

2023年小学跳高教学反思 六年级语文教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学跳高教学反思篇一

本课的朗读指导（主要是人物对话的揣摩朗读）我借鉴了名师的做法，取众家之长为我所用吧，很是过了一把当“导演”的瘾，效果真的不错。还有，让我发现，孩子们的“表演”潜能真是不可低估，不得不自我安慰解嘲：师不必贤于弟子，弟子不必不如师。

教参、许多教学案例对本文的主旨做了各种探求，多是师生一道总结出“我”（孩子）重情重义，父母（大人）重财轻义，也有个别老师认为文章恰是批评孩子重友情轻亲情的青春期心理。其实原作者并没有在文中表现出明显的感情倾向，编者也只借“我”的慨叹表达孩子内心的纠结难受而已。我只有读，反复地读，还意外读到原作者关于创作此文的说明。一直读到自己认为“柳暗花明又一村”时，才敢带领孩子们一路探寻。

第一步：讨论“可是，这能全怪我吗？”

第二步：组织辩论“究竟该不该要回羚羊木雕？”（在学生活动的过程中用心倾听，不急于表态和评价。）

第三步：教师总结：充分肯定学生积极发言的态度，承认他们的正确观点，对期间孩子们表达的片面观点做出分析评价，

帮助纠正错误认识。如：“父母重财轻义”、“既送出就不能要回来”等就是片面的观点。

（孩子不知道父母与羚羊木雕的经历和感情，但从文字当中也能辨析出羚羊木雕确实是很贵重的物品。这样贵重的物品小孩子本来就不该轻易送给朋友的。而且文中也没用金钱来描述它的贵重，也许是它承载的纪念意义特别重呢！所以父母想要回羚羊木雕并不能因此就说他们“轻义”。反而这件事上恰恰让人感觉在孩子那里亲情往往被忽视，而“友情”却被孩子异常重视。——分享文章《一碗馄饨》。

“既送出就不能要回”这不应该成为无条件的承诺。做错了就该改正，能挽回的尽量挽回，而且真正的朋友之间没有什么不可说开的。说“既送出就不能要回”可以理解成孩子死要面子的表现。）第四步：拓展讨论：你认为该怎么妥善处理这件事呢？（不去附和“我”的抱怨，有了积极的目标，孩子们一定能圆满的解决问题，这就是本文带给孩子们的“珍贵礼物”。）

最后一步，和孩子们共同分享：我们其实可以从羚羊木雕事件中获得许多启示。羚羊木雕是贵重的、友情和亲情更是无比珍贵的，可最珍贵的还是我们的成长。随着我们不断长大，我们会发现，其实生活中许多事情往往并不能简单地用对与错来评判，世间的事也并非只有黑白之分。我们要懂得，做一个决定之前，要学会冷静、理性地做出判断，不能单凭一时脑热冲动。我们须勇敢，若真是做错了事情，要想办法弥补，尽量妥善地把事情处理好，把负面影响降到最低。突然感觉自己、孩子们和作品本身一齐变得厚重了许多，是很幸福的体验。

小学跳高教学反思篇二

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时

也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。（有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名挑战赛）

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

小学跳高教学反思篇三

本单元的教材围绕主题“感悟人生”，安排了《天游峰的扫路人》《最大的麦穗》《山谷中的谜底》三篇课文及习作五、练习5。下面就《天游峰的扫路人》谈谈想法：

朗读是理解语言、积累语言、培养情感、提高语言表达潜力的重要手段，是读和写的基础，是语言文字训练最常用的方法。诗圣杜甫指出：“读书破万卷，下笔如有神。”由此可见，朗读是我国一种传统而有效的教学方法。新课标呼吁朗读，提倡感悟。

学生品味了天游峰的特点之后，让学生透过朗读来再现天游峰的高、险。但是一开始学生显然是“心有余而力不足”，因此，我及时地进行范读，力求使学生透过朗读感悟得更深。

对于“你觉得老人是个怎样的人？有什么精神？”这一难点的突破，我作了精心的安排。让学生谈对“三十年后我照样请您喝茶”这一句的看法，并让学生反复的读，从读中去体会老人的豁达与自信以及作者的情感变化；之后反复读“不累，不累，我每一天早晨扫上山，傍晚扫下山，扫一程，歇一程，再把好山好水看一程。”这一句领悟老人的开朗与乐观；最后再次直接抛出“你觉得老人是个怎样的人？有什么精神？”让学生把前面领悟到的情感加以归纳与升华，实现与教师以及文本的情感共鸣！

虽然本堂课的重点问题都解决了，但是我总觉得有些遗憾：课堂容量太大，这是我事先没预料到的问题。把孩子们的休息时间还给孩子，这是就应的。当我意识到这一点后，我适当切除了部分教学资料。但如果让我再次上这节课，我会把理解天游峰的高险放到第一课时去充分朗读感悟。第二课时重点解决问题“扫路的老人到底累不累？他是在吹牛吗？”引导学生自学课文，感悟理解。

小学跳高教学反思篇四

时间飞逝，又即将迎来期末，这个学期的教学也接近了尾声。回想这个学期的语文教学工作，总体上还是挺不错的，本身兴趣是最大的老师，所以在刚开学的时候，我就激起了学生的学习欲望，让学生们在课堂上能够认真的听课，整个学期下来，学生们还是有了不小的进步，总结我这个学期六年级的教育反思，我觉得可以概括为以下几个方面：

适当的夸奖，可以给别人带来愉悦。每个学生的个性虽然都不一样，但是每个人都希望鼓励这是一样的。对待成绩好的和成绩差的学生，态度要一样，在课堂上的提问，只要学生

给出了自己的见解，就算不是很靠近正确的答案，也要给予表扬，这样才可以增强学生的自信心，提问题的时候降低难度，让学生从中找到成就感，这样慢慢的就能够增强自信心。

一个好的学习基础，才能够为后面的发展进行铺路。语文的学习本身就是一个积累的过程，尽管现在已经是小学六年级了，但是积累是没有尽头的。首先是端正学生的学习态度，只有态度端正了，才能更好的学习，希望学生不管是家庭作业还是考试，字迹都要写清楚，要认真的写，一个好的行为习惯，可以造就一个成功的人士。其次，就是词汇的积累，学好语文，作文是关键，作文的写作就得靠词汇的积累和语感，语感又来源于阅读，所以我鼓励学生们多看些课外书，当然首先是要把课文知识读透。第三，上课一定得认真听讲，不懂马上举手问。

利用生动的教学方法，让学生能够深刻的理解课文内容，课文所包含的意义。记忆对于语文来说是相当的重要的，不管是平时的课文朗读，课文背诵，诗歌的背诵，课后的习题，都得认真的对待，对课文的认真就是对自己的负责。

除了上课认真听讲，课文的巩固复习也是相当的重要的，所以我会给学生布置适当的课外作业，让学生学会自己思考，有自己的学习方法。

当然，语文教学对老师也是有相当高的要求，我自己也会不断的成长，让自己成为更好的老师，在教学方法上不断的进行改进和完善，不断的扩大自身的知识层面。

小学跳高教学反思篇五

x月15日是我校对外开放日，我执教了六年级数学《数的整除》一课。

《数的整除》在小学阶段的复习课中比较“有名”，因为这

一课概念较多，内容抽象，逻辑性强，概念之间容易混淆，学生感到枯燥、乏味、兴致不高，相对来说课堂教学很难取得较好的效果。在新课标理念指导下，如何改进复习课的教学，变“填充式”为“自主式”，变“苦学”为“乐学”，是我在本课教学中力求所作的尝试和探索。

总复习是学生已有知识的再现，是对所学知识的巩固、加深，使零散的知识系统化。在本节课中，我构建了一个“回忆——整理”的复习课教学模式，让学生自己根据对知识的理解，通过小组合作的方式，用网络图形式把有关于数的整除的知识，按概念形成发展的过程进行梳理，弄清它们的来龙去脉，沟通其间的纵横联系，从而从整体上把握这部分知识的结构。这比过去由教师带着学生整理有效得多，不仅促使全体学生主动参与，而且大大提高了他们的概括能力，同时也使学生在自主探求的过程中学会了整理知识的方法。

课堂教学气氛是教学环境重要因素之一。民主、平等的师生关系能够激发学生学习的无限热情，提高对教学过程的主动参与度。在本节课中，我时刻注意尊重学生，和学生一起活动，一起讨论。鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，这样有利于学生充分展示自己的聪明才智，有利于发挥学生的主体地位。

这节课我设计了口算我最准、除法分类、破译电话号码、整理概念、开心大比拼、造句等环节，使学生在课堂上始终保持着激进的学习状态，让复习课像新授课那样吸引学生，达到巩固复习，整体提高的复习目的。又如最后下课时，我先让学号是2的倍数的同学起立和老师告别，接着让学号是3的倍数的同学起立，最后问剩下的同学想要一起离开教室，应该怎么说？这样赋旧知识以新形式，想来学生会更乐于思考。

回顾本课，觉得有几点应当做适当调整，如网络图的设计可放在课下进行，这样上课时重点进行展示交流，学生发言的机会就多一些，知识的理解也就更透彻了。练习时可让学生

组内或全班互相出题，这样也会调动更大的积极性，练习的密度也就会加大一些，学生对知识的掌握程度也会显露出来，便于教师调整练习内容。