

# 2023年语文二年级树之歌教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 语文二年级树之歌教学反思篇一

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了11种树木，表现了大自然树木种类的繁多、丰富，是一篇孩子们喜爱的韵文。这首儿歌只有4句话，分别从样子、颜色、习性和价值等方面概括出不同树木的特点。本课应结合地域特征，联系学生生活环境和生活经验认识多种树木、说出树木名称、创编儿歌、认识带“木字旁”的汉字就是水到渠成了。所以，本课主题单纯，内容浅显，重在识字。

### 一、教学效果

如何让刚升入二年级的学生通过教学认识事物、发现并掌握识字规律，是这节课教学要做扎实的事情。于是，我凭借插图，很容易就能把文中的树木名称与图对应起来，从而为孩子们建立了直观形象，随后再通过朗读巩固对树木的认识。有了直观认识后再把图画与汉字相对照，找出规律，即“木字旁”。不断引发学生思考，并把问题抛回给学生，让学生自己回家查阅资料，这样的课堂不仅有广度也有深度。

同时，加强朗读。在介绍完这首诗歌的写作特点后，请孩子尝试抓住事物的特点，来写一节诗，可以从身边熟悉的事物写起，例如蔬菜，水果，花……培养学生在阅读中的信息提取能力和概括能力，效果非常棒！

### 二、成功之处

1、本课我围绕几个大问题展开，且每次的问题都很明确，从总体到部分，由表及里，层层递进，有梯度地训练孩子找出每一句中的树、说出树的特点，进一步调动感官找出相应树的图片。学生在此环节的积极性被充分地调动起来了。

2、根据儿童诗的特点，我力求创设情境，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。

3、设计明确的教学目标，不单单停留在读和背上，而是让学生掌握阅读方法，懂得获取知识。

4、最后的创编儿歌环节，我引导孩子观察树木图片的特点，示范编儿歌，然后请同学大胆练习创编，及时纠正，让孩子们对更多的树木有了更深的认识，同时也锻炼了孩子们的口头表达能力。

### 三、不足之处：

《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。在本课教学中，我在课文解读上花费时间较多，导致学生识字教学时间不足，没有给到孩子们充分的时间练习写字。此外，拓展环节，忽略了课后练习中的几种树木，没有把那几种树木创编到儿歌中，没有在情境中拓展延伸。此外，课后的几句有关树木的名言，也应作为重点之一，融入到课堂教学之中。

### 四、改进措施

1、课文应让学生反复朗读，我一定照顾全面，把读作为基础，以后借用早读时间加强学生的读书。

2、进一步充分备课，做好课前准备，提前让学生课前预习。另外，真正把单元整体教学做好，围绕单元主题展开有效的

学习，这样学生才会对课文有个整体的感知和把握。

## 语文二年级树之歌教学反思篇二

《新课程标准》特别强调阅读教学重点是培养学生具有感受、理解和评价的能力。因此，在《杨树之歌》里，我努力地“后退”，给学生一个亲近文本的机会，给学生一个发表见解的机会，同样的教材给了我一个不一样的感受，不同的感受也给了我们不同的歌。

杨树是分布在我国很广的一种树。在诗歌里，作者借杨树之口，书法了对自然对生活的热爱，赞美了默默为人类关爱和欢乐的精神。

全诗用第一人称，用拟人的手法抒发感情，像诉说，像欢歌，也仿佛自言自语。这首诗歌意境美，韵律强，感情充沛，学生读来朗朗上口，很是喜爱。

课后，我鼓励孩子们仿写诗歌，他们都很是乐意。第二天就交上了作业，欣喜之余，抽空打出来和大家分享（因篇幅有限，只选择了5位孩子的作品）：

### 蒲公英之歌

我的名字叫蒲公英，

成天向往自由的飞翔。

刮风时飞得欢快，

下雨时我就收起小伞。

阳光灿烂的日子，

我就静静地开放。

飞过田野，融入大地，  
蝴蝶、蜜蜂为我们歌唱，  
飞过小溪，奔向大海，  
给小鱼和贝壳送张请柬，  
飞过山冈，飞向蓝天，  
和白云一起捉迷藏。  
我们边飞边唱，  
为人们送去秋天丰收的信号。  
小朋友也随着许下一个愿望。  
感谢风雨和太阳，  
当春天再来临的时候  
我们一起快乐地成长。

### 青蛙之歌

作者：高子坤

我们的名字叫小青蛙，  
成天喜欢呱呱地的歌唱。  
雨天时唱得欢快，  
晴天时唱得响亮。

没有风雨来帮忙，  
我们的歌儿也悄悄地唱。

唱给游泳的小鱼儿们，  
伴它们在水里捉迷藏。

唱给上学的小学生们，  
陪他们一起去学校。

唱给天上的小鸟儿们，  
和它们悠闲度时光。

我们边唱边轻轻地跳，  
为农民们捉害虫。

我们边唱边游起泳来，  
感谢清清的小池塘。

冬天它使我们冬眠，  
春天它让我闪苏醒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 语文二年级树之歌教学反思篇三

我是根据儿童诗特点，本课的教学设计力求创设情境，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。重视朗读训练，让学生在自读自悟中受到情感的熏陶。通过多种形式如读书、评价、说话、讨论，让学生参与学习的全过程。

在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。《拍手歌》一课具有很强的趣味性，在教学过程中，我引导学生边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰。

## 语文二年级树之歌教学反思篇四

《树之歌》这篇儿歌，让我们认识了11种树木，了解这些树木的特点，并在潜移默化中激发学生了解、观察大自然的兴趣。

教学时，我是根据儿童诗特点，本课的教学设计力求创设情境，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。重视朗读训练，让学生在自读自悟中受到情感的熏陶。通过多种形式如读书、评价、说话、讨论，让学生参与学习的全过程。

《树之歌》是一则小韵文，主题单纯，内容浅显，重在识字。《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望，我对本课教学设计重在识字方法的引领、识字兴趣的激发……但是效果欠佳。

识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我应按照课前预设去做，这样的话，学生识字兴趣浓厚，大大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，再让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以应以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

## 语文二年级树之歌教学反思篇五

识字2《树之歌》是一首儿歌，以识字写字教学为重点。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。

教学过程中，我让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课既然是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以我以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

## 语文二年级树之歌教学反思篇六

可取之处：

一是，通过自己的精心准备，课堂上可以说是得心应手，游刃有余，教学过程有条有理，教学活动一一进行，各个环节有顺。

二是，每个环节的过渡非常自然，不留痕迹，老师的提问恰到好处，学生回答问题积极，课堂气氛十分活跃。

三是，应用了现代化教学手段，充分激发了学生的兴趣和注意力，平时上课不认真的学生也被吸引了过来。就这一点，我觉得有可能的情况时，可以天天使用电教手段来上课。

不足之处：

例如，课堂上使用的课件，只是一个表格和三句话，这样课件太简单了，在课堂中我认为没有起到多大的作用。如果能再加上旺嘉在寻找幸福鸟所遇到的困难的画面，是动画就更好，这样将使课文内容变得形象化、生动化，对于学生理解课文内容将起到事半功倍的效果。还有一点值得改进是，小组合作学习有待加强练习，这堂课上，小组合作只是流于一种形式了，没有起到多大的效果。

通过这次备课和上课，我明白了一个道理：课不怕上不好，也不怕上不好课，只要你肯用功夫，教学艺术和教学水平是一定会有提高的，而且会越来越好的。