幼儿园歌唱活动秋叶教案反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇一

活动目标：

1、学会用对唱的形式唱这首歌，感受歌曲的对答情趣。

2、在活动中充分发挥想象，创编歌曲，体验对唱的快乐。

3、在游戏活动中，学会撕贴的方法。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

各种小动物胸饰，草地背景图，栅栏

活动过程：

一、导入活动

（老师挂上鸡妈妈的胸饰）

“宝宝，我是谁呀？”（鸡妈妈）

“对了。”

“那你们是谁呀？”（鸡宝宝）

“宝宝们。”

“哎——”

“今天天气真好，我们到花园里去玩吧。”（幼儿学鸡走走到花园里）

二、学唱这首歌

“我们来做个游戏吧。”

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“现在妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音告诉我吗？仔细听你们应该怎样唱。”（老师弹琴伴唱）

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里。”“叽叽叽叽在这里。”

三、创编歌曲

“我们来做个《捉迷藏》的游戏吧。请你们躲在栅栏后面，戴上一只小动物头饰，变成其它小动物，妈妈叫到谁，请你边唱边出来。”

“小狗小狗在哪里？”“汪汪汪汪在这里。”

“有小动物在唱，别的小动物能不能唱呀？”

（继续游戏）

“小鸡们回家喽，除了这些小动物，你知道还有哪些小动物会叫吗？”

“小牛牟牟牟；老虎啊呜啊呜——。”

四、撕贴小鸡

“小鸡们，妈妈的鸡棚里还有许多蛋宝宝快孵出来了，你们来帮助他们快点出来，好吗？”

“把孵出来的小鸡放到草地上来吧。”

（指导幼儿沿着虚线撕小鸡）

活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇二

活动目标：

1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。

2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。

3、能有表情地演唱歌曲。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

动物图片若干。

重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

活动过程：

一、打招呼

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

二、学唱歌曲

2、幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。

3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。

4、交换角色。

5、在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。

6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。

7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的`动作。（注意前后衔接）

8、交换角色。

9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

三、创编歌词。

1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。

2、创编各种小动物的动作，边做边唱。

3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇三

活动目标：

1．初步学习歌曲，积极为歌曲增编歌词，想象自己是不同形象时的动作，并模仿动物的叫声，利用部分歌词的变化进行歌曲的重复练习。

2．尝试对唱，能大胆替换歌词。

活动准备：

1．录音机，磁带。

2．创设环境：草地、树林、池塘。

活动过程

一、开始部分

节奏活动：开汽车

师：今天天气真好，我们一起开汽车去玩吧！

二、基本部分

歌曲：小鸡小鸡在哪里

1．师：“哦，我们来到了一片草地上，这里有只着急的鸡妈妈（教师点着自己）。呀！我的鸡宝宝呢？让我来找一找！”

2．师：“‘小鸡小鸡在哪里？’在哪里呀？我来听听看。在哪里呀？（在这里）”教师引导幼儿学说，“叽叽叽叽在这里”，可请个别幼儿回答（你来说说看？）

3．师：“鸡妈妈可高兴啦，它要把这件事告诉大家，我们一起来听一听。”教师范唱歌曲一遍。

4．师：“鸡妈妈是怎么找小鸡的呀？（教师跟钢琴唱第一句）小鸡是怎么回答的？（引导幼儿学唱第二句）。”“小鸡在哪里呀？鸡妈妈耳朵不好，听不见呀，大声一点！”幼儿第二遍学唱歌曲。

5．师：“这只小鸡嘴巴尖尖的，唱得可好听了，我们也来试试看！”幼儿第三遍学唱歌曲。

6．师：“你们的歌声可真好听，瞧！那里有几棵大树，我们一起到大树底下去休息休息吧！”幼儿跟教师到大树下。“咦？猫妈妈也有一件着急的事，它的宝宝也不见了，‘小猫小猫在哪里？’引导幼儿仿编‘喵喵喵喵在这里’。

7．师：“用你们的歌声来告诉猫妈妈，好吗？”幼儿编唱第一遍。“小猫是怎么叫的？对了，‘喵喵喵喵在这里’（教师唱）让我们跟着音乐来试试看！”（放录音）幼儿编唱第二遍。

8．师：“阿唷（伸懒腰）休息了一下，让我们一起去池塘里玩一会儿吧！”“看，谁又来找它的宝宝了？（鸭妈妈）”放录音，幼儿跟教师编唱第三段歌词。

三、结束部分

1．师：“孩子们，你们可真能干，都找到了妈妈，来，一起去你喜欢的地方玩一会儿吧！”幼儿自由去草地、池塘等处玩耍。

2．师：“天黑了，我的宝宝怎么还没有回来呀？”（放录音）师生对唱歌曲。

3．师：“我的小宝宝都找到了，走，跟妈妈回家吧！”

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇四

一、活动内容：《春天》

二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

三、活动准备

1.春天的背景挂图一张、磁带

2.太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

四、活动过程

1.谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊!”放(放《春天》的音乐)

2.复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

3.师提问，启发引导动儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1)小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些?

(2)启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3)拍击什么样的节奏呢?

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4)让幼儿与客人一起表演

(5)启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”(叉左腰)，“弯”(叉右边腰)，“腰”(鞠躬)

(6)将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7)结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

教案托班关于春天2

活动目标

1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。

2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。

3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

活动准备

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重难点分析

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

活动过程

一、导入

听小燕子的叫声引出主题：

春天来了——小燕子飞回来了——

还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

二、展开

1、教师利用课件照片，讲述故事。

提问：故事里都有哪些小动物?

(引导幼儿练习用“有---有---还有---”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了?

为什么在春天醒来了呢?

2、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

3、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

4、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植

物也醒来了?

它们又是怎样的?

三、结束

春天是一个热闹的季节，因为小动物都出来了;

春天是一个美丽的季节，因为五颜六色的花儿都开了。还记得这首歌吗?

放音乐《春天在哪里》

让我们到外面再去看一看、找一找，春天，还发生了那些有趣的事，好吗?

教案托班关于春天3

活动目标：

1、围绕主题运用较准确、生动的语言谈话。

2、巩固幼儿对春季特征的认识。

活动准备：

1、课前带幼儿到室外观察春天的各种变化。

2、背景图一幅(画有春姑娘、草地、小河等春天的景物)。

3、彩笔、画纸每人一份。录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、利用歌曲《春天来了》导入活动。

师：刚才我们一起唱的歌曲表现的是什么季节?(引导幼儿说出歌曲表现的是春天)。

二、出示背景图，引导幼儿讲述春天的基本特征。

1、教师和幼儿共同讨论春天所见到的景色后，引导幼儿用清楚的语言讲述自己见到的春天的特征。如：春天到了，小草从地下钻出来：柳树发芽了;桃花开了;燕子从南方飞回来了等等。

2、教师对幼儿的讲述进行小结后，进一步提高幼儿语言的准确性和生动性。

3、以绘画展示春天的景色。

师：春姑娘说小朋友知道这么多春天的特征，她想让你们把自己所见到的都画下来布置一幅美丽的春天的画面。

教师将幼儿所画的人物、动物、植物等剪下来，和幼儿共同布置在背景图上。

引导幼儿运用自己学过的优美语言，生动的讲述美丽的春天。

教师再次对幼儿的讲述进行小结，对讲述出色的幼儿及时进行表扬，鼓励语言表述能力差的幼儿大胆发言。

引导幼儿用五颜六色来形容春天的颜色。出示字卡教幼儿学习认识词语：春天、五颜六色。

活动延伸：

带幼儿到户外去找春天，鼓励幼儿寻找新的发现。让幼儿感受春天给大自然带来的美，激发幼儿保护花草地树木的情感。

教案托班关于春天

幼儿园歌唱活动秋叶教案反思篇五

20xx年xxxx

园内

1、通过各种活动，引导幼儿体验浓浓的亲情，激发幼儿爱的情感，从小培养他们懂得饮水思源，尊重、感激别人的劳动，知道回报、关爱他人。

2、有重点地指导幼儿通过多种形式了解父亲的责任和工作

3、知道父亲节的由来。1910年，美国最先提出庆祝"父亲节"的倡议，并从1934年开始，将每年6月的第三个星期日定为"父亲节"。日本从1950年左右开始，将"父亲节"正式定为国民的节日。

1、请老师先发校信通与爸爸沟通，给幼儿讲一讲自己是干什么，会干什么和幼儿做游戏拔河、猜拳、大压小游戏、孩子们与爸爸们共同完成"大手牵小手"的手印画。（教师发纸让爸爸印上大手）

2、图画纸、颜料、音乐、彩色纸等。

3、成功素质节日主题教材、节日主题音乐六活动过程；、教师向幼儿介绍父亲节的来历。

4、幼儿分享父亲的快乐（请幼儿说一说我的爸爸会干什么？我喜欢我的爸爸）、出示爸爸的大手"大手牵小手"的手印画。

5、幼儿唱"父亲节"的歌曲。

6、幼儿为父亲自制的小礼物。（皮带、皮包、枕头、眼镜）、回家后向爸爸赠送小礼物，并说出；爸爸您辛苦了，我爱您。