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什么鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候停住不动。

1. 教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做

小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

2. 教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快地跑回鞋柜。

3. 教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

音乐绿毛虫反思篇五

打击乐一小小乐队

小玲

中一班

爱音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”。本次活动，利用身体动作帮助孩子认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐、表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿感受互相合作的乐趣，领略音乐欢乐的气氛。

1、体验师幼合作和同伴合作的乐趣。

2、模仿乐器的声音，能集体演奏，能看指挥协调一致地演奏。

3、在学会身体动作的基础上，学习用沙锤、响板、鼓、锣等乐器为乐曲伴奏。

(1) 乐器：沙锤（6对）、响板（6对）、鼓（3个）、锣（3个）。

(2) 音乐图谱一张、邀请函一封。

(3) 摄影叔叔、奖状、录音机、磁带、轻松愉快的颁奖音乐。

一、开始部分：导入活动

今天我的心情真好，因为早上，我收到了一封邀请函，（出示邀请函）我来看看里面写了些什么？哦…原来是森林里的小动物寄来的，它们要在森林里举办一场“音乐会”，想邀请我们中班的小朋友去表演节目；你们想去吗？（想）那我们要好好的准备。

二、基本部分：

1、出示乐器

师：我们可以组成一个小小乐队去参加演出。瞧，这里有我准备的四种乐器，谁能举手告诉我它叫什么名字？（最后两个乐器一起说）

师：它们还会唱歌呢，一起来听听。请小朋友模仿乐器的声音，可轻轻拍手。（注意强弱）

小结：刚才小朋友们手拍得很不错，模仿小乐器的声音也非常动听。现在我们来听一首以前学过的音乐，并请小朋友用小手为乐曲伴奏。

2、听音乐，幼儿跟随歌曲节奏拍手

(1)、幼儿集体拍手，有节奏拍打完a段的音乐。

师：谁能告诉我，这是一首几拍子的音乐？（2/4拍乐曲的特点就是前一拍重，后一拍轻。）

(2)、播放音乐b段音乐，幼儿分组在xx|x—处拍手三下。
(强、弱、强—)

师：现在我把小朋友分为四组，第一组的小朋友在沙沙沙的时候站起来拍三下手，拍完后坐下。接着第二组站起来在卡卡卡的时候拍三下手，拍完后坐下；就这样，一组接一组。当第四组小朋友拍完，所有的小朋友一起坐着伴奏，好吗？
(注意别的组在拍手的时候自己组要保持安静；注意强弱拍、一重一轻；小眼睛一定要看着老师)

——播放音乐，教师指挥，幼儿分组拍手练习。

3、练习沙铃、响板、鼓、锣的演奏方法

(1)、出示音乐图谱，介绍图谱。

师：你们看，我这里有一张小小乐队的图谱，上面有什么？
(歌曲的名字、音调、节拍、旋律、还有乐器)乐器宝宝正在干什么？(为歌曲伴奏)

(2)、幼儿取乐器。

师：今天这些能干的小乐器来到了这里，它们正藏在每个小朋友的椅子下面呢！现在小朋友轻轻地把小乐器拿在手上准备好。注意不能让乐器唱歌，看谁的小乐器最安静。

(3)、集体与分组练习。

——教师唱节奏，幼儿集体练习两个八拍的强弱；接着集体

练习xx|x—□

——现在我们要分组练习，但是练习前老师提一个小小的要求：当有一种乐器在唱歌的时候其他三种乐器都不能发出声音。

(4)、根据图谱打击乐器。

——播放音乐，幼儿听着音乐、看着图谱，在xx|x—打击乐器，完整地打击一遍。

4、幼儿表演奏

师：音乐会开始拉！看！摄影叔叔过来了，我们摄影叔叔打个招呼吧！小朋友们，一起大声地告诉观众我们的节目是什么？（音乐《小小乐队》）

——再次播放音乐，教师指挥，幼儿完整演奏一遍。

六、结束部分：

师：现在请把乐器轻轻地放回原处。森林国王说刚才小朋友们表演地非常好，音乐《小小乐队》获得最佳表现奖，所有小朋友起立拍手。请朱锦彧小朋友上台领奖。