

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇一

活动目标：

- 1、学会用对唱的形式唱这首歌，感受歌曲的对答情趣。
- 2、在活动中充分发挥想象，创编歌曲，体验对唱的快乐。
- 3、在游戏活动中，学会撕贴的方法。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

各种小动物胸饰，草地背景图，栅栏

活动过程：

一、导入活动

（老师挂上鸡妈妈的胸饰）

“宝宝，我是谁呀？”（鸡妈妈）

“对了。”

“那你们是谁呀？”（鸡宝宝）

“宝宝们。”

“哎——”

“今天天气真好，我们到花园里去玩吧。”（幼儿学鸡走走
到花园里）

二、学唱这首歌

“我们来做个游戏吧。”

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“现在妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音告诉我
吗？仔细听你们应该怎样唱。”（老师弹琴伴唱）

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里。”“叽叽叽叽在这里。”

三、创编歌曲

“我们来做个《捉迷藏》的游戏吧。请你们躲在栅栏后面，
戴上一只小动物头饰，变成其它小动物，妈妈叫到谁，请你
边唱边出来。”

“小狗小狗在哪里？”“汪汪汪汪在这里。”

“有小动物在唱，别的小动物能不能唱呀？”

（继续游戏）

“小鸡们回家喽，除了这些小动物，你知道还有哪些小动物会叫吗？”

“小牛牟牟牟；老虎啊呜啊呜——。”

四、撕贴小鸡

“小鸡们，妈妈的鸡棚里还有许多蛋宝宝快孵出来了，你们来帮助他们快点出来，好吗？”

“把孵出来的小鸡放到草地上来吧。”

（指导幼儿沿着虚线撕小鸡）

活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇二

活动目标：

- 1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。

- 3、能有表情地演唱歌曲。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

动物图片若干。

重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

活动过程：

一、打招呼

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

二、学唱歌曲

- 2、幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。
- 3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。
- 4、交换角色。
- 5、在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
- 6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。
- 7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的`动作。（注意前后衔接）

8、交换角色。

9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

三、创编歌词。

1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。

2、创编各种小动物的动作，边做边唱。

3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇三

活动目标：

1. 初步学习歌曲，积极为歌曲增编歌词，想象自己是不同形象时的动作，并模仿动物的叫声，利用部分歌词的变化进行歌曲的重复练习。

2. 尝试对唱，能大胆替换歌词。

活动准备：

1. 录音机，磁带。
2. 创设环境：草地、树林、池塘。

活动过程

一、开始部分

节奏活动：开汽车

师：今天天气真好，我们一起开汽车去玩吧！

二、基本部分

歌曲：小鸡小鸡在哪里

1. 师：“哦，我们来到了一片草地上，这里有只着急的鸡妈妈（教师点着自己）。呀！我的鸡宝宝呢？让我来找一找！”
2. 师：“‘小鸡小鸡在哪里？’在哪里呀？我来听听看。在哪里呀？（在这里）”教师引导幼儿学说，“叽叽叽叽在这里”，可请个别幼儿回答（你来说说看？）
3. 师：“鸡妈妈可高兴啦，它要把这件事告诉大家，我们一起来听一听。”教师范唱歌曲一遍。
4. 师：“鸡妈妈是怎么找小鸡的呀？（教师跟钢琴唱第一句）小鸡是怎么回答的？（引导幼儿学唱第二句）。”“小鸡在哪里呀？鸡妈妈耳朵不好，听不见呀，大声一点！”幼儿第二遍学唱歌曲。
5. 师：“这只小鸡嘴巴尖尖的，唱得可好听了，我们也来试试看！”幼儿第三遍学唱歌曲。

6. 师：“你们的歌声可真好听，瞧！那里有几棵大树，我们一一起到大树底下去休息休息吧！”幼儿跟教师到大树下。“咦？猫妈妈也有一件着急的事，它的宝宝也不见了，‘小猫小猫在哪里？’引导幼儿仿编‘喵喵喵喵在这里’。

7. 师：“用你们的歌声来告诉猫妈妈，好吗？”幼儿编唱第一遍。“小猫是怎么叫的？对了，‘喵喵喵喵在这里’（教师唱）让我们跟着音乐来试试看！”（放录音）幼儿编唱第二遍。

8. 师：“阿唷（伸懒腰）休息了一下，让我们一起去池塘里玩一会儿吧！”“看，谁又来找它的宝宝了？（鸭妈妈）”放录音，幼儿跟教师编唱第三段歌词。

三、结束部分

1. 师：“孩子们，你们可真能干，都找到了妈妈，来，一起去你喜欢的地方玩一会儿吧！”幼儿自由去草地、池塘等处玩耍。

2. 师：“天黑了，我的宝宝怎么还没有回来呀？”（放录音）师生对唱歌曲。

3. 师：“我的小宝宝都找到了，走，跟妈妈回家吧！”

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇四

一、活动内容：《春天》

二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

三、活动准备

1. 春天的背景挂图一张、磁带
2. 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

四、活动过程

1. 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊！”放(放《春天》的音乐)

2. 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

3. 师提问，启发引导幼儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1) 小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

(2) 启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3) 拍击什么样的节奏呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4) 让幼儿与客人一起表演

(5) 启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

(6)将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7)结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

教案托班关于春天2

活动目标

- 1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。
- 2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。
- 3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

活动准备

- 1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。
- 2、课件声音：燕子鸣叫。
- 3、歌曲磁带《春天在哪里》

重难点分析

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

活动过程

一、导入

听小燕子的叫声引出主题：

春天来了——小燕子飞回来了——

还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

二、展开

1、教师利用课件照片，讲述故事。

提问：故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有——有——还有——”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

2、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

3、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

4、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植

物也醒来了？

它们又是怎样的？

三、结束

春天是一个热闹的季节，因为小动物都出来了；

春天是一个美丽的季节，因为五颜六色的花儿都开了。还记得这首歌吗？

放音乐《春天在哪里》

让我们到外面再去看一看、找一找，春天，还发生了那些有趣的事，好吗？

教案托班关于春天3

活动目标：

- 1、围绕主题运用较准确、生动的语言谈话。
- 2、巩固幼儿对春季特征的认识。

活动准备：

- 1、课前带幼儿到室外观察春天的各种变化。
- 2、背景图一幅(画有春姑娘、草地、小河等春天的景物)。
- 3、彩笔、画纸每人一份。录音机、音乐磁带。

活动过程：

- 一、利用歌曲《春天来了》导入活动。

师：刚才我们一起唱的歌曲表现的是什么季节？（引导幼儿说出歌曲表现的是春天）。

二、出示背景图，引导幼儿讲述春天的基本特征。

1、教师和幼儿共同讨论春天所见到的景色后，引导幼儿用清楚的语言讲述自己见到的春天的特征。如：春天到了，小草从地下钻出来；柳树发芽了；桃花开了；燕子从南方飞回来了等等。

2、教师对幼儿的讲述进行小结后，进一步提高幼儿语言的准确性和生动性。

3、以绘画展示春天的景色。

师：春姑娘说小朋友知道这么多春天的特征，她想让你们把自己所见到的都画下来布置一幅美丽的春天的画面。

教师将幼儿所画的人物、动物、植物等剪下来，和幼儿共同布置在背景图上。

引导幼儿运用自己学过的优美语言，生动的讲述美丽的春天。

教师再次对幼儿的讲述进行小结，对讲述出色的幼儿及时进行表扬，鼓励语言表述能力差的幼儿大胆发言。

引导幼儿用五颜六色来形容春天的颜色。出示字卡教幼儿学习认识词语：春天、五颜六色。

活动延伸：

带幼儿到户外去找春天，鼓励幼儿寻找新的发现。让幼儿感受春天给大自然带来的美，激发幼儿保护花草树木的情感。

教案托班关于春天

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇五

20xx年xxxx

园内

1、通过各种活动，引导幼儿体验浓浓的亲情，激发幼儿爱的情感，从小培养他们懂得饮水思源，尊重、感激别人的劳动，知道回报、关爱他人。

2、有重点地指导幼儿通过多种形式了解父亲的责任和工作

3、知道父亲节的由来。1910年，美国最先提出庆祝“父亲节”的倡议，并从1934年开始，将每年6月的第三个星期日定为“父亲节”。日本从1950年左右开始，将“父亲节”正式定为国民的节日。

1、请老师先发校信通与爸爸沟通，给幼儿讲一讲自己是干什么，会干什么和幼儿做游戏拔河、猜拳、大压小游戏、孩子们与爸爸们共同完成“大手牵小手”的手印画。（教师发纸让爸爸印上大手）

2、图画纸、颜料、音乐、彩色纸等。

3、成功素质节日主题教材、节日主题音乐六活动过程；、教师向幼儿介绍父亲节的来历。

4、幼儿分享父亲的快乐（请幼儿说一说我的爸爸会干什么？我喜欢我的爸爸）、出示爸爸的大手“大手牵小手”的手印画。

5、幼儿唱“父亲节”的歌曲。

6、幼儿为父亲自制的小礼物。（皮带、皮包、枕头、眼镜）、回家后向爸爸赠送小礼物，并说出；爸爸您辛苦了，我爱您。