

2023年长城教案反思(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

长城教案反思篇一

第一单元的课文都体现了热爱祖国的情愫，如果都是空洞地讲解和灌输，那么孩子得到的也只能是空洞的热爱，对祖国和祖先的伟大的一种空洞的理解。

第一篇课文中的长城和运河，离农村孩子的生活太遥远了，他们中间没有一个亲眼见识过长城和运河，所以对此他们有更多的陌生。为了让孩子们逐步熟悉以及亲切，我和他们共同搜集了有关的图片和文字资料，让他们从图中感受到长城的雄伟壮丽、运河的迷人风姿。通过图与文字结合，孩子们对“巨龙、穿行、连绵起伏、曲折蜿蜒、绸带、飘落、因光闪闪、伸向天边”等有了直观的感受。而后，我又给孩子们介绍了祖先筑长城、凿运河的历程，引领他们逐步感受“不朽的诗篇、动人的诗篇”的含义。最后又对长城和运河的长度、宽度等数字资料的介绍，让孩子们体会“奇异的景象”的场景。

用心，即使没有现代教学工具，我们同样能找到资源引领孩子感受！

长城教案反思篇二

在上课之前，我让学生做到了充分的朗读课文，自主完成预习作业。整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。主要是文本的内容与学生亲身体

验有一定联系，重要的事，课堂上的一些训练从课文内容出发并结合学生生活实际来设计，再加上老师的有感情地朗读课文的指导训练，使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛。

从先教学一、二自然段，再教学三、四自然段这个路子来看，如果能再放手，让学生就全文谈有感受的语句，相信学生可讲之处会更多，所谈感受体会也会更充实、深切。

在学生发言时，师生对话缺少配合。班级个别学生急于发表自己的看法和见解，而忽略了其他同学的发言，忽略老师的讲解。这样的课堂虽然显得学生跃跃欲试，自主活跃，但无法让学生在对课文内容的理解和思想的体会上有更深一层次提高及升华。这也是今后教学中我应该注重训练和正确培养的地方。

这是一篇看图学文的文章，四年级的训练重点是读文章想画面，所以在这篇文章的教学过程中也不能忽略这方面的训练。而这节课欠缺的环节就是有感情地读课文的同时，想象文中所描绘的情景、画面。而把指导有感情朗读，和训练学生读写结合的设计“你还能联想到当时劳动人民修筑长城的哪些情景？”相脱节。应该引导学生读文章想画面，让学生能把抽象的文本在脑中形成具体的表象。

新课改要求减轻学生课业负担，这也就要求教师要提高教学质量，合理增加课堂教学的容量。这节课在时间分配上有些拖沓，使得练习题无法在课堂四十分钟内完成，只能留到课后作为作业。所以说，老师备课要对大纲、课标、教材有较深的理解和钻研，把握教材的基础上，对学生的状况也要做到心中有数，针对不同学生不同层次，能说到什么水平，而应该回答到的是什么水平。老师只有心中有数，才能有针对性的引导、并规范凝练自己教学语言，更好的驾驭课堂，提高课堂教学的质量和速率。

总之，看图学文不能忽略读文章想画面，也是以次来训练学

生在观察中展开联想；从文本中发现与学生有联系的共鸣点，激发学生的情趣；读写结合，理解文章内容、体会思想感情的同时，也要结合写法的学习训练；结合学生的具体情况，进行有针对性的教学及训练。最为重要的是，教师要精心备课，使理论依据、教材文本、学生情况并重，才能达到预期的目的。

长城教案反思篇三

《长城》这篇课文由两幅长城的彩图和一篇短文组成，直观的图画和具体形象的散文紧密结合，表现了长城的雄伟壮观，高大坚固，赞美了我国古代劳动人民的智慧和力量，抒发了作者的自豪感和对祖国的热爱之情。教学本课的主要目的是让学生通过课文的学习，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发了学生的自豪感。

这是一篇看图学文的文章，四年级的训练重点是读文章想画面，所以在这篇文章的教学过程中也应注意这方面的训练。基于这一点，在教学中我采用了看图，学文，想象相结合的方法，来引导学生理解长城的气势雄伟和高大坚固，体会作者的思想感情。如在教学第一自然段，我原本的教学设想是主要通过四步来落实的。

第一步是引导学生看第一幅图，用自己的话说说在你眼中，长城是怎么样的；

第三步，引导学生思考一下作者运用了什么方法来写长城的长，这样写有什么好处；第四步，边读边想象文中所描绘的画面，加深对课文内容的理解。在落实第一步的时候，学生受课文描写的影响，加之我氛围渲染得不好，对他们思维拓展的启发不够，学生多数说的话基本上都是“很长”，“像长蛇”，“像长龙”之类的语句，思维拓展得不够开。在落实第二，第三步的时候，课上我是把它们糅合在一起的，大

多数学生能够通过自读，领悟到这一自然段是通过列数字和比喻具体形象地写出了长城的长。而在落实第四步的时候，也是这节课最欠缺的，就是有感情地读课文的同时，想象文中所描绘的情景，画面。这一问题同样出现在后面品读“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。”一句。在指导有感情朗读，和训练学生读写结合的设计“你还能联想到当时劳动人民修筑长城的哪些情景”相脱节。教学中应该如何引导学生读文章想画面，让学生能把抽象的文本在脑中形成具体的表象这些都是以后在教学中应该寻求对策，努力探索来解决的方面。

此外，在本课教学中还存在一个缺失，就是在学生发言时，师生对话缺少配合。班级个别学生急于发表自己的看法和见解，而忽略了其他同学的发言，忽略老师的讲解。这样的课堂虽然显得学生跃跃欲试，自主活跃，但无法让学生在对课文内容的理解和思想的体会上有更深一层次提高及升华。这也是今后教学中我应该注重训练和正确培养的地方。

总之，看图学文中引导学生读文章想画面，师生对话中寻求和谐的秩序，这都需要我去好好努力寻求对策，努力实践，结合学生的具体情况，进行有针对性的教学及训练。我认为我目前最为重要的是，精心备课，使理论依据，教材文本，学生情况并重，才能在教学中达到师生双赢。

长城教案反思篇四

这是我的一堂校内公开课。上完这节课，我的感触很深。

在《长城与运河》第二教时的教学环节上，我是这样安排的：1谜语激趣，导入新课。这一环节设计的本意是增加点学习的兴趣，试上时感觉比较好，但在我班的教学中简直显得多此一举：几个学生都说不出“长龙”“银河”指什么。课后细细一想，我班的学生性格比较内敛，有这么多的老师来听课，已经够他们紧张的了，再让他们进行大胆猜测，他们自然不

敢举手了。我忽视了学生这一个性各异的主体，“开局”的不利自然难免了。2、朗读感悟，进入诗境。本环节主要通过教师范读、课件展示对学生进行朗读训练。课件出示了长城、运河的图片，是为了培养学生的想象能力，并培养良好的语感。3、品味语言，迁移内化。本环节主要让学生欣赏录象，激发其情感，让男女生配音朗读课文，感受祖国山河的壮美。如果在第一课时多训练一下学生的朗读，我想本环节的效果会好一些；其次是学生小组合作，完成诗歌的仿写练习。虽然学生说出了一些我国的古今奇迹，但范围不广。如果多为本课做一些铺垫，让学生在课余多搜集些资料，相信他们的诗作会更加异彩纷呈，对祖国会有更进一步的了解，民族自豪感会更加强烈；4、趣味作业，拓展实践：本环节提供了一份自助餐式的作业，旨在让学生在感兴趣的个性化综合学习活动中提高语文素养。学生的自主性作业我看了一遍，作诗、画画的比较多，搜集、设计的极个别。我想，如果我能做一个综合性的网页，提供给学生的学习空间会更大些，学生的收益也会更大吧。

虽然新课程标准已学习了很久，新课程理念也在我平时的教学中有所体现，但很惭愧地说一句：这节课我最大的失败就在新课程理念的把握、实践上。这一课学生朗读的效果很不理想，但我当时心中所想的是，我已进行朗读指导了，再个别指导的话，浪费我的时间，下面的教学环节就会受影响，甚至完不成。我忽视了学生是学习和发展的主体，犯了以往公开课的一些通病，成了一个蹩脚的导演。也因为赶时间，由此也带来了更多的失败：比如教学点评的语言不疼不痒，含糊而过，带来了我的`语言枯燥、没有激情。以后我会更多地以新课程理念指导教学，关注学生的个体差异，注重评价方式的设计，让学生真正成为学习的主人，使自己的教学更上一层楼。

长城教案反思篇五

在进行本课教学之前，我安排了预习题，其中最后一题为：

要求学生根据课文内容的介绍和自己的理解画一幅“长城城墙图”。

在教学过程中我发现有好多同学没有认真听我讲课，而是一直在摆弄他们的画。我立刻意识到：这样下去不行，必须对课堂教学内容进行调整。

根据学生的实际情况，为了调动他们的学习积极性，我投其所好：采用竞赛的方式，让男女同学各选一名代表，上黑板展示自己的画。学生们的情绪都被调动了起来，注意力一下子都集中在了这个焦点上，表现得都相当认真、慎重，选出的同学画得也非常细致。然后我让学生根据课文内容，仔细观察互相比较，发现问题、提出疑问、找出图文不符的地方。

男女生之间为了找出对方的缺点都十分认真地边看书边观察起来。不一会，就纷纷举起了手：从长城的城台、垛子、瞭望口、射击口样子，甚至连城墙的条石都提了出来，课堂气氛一下子达到了高潮。我也被同学们的这种学习和钻研知识的热情所感染。

整堂课完全在学生自主活动中、在学生动手创造与发现中完成了，有的同学的表现还替代了老师的角色。课的最后在黑板上仅留下了一幅精美的图案“城墙图”和同学们无限的遐想与创造空间。

在后来的作业课中我问学生：学了这一课有什么收获？学生们有的说他认识了长城，有的说他喜欢长城，有的说喜欢劳动人民，还有的竟然说古代劳动人民太厉害了，居然能用肩膀和手修筑这么伟大的工程。真让我没有想到，这些不都是我这一课教学所期望的吗？甚至超出了我的期望：学生在学到知识的同时，还接受到了爱国主义教育。

我深深地感触到：

- 1、让学生动起来，让学生参与教学，让学生有体验的权利，让学生在和谐的环境中求知。
- 2、在课堂教与学的活动中，学生要拥有的不仅仅是知识，他们更需要兴趣。
- 3、语文教学中不仅要有语文知识，也要有数学、美术、音乐等的有机结。
- 4、学生资源是最丰富的’宝藏，取之不尽、用之不竭。

新的课程理念，给了我新的教学思想，指导我在新的课堂教学中不断进步！

长城教案反思篇六

这是一周爱国主义教育歌曲，旋律优美动听.开始第一乐句运用了合唱的形式，来模仿鸽子发出的声音.因此，学唱这一句时，先让同学们观看了一段放飞哨鸽的视频，让学生直观感受哨鸽的声音，从而体会这一句选择合唱方式的原因.这首歌中切分节奏较多，而且还是弱起的切分节奏，比较难.在学唱前，我先带领学生拍击了这一节奏，然后再歌曲中找出这一节奏，这样既熟悉了歌曲，有熟悉了节奏.歌曲中的弱起节奏较难把握，我让同学们用拍手的方式代替休止符，从而感受弱起节奏的感觉.

总的来说这堂课教学目标完成，但是在课堂教学的趣味性上还有待增加.在课的后半段有些同学开始走神，因此还需丰富些教学方法，从而保持学生对音乐的兴趣.