

国培教学反思总结(大全9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

国培教学反思总结篇一

光阴如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，20_年即将过去，20_年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、为了在20_年，更好地完成工作，扬长避短，现总结如下：

一、教学方面

本学期我负责日常的教学管理工作，主要有落实教学计划、安排各类考试(包括每年新生入学前的专业加试)、学生成绩、排课、征订教材以及教材发放、本部门的预算、决算、档案整理、教学资料收集、领取办公用品等工作。

1、落实教学计划

每学期的教学计划是由我提前联系各系，各系制定完成后交到我这。这半学期我也在不断学习、调研其他高校继续教育的教学计划。在这其中我将我校本科、专科的教学计划同其他高校进行了对比，找出成教学生可增加哪些本科课程，进而提出整改方案。但因专业特殊性，隔行如隔山，所以到目前为止尚未提出确切的整改方案。停留在调研阶段。那么在下班学期的工作中我将重点放在研究整改成教教学计划并拿出实际执行方案。

2、安排各类考试

卷纸，审核试卷清晰程度、有无错误，装订封袋。监考，联系老师判卷，到最后录入成绩，这些步骤都是由我亲自来完成。

3、成绩

包含今年毕业生成绩，在校学生成绩。整理毕业生成绩中音乐系09级毕业生成绩存在历史性遗留问题，毕业生原始成绩及试卷档案丢失，给后续制作毕业生成绩总表登陆工作带来了很大的麻烦。所以在原有工作量的基础上，我把有关09级毕业生所有科目试卷的档案进行了全面的重新整理，并进行成绩的录入。同时录入各系在校生各学期的成绩，并制定出成绩总表，将现有学期的成绩登入毕业生成绩汇总表中。

在成绩方面存在的问题：我花费了半年多时间整理成教所有学生学期成绩，其中最为棘手的问题就是同各系要成绩，各系无法按时交纳，这样就延迟了成绩的录入，形成了工作堆积的问题。

4、有关毕业生

毕业生成绩：今年我制作出了毕业生成绩汇总表，将艺术设计系、音乐系第一批毕业生共14人。每人每学年成绩登入毕业生成绩汇总表中。

毕业生档案袋(内含毕业生成绩单，成教毕业生登记表、个人素质测评)

5、排课

的不足：在排课方面，因音乐系专业的特殊性，我所排课程均是按照往年音乐系课程表改编而成，毫无专业性可言。

6、定教材、发放教材

我首先要联系各系的教学秘书征订新学期的教材计划表，各系把教学计划表的电子版传给我之后，打印成纸板交由各系助理、主任以及主管院长审核教材后签字。最后交给图书馆马老师。

教材发放今年是由我和仲老师共同完成的，由我们两人在图书馆领取教材后放在音乐楼大厅直接发放给学生，并让学生填写教材领取确认表，顺利的完成了教材发放工作。但是这样做所存在的问题是因专升本的学生日益增多，这样发放图书必然会引起混乱，极其容易出现图书丢失的情况。所以我建议今年的图书领取到338教室，通知各班班长负责领书，再由班长交给学生，并签好领取教材确认表，统一交给我或仲老师。

制作继续教育教学管理规定是借鉴东北大学继续教育学院以及根据本校成教的特殊性制定一系列有关继续教育教学管理规定。

档案整理：我将省里以及学院下发的各类文件、进行档案归类整理，现分为18项内容。

部门的预算、决算：每学期开始之前要做好本部门的预算以及年度决算，经领导审核后，将其上报财务处。

领取办公用品：及时查看办公所需用品，出现缺少办公用品及时去后

勤领取，不影响正常办公。

在教学方面存在的困在就是每一项教学工作任务都是需要各系的配合才能完成，我是及时的同系里沟通，但往往系里反馈回来的时间太久，导致教学任务总是不能及时完成。形成

工作量的堆积。最后由主动变成了被动。

二、招生宣传方面

今年的招生分为两大类，大连工业大学的自考和我们学校的成考。李助理带领我们深入到各系进行调研并进行宣传。前期的宣传工作是招生工作的重要环节，也是同学院各系师生的重要桥梁，更是让全院上下了解我们继续教育最直接的途径。

1、深入各系进行讲解

今年的成教和自考招生中，我负责美术系和视觉传达系。自11月起，由美术系、视觉传达系安排，利用平常工作及中午午休时间到各系专科班级，亲自为学生讲解成教与自考、为本科学生讲解如何取得第二学位。我所采取的宣传方式是和学生面对面的交流，向他们介绍我们学校成教的优势以及报大连工业大学自考的好处，并讲解成考与自考的区别。让学生认识到学历的重要性，并让他们根据自己的需求进行选择。同时介绍我们学校的教职工团队，让他们了解我们学校老师对每个学生认真负责的态度。如何通过自己的努力，取得本科文凭和第二学位等等，除此之外，联系辅导员做学生的思想工作，让他们辅助我们宣传，这在后期对我们的宣传工作起到了一定的作用。

2、接待学生及家长的电话咨询和来访。

国培教学反思总结篇二

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础，本学期教学反思。

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

低年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。作为“新老师”，又担任二年级的班主任兼语数老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，用“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

- 5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。
- 6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。
- 7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。
- 8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

：本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从朗读抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习，争取更

大的进步。

国培教学反思总结篇三

在社会进步的同时教育也与时俱进，推出了新课改。在新课改形势下，教学理念发生了根本的变化，课堂教学的重点发生了位移，教师不再是课堂教学的中心，学生才是活动的主体。这和传统的教育很大不同，我们师范类中文系学生在大三第二学期接触学习了《语文教学论》，我在邓水平老师的授课下，受益颇多。我们在学习中主要以课堂讨论方式进行学习。通过对该课的学习和课上讨论式共同学习，我主要掌握和了解了本学科的以下知识：

- 1、了解了课程与教学的定义
- 2、语文教学法
- 3、如何写教学设计（教案）。

老师在讲述学生学习语文的现状时候，指出一些学生语文学习兴趣不高，让我们主要从教师自身去找原因，这让我感触颇多。以前在小学中学的时候，班上总有那么一些同学对语文不怎么感兴趣，老师家长就责怪学生，只从学生身上找原因，弄的学生对语文越来越厌恶。这让我们清楚认识到，从教师自身原因远比从学生身上找原因有效率得多。老师每次上课还轮流给班上3位同学上台讲课的机会，同学讲课结束后老师再点评，虽然每个人都暴露出一些缺点，但经老师指出后后面讲课的同学就加以改进，几乎没有再犯，每一次讲课结束都好像有种脱胎换骨的感觉，后面的同学也讲的越来越棒。

老师在课堂上还放教学视频指导新课改下的课堂教学，在听课的同时让学生们写了听课笔记，并写下自己的启发和困惑，然后老师再说出自己的看法，让我们受益匪浅。记忆最深刻

的是老师给李xx整节课讲《我是什么》，暴露出来的.最普遍问题让我们引以为戒，后来又放了教学视频中讲《我们什么》，并进行了比较，相信其他同学对此都收获良多。

学习写教案老师和同学们都用付出了很多，老师布置一次写教案练习第二次课就讲解还发下样稿给我们对照，找出自己的缺点和进行反思，我们从一开始需要仿模板写到现在我们基本都能写出还不错教案，邓水平老师功不可没。

通过《课程与教学论》的学习，我深刻认识到这门学科对于我以后学习和走上教师的工作岗位的重要性！

建议：

- 1、课程内容较多，还有一些内容没有讲完，讲课的时候进程可以稍快。
- 2、每个同学上台讲课是一个很好锻炼自己的机会，但是后面学号的同学却没有机会上台，个人觉得这种一学号轮流的方式可以改下。

国培教学反思总结篇四

我来到**一中已经有一个月多了，在这一个多月中我收获了很多，也反思了很多，我希望能不断提升自己能力，成为一名合格的人民教师。

在这次月考中我就我们美术班的成绩及平时表现做出了总结：

一、答题分析：基础题答题情况存在一些问题。

- 1，由于粗心，计算错误。
- 2，由于基础知识掌握不牢，基本法则理解不到位使集合形式、

函数表达方式不正确。

3，对于大题，我们班部分学生不能理解题意，无从下手。

4，由于解题步骤不完善，导致失分。

二、对今后教学的改进措施：

1，首先反思自己，我该怎样改进自己的教学方法才能让学生更好地感受到数学的乐趣，喜欢上数学，爱上数学课。

2，我会更加严格要求你们的作业，严格要求解题步骤，拿下基础分。

3，我希望大家跟我一起努力，配合好我上课，按时完成布置的作业，同时我希望一些成绩相对较差的学生能认识到自己的不足，多花些时间在数学上。最后把咱们班的整体成绩提上来。

三、要求

上课不许出现睡觉，说话的情况。不允许出现任何捣乱情况。作业必须按时按要求完成。

国培教学反思总结篇五

开学的第一周，正式上课了三天。讲了三首古诗!分别是《独坐敬亭山》《望洞庭》《忆江南》。第一周的授课情况来看，学生和我的回归课堂情况较好!在了三节课后反思如下：

1. 二次备课不充分，讲课前翻看教参时，很多好的点，都随手写在了书上，没有合理安排在教案里，导致上课时会出现混乱。

2. 学生举手回答问题不积极。不知是年龄关系还是课堂渲染力不够，或者我的语速太快，学生回答问题不积极，这个问题后续跟进。

针对这几天出现的问题，有如下改进措施。

1. 二次备课时，教案放在旁边，把新发现的点及时记录下来。候课时，安静的捋顺讲课顺序！

2. 与其他老师及时交流，看看是学生的原因还是我的原因，及时调整！

国培教学反思总结篇六

光阴似箭，转眼间离开大学校园已经一年了，一年来，有成有败，有得有失，有喜有忧，有苦有甜。为了下一年的收获和喜悦，特将本学年工作总结如下：

一年的教育教学工作有酸有甜，有汗有泪有成就也有喜悦，但我总认为人是要有点想法的，也一定要为自己的理想和追求去奋斗去付出，人活着为自己但更要为别人，人生是短暂的，但生命完全可以不锈，关键就看你怎么选择，我选择不锈，一直以来，我都在为此进行艰辛而无悔的付出，在这样的过程中也很快乐，因为我深深地知道，人不是为吃小米饭和馒头而活的，我也没有这样去荒废自己所度过的每一天。

学习是我生活中不可或缺的一部分，高质量的学习是神圣而宁静的，是心智的沐浴，是心灵的净化是与灵魂是对白，是生命最真实最质朴的生长。长长的假期是学习的好机会，我没有放过。我认真地阅读，不停地思考、领悟和探讨。我想，假期的结束并不意味着学习的终止，在工作中，我会学到更多更珍贵的东西，我不会放弃每一个机会。

在教学工作中，我一直以一名中共党员摆着对孩子，对家长，

对学校、社会和祖国，对全人类负责的态度严格要求自己，工作中，从不敢松懈，时时刻刻在尽最大努力把工作做得更好些一年来，七年级六个班的.平均成绩提高了10分左右。在几次考试中，高分段的人数在不断增多，成绩也在一点儿一点儿地提高。七年级下学期的课前抽查和题型训练也取得了较好的效果，是值得继续坚持下去的。看到取得的这些成绩，我兴奋激动不已，但我明白，还有很多不令人满意的地方，如从总体分布上看，成绩还偏低，高分段学生的成绩不够稳定，与语、数、英等其他学科的生命率较低等等，不过我相信，通过不断努力，一切都会好起来的。

欢送过去的时光，迎来了新的一个学年，新的一年会不可避免地遇到很多困难和挫折，但我更相信也会迎来一个又一个成功和惊喜。面对新的工作，我不会害怕不会退缩，更不会放松自己，就让暴风雨来得更猛烈些吧。

国培教学反思总结篇七

和高一学生朝夕相处快一个月了，对他们也日渐熟悉了，渐渐地对他们也越来越了解了，我教的班级依次是高一6班，高一7班和高一16班，6班和7班都属于上课课堂气氛比较活跃的，16班则属于比较安静的类型，总体来讲16班的课堂学习情况比其他两个班要好，在安安静静的记笔记上课，作业效果却都不太理想，那是因为学生们身上仍有许多不好的毛病，教学反思与总结 肖绍娟。上课的时候不爱动，不能够勤于做笔记，不爱做笔记，也不会做笔记。上课的时候有些同学不在状态，该看书的时候不看书，盯着教师看，眼神空洞，一看就是在发呆。有些同学就一直和同桌在下面小声的嘀嘀咕咕，总是说话，不明白课堂每分钟都很重要，我又没办法停下来，去耽误全班的学习，没办法面面俱到。写作业的时候有些同学就是无法脱离课本，选择题和材料题有空题的现象，材料答题不规范，在我的严格要求下好了许多，背书的时候也爱说话，由于初中的坏习惯没有改过来，毛病是有一些的，

需要慢慢的改变他们的学习方式。首先从思想上同学们没有正确认识和对待思想政治这一门学科，在高考中政治也是一门十分重要的学科，每一分都很关键。但他们仍是认为高中政治和初中政治一样，靠死记硬背就可以得分。还有就是大多数人的重理轻文的思想影响了他们，就更别提在他们看来的“小科目”政治了，由于认识不正确，他们的学习方法就不适应，是要转变了。

武安十中 肖绍娟

国培教学反思总结篇八

新课改已经进入全面的实验阶段，通过一阶段的教学我感觉到，新的理念、新的标准、新的教材，带来了面貌一新的课堂教学。新的教材体现了新课程标准的基本理念。人教版教材的编写无论是从内容的呈现方式，还是页面的设置上都重视儿童已有的经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材，这些正是激发学生的好奇心和求知欲，使学生积极参与数学学习活动的基础。下面谈一谈近两年来我在教学实验中的几点体会和教学反思。

一、以新的理念为指导，在生动有趣的情境中进行教学。

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对老师说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀？”接着小猴子

就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：发现了什么？(发现盘子里只剩下一个桃子了。)我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗？”很自然的让小朋友说出了“0”。这样给学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，让学生自己在生活中寻找数学、发现数学、探究数学，体验数学就在我们的身边。

二、以新的理念为指导，自主地、创造性地使用教材。

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，我在教学一年级上册数学第29页上“0”的认识时，我充分挖掘教材，当小朋友认识了“0”后，我提问：你们还在什么地方见过“0”？小朋友说得热火朝天，有的说：我家电话机上、手机上有“0”；有的说：足球比赛的比分是0：0；温度计上有“0”；尺子上有“0”；门牌号码有“0”；还有的学生说今年是20__年，里面也有两个“0”……最后，我让学生想办法表示0，学生表情兴奋，纷纷动脑、动手操作起来，有的把文具盒里的东西全倒出来，说里面有“0”枝笔；有的学生说：我们上体育课时，教室里的人数是“0”……“让学生想办法表示0”给学生提供了充分的活动机会和想象空间，培养学生的想象力，让学生通过表演，自己去发现、研究，揭示了学生对0的含义的理解，也激发了学生的创造思维。

三、以新的理念为指导，组织有效的合作学习。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加(或连减)。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第一组：有10只小鸟，先飞走了3只，又飞走了2只，现在有几只？

第二组：草地上有4只小兔，跑来了1只，有跑来了3只，现在一共有多少只？

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只？

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只？

小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

四、以新的理念为指导，在有趣的游戏中进行教学。

对于一年级学生来说，最喜欢游戏活动了，让学生在有趣的游戏中产生例题进行学习，学生会感到轻松愉快，大大提高学生学习数学的兴趣。

例如，在教学“加、减混合”时，我把书上的例题改成了游戏形式，我先对学生说：“小朋友你们喜欢做游戏吗？”接着，讲游戏的规则（先有7人在车上，接着下车2人，再上车3人）。然后，边放音乐边讲述：汽车从德政园站开车了，（学生做动作、嘴里发开车的声音）家润多站到了，停车（下车2人，又上车3人），汽车又开了。游戏结束后，让学生讨论后说说，现在车上有几人？有的学生说，现在车上有8人；有的学生说，原来德政园站车上有7人，到了家润多站下车2人，又上车3人，现在车上有8人……学生在游戏活动中知道：从7人里面去掉2人（要用减法算），又多3人（要用加法算）。这样学习“加、减混合”的例题，学生感到有趣、熟悉、自然，对数学的亲切感、兴趣感也自然产生了。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造。

国培教学反思总结篇九

选择和开发现实的、有意义的、富有挑战性的活动素材。当然，选择活动素材一定要克服盲从性，一般应注意遵循以下几个方面的要求：1、选择活动素材要充分尊重学生已有的生活经验和认知水平。2、选择活动素材要注意联系学生的生活实际。

3、选择活动素材应有利于学生理解并初步掌握研究数学问题的一般方法。4、选择活动素材要有利于学生形成良好的意志品质和思维品质。

例如1，教学《有理数乘方》一课时，首先提出了这样一个问题：一张0.1毫米厚的纸对折15次后，它的厚度会超过姚明的

身高吗？问题一提出，就立刻吸引了学生的注意力。有些学生拿出纸开始对折起来，有些学生陷入了沉思。大多数学生在我的启发下，得出了叠合的'纸共有 $2 \times 2 \times \dots \times 2$ (15个2连乘)张。从而为新课程的学习起到了很好的铺垫作用。

例如2，在《代数式》一课的学习中，展现知识的形成过程如下：

1. 让学生列代数式：

□1□ a □ b 表示长方形的长与宽，则长方形的面积是；

□2□ a 表示正方形的边长，则正方形的周长是；

□3□ y 表示一个数，则它的相反数是；

(4) 某商场国庆七折优惠销售，则定价 n 元的物品售价是。

2. 让学生说出所列代数式的意义。

3. 让学生观察所列代数式包含哪些运算？有何运算特征？
(揭示各例的共同特点是含有“乘法”运算，表示“积”。)

4. 引导学生抽象概括单项式的概念。

在知识的形成过程中，要求起点低，步子缓，层层落实，各个突破。通过设疑，引疑，质疑，充分暴露学生在解决问题过程中的疑惑和失误，从而在学生亲身体会“失误”的过程中化解难点，使学生产生“顿悟”的心理效应。