

最新航空航天教案 轴对称第一课时教学 反思(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

航空航天教案篇一

感谢年轻教师申盼飞老师的加入，让数学组充满了活力，知识点的'教法灵活多样，自己在授课上也有提高。

导入：蝴蝶、枫叶的动画效果，很好的演示了轴对称图形的实质。引出轴对称图形的定义。接着看图案判断那些图形是轴对称图形。练习一巩固。

活动二：动画演示，多边形沿着一条直线折叠，能够与另一个多边形重合，我们说这两个图形关于这条直线成轴对称。练习二巩固。

思考：轴对称图形和成轴对称的区别和联系。

动画演示：折叠后重合的点是对应点，叫做对称点。

看图思考：1、对称轴和对称点所连线段的位置关系；

2、对称点所连线段于对称轴的交点到两个对应点的距离。

得出，对称点所连线段被对称轴垂直平分，引出垂直平分线的定义。进而总结轴对称的性质。

本节课，讲授与练习结合，导学案与班班通结合，学生思考

深入，课堂容量大，效果不错。

航空航天教案篇二

学以致用，学时为了用。整堂课中虽然没有安排写话练笔环节，但是无处不体现出对写话写作的指导。比如体会作者通过总分结构，具体细致的描写菊花盛开的写作方法时，我让学生充分想象自己看到的菊花图，学生说得热烈而精彩。

相信通过说出学生的想象，她们已经在潜意识里明白自己以后写作时怎样才能把事物写具体了。比如仿照排比句式说话，体会排比修辞的好处时，我匠心独运地以“我爱学生”为题范说了一段，打开了她们的思维，充分理解作者借物喻人的写作技巧，不仅仅可以赞美菊花一类的事物，更应该赞美向菊花这样具有高尚品格的人。通过我的顺势点拨，学生创作思维的火花被点燃，学生们说得热闹，说得动情。尤其是没想到的是竟然有学生说要赞美我时，我灵机一动，何不让她们你一言我一语的来个现场即席创作？虽然是句不成段，但是已经非常让人欣慰了，因为学生能活学活用了。

还有体会“对比衬托，环境渲染”的写作方法等等，相信学生能通过这篇课文的学习，对于这些写作方法能触类旁通，举一反三，学以致用。

航空航天教案篇三

《拍手歌》以儿童熟悉的拍手游戏为活动，串起了八种动物的生活场景。课文共10个小节，句式整齐，从“你拍一，我拍一”到“你拍十，我拍十”，一节一韵，语句简短，节奏轻快，充满儿童情趣，适合学生拍手朗读。

在教学导入时，先让学生听儿歌《拍手歌》，并带动学生跟着节奏拍手吟唱，活跃课堂气氛，带动学生学习的主动性。在识字教学时，运用多种识字方法。本课的生字大多和动物

的名称有关，所以我在教学生字时，第一种方法就是引导学生进行归类识记，例如儿歌中有5个字与鸟有关，就根据这些汉字的特点进行归类识别、识记。利用课后第二题，让学生读读这些动物名称，看看这些动物图片，找找这些动物名字有什么相同之处。在学习“雀、雁、鹰”时，引入“隹”的甲骨文，让学生了解“隹”的原义，知道带有“隹”部的字大多数和鸟有关。在学习“锦”字时，出示锦鸡以及锦缎的图片，结合图片，让学生理解“锦”有色彩艳丽之意。

在儿歌教学时，结合游戏，寓教于乐，同桌之间拍手打节奏朗读儿歌，感受儿歌的节奏。在轻松的课堂氛围中了解不同动物的生活场景，并根据课文格式，引导学生用自己喜欢的动物创作新的拍手歌。整节课，学生的学习兴趣很高，课堂气氛轻松愉悦，在课堂结束时，大部分的学生已熟读成诵。并感受到动物是人类的朋友，提高了学生爱护动物，保护动物的意识。

本节课还有不足之处，指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵，指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。引导学生调动已有知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

航空航天教案篇四

文章具有两大特点：一是文字优美、格调高雅。二是含义深刻、意味深长。针对教材的特点以及五年级学生的特点，

《语文课程标准》指出：阅读教学要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。叶圣陶老先生也说：“多读作品，多训练语言，必能驾驭文字”究竟如何让学生享受到朗读的魅力？我是这样做的：一是三读课题抓文眼(傲)，二是速读课文理文路(高年级段强调学

生的速读能力培养，通过中心句理清文章重点写了风紧霜大、茂盛艳丽、不畏强暴三个内容)三是精读课文品文采(文章文字优美，描写细致，句法整齐，行云流水，文采了得)四是深读课文挖文魂(深层次的理解课文，挖出作者借物喻人、托物言志的写作意图)。

通过四步朗读，让学生充分感受到读的作用之大，读的魅力无穷。让学生在读中去感受语言文字的亮度、深度及广度。让学生明白，朗读不仅仅只是达到准确、流利，更应该是独处作者的体会与感受，读出自己的个性来。那么，究竟如何知道学生要融入自己的情感来朗读课文，领悟课文呢?我采用了多种方法：一是创设情境，蓄积读的情感。比如要读出菊花的热烈茂盛，除了让她们欣赏美丽的菊花图之外，最重要的是要在这之前蓄积勃发之势，那就是充分体会深秋的风紧霜大，万木凋零景象。确实让学生体会到菊花的盛开带来的那份惊喜、激动与敬佩。有了情感的积蓄，还需要老师逐字逐句的范读、逐字逐句的解释吗?于是个性化的阅读也就体现了出来，学生想怎么读就怎么读，只要读出自己的感受就行。二是提示指引，抓住特点。

比如读作者赞美菊花的语句时，一开始学生平铺直叙，后来经过我的提示：抓排比句情感增强的特点，学生读出了四个“我爱它们”的层次感。然后我又顺势提醒句中的不畏强暴，意在提醒学生要加强感情才能突出我的更爱。三是抓关键词读出意境。如体会风紧霜大，抓“一层、骤然、刷刷拉拉……”从课堂效果来看，我的预设激发了学生的朗读兴趣，学生读出了文章的语言美、意境美和技巧美!实现了学生与文本的情感对话。

航空航天教案篇五

《借生日》是一篇新课文，讲的是小云过生日时，妈妈送一只布熊给她并祝她生日快乐，小云又把礼物送给妈妈。同时也把生日借给了妈妈，体现了母女的真情。读了这篇课文我

的感触很深。现在的孩子大多是独生子女，是家里的小皇帝、小公主……，记得在刚接手这个班的半个学期，学生们常常为了一张纸、先喝一口水……而争吵不休。究其原因就是因为从来都是别人关心、照顾着他们，而他们也理所当然的接受着别人的关心、照顾，他们的爱心也就被淹没了。于是我有了一个想法，一定要让他们的爱心显露出来，并且发出热、发出光。

一、我把生日送给妈妈

上课前休息时，我对班上学生的生日进行调查，没想到才一年级的学生竟然有一半以上记得自己的生日，说得有板有眼，有的虽然说不上自己的生日是哪一天，但都记得自己的生日妈妈是如何给过的。上那节课的开始，我让学生读课文后提出问题，没想到同学们的问题提的非常好——“妈妈真的把生日忘记了吗？”“小云为什么把生日借给妈妈？”可对于第一个问题的回答却是这样的：“大人不过生日”“大人不馋好吃的”“大人不用在生日时买好衣服”“大人不需要生日礼物”……他们的妈妈不过生日全都归功于“大人”二字上了，我感到悲哀。只好立刻把学生的注意力引到第二个问题上：“小云为什么把生日借给妈妈？”并以此展开小组讨论。

孩子们的答案是完美的——“小云爱妈妈”“小云关心妈妈”……由此可见，孩子们的内心深处知道对大人应该有爱心，我非常高兴。这时碧瑶说：“今天是我生日，我也想把生日借给妈妈，妈妈说晚上给我买生日蛋糕，插上蜡烛后，我让妈妈吹，让妈妈许愿，第一块蛋糕让妈妈吃。”此时一只只小手都高高的举起来：“老师，等我过生日时，我也把生日借给妈妈，把生日礼物送给妈妈。”……可透过这些手，我看到一个学生坐在那里，一声不响，那是我班生活条件最差的同学。我点了她的名字，她说：“妈妈说要在我过生日时，买一个文具盒送给我，可我怎么把文具盒送给妈妈呀？”我望着她那双渴望得到帮助的眼神，心沉了一

下，“那你就送妈妈一句话吧，大人不一定需要礼物的。”她顿时眼睛一亮，“我知道了，我想说：?妈妈——我爱你?”那声音，回绕在教室的上空，回绕在全体同学的心中。

二、我把爱献给妈妈

的宝贝，很重要的，妈妈当然不会忘记。于是一个想法在脑中闪过，一定要让他们的爱心显露出来，并且发出热、发出光。我告诉学生，生日是每个人都有的一生中最值得纪念的日子，妈妈是不会忘记自己的生日的。妈妈“忘了”自己的生日却一直把孩子的生日挂在心上，记着送孩子生日礼物，祝孩子生日快乐，从中你能体会出什么？再让学生回忆一下自己成长过程中爸爸妈妈给予的关爱，让学生进一步懂得父母爱子情深的含义。引导学生朗读课文再讨论：如果你是小云，除了把生日借给妈妈，还会为妈妈做些什么？这下孩子们有话可说了，会帮妈妈端上一杯水、帮妈妈洗碗、给妈妈捶背、为妈妈唱一首歌、画一幅画送给妈妈等。于是，在学生们学唱《天下的妈妈都是一样的》，学读诗歌《妈妈的爱》里体会母爱情深。不用多说，我想此时此刻，每个学生都在用心感受纯纯的、浓浓的母爱，我在心里默默地祝愿每一个孩子都能感受到妈妈的爱的同时也懂得回报妈妈。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

航空航天教案篇六

周五，上实数这节，上课前准备的没想到，可是在上课的时候不知道突然想起，实数就象我们的人，于是在5班上课的时候就做了一个比喻，我们以前学过的数有理数，即就是我们同学中的大部分同学。

有理数中的分数，即小数，分为有限小数，和无限循环小数，同时也分别代表了代表了一些同学，有限小数代表有时有一些小错，但也没关系，老师提醒了可以理解，也会改正；而无限循环小数，就代表一些同学，犯错误也正常，经常犯一些重复的错误，这些同学老师也知道他们的为人也不坏，也能了解他们，掌握他们。所以他们都归为我们的普通学生。

但是，有些同学很让老师头痛，老师总不晓得他会犯点什么小错误，老师做办公室里都要担心他上课没出什么事吧？没逃学吧？？家长总在担心是不是有班主任电话，一接到电话第一反应，他做什么让老师操心的事了。

总是让家长和老师一万个不放心，总想把他栓在自己身边，但无论如何，他们也是我们的同学，所以我们也称他们为同学，也是我们老师的学生，不过就是有点不讲道理，其实我们数，也有一些这样的数，例如 $\sqrt{-2}$ 的算术平方根，大家用计算器算算，看看是什么？（有同学就回答，把计算器算的的得数报出来，）让同学们打开书的第8页，让学生看看电脑算的，让大家说说这个结果有什么特点：

- 1) 计算器算到多少位了？电脑算到多少位了？
- 2) 有没有发生循环？

这些数我们也给它起个名字——无理数，大家能不能说出我们学过的无理数，有那些？

这就是我这节课临时的开场白——引入，当时不知道怎么就突然想到这些，没有按照预先设想的去上，只是上完之后，就在后悔，其一，我觉得形容有点过分；每个学生都有优点，也当然有的同学会犯一些小错，我怎么能说他们是无理数？其二，我觉得少点什么，不过现在一直在思考中。如果有同仁有什么看法，请写出来，让我也参考参考。

《雪孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档