

# 2023年小学音乐爱的奉献教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学音乐爱的奉献教学反思篇一

喜爱小动物是孩子们的天性，但模仿小动物的动作、神态、叫声等活动就需要学生有一定的观察力、模仿力、表现力。以孩子的兴趣入手，引导学生注意观察，注意聆听，养成细心的习惯，把学生对动物的兴趣自然而然地转移到对音乐的兴趣，是我们音乐课堂教学的目的之一。注意培养学生的音乐表现能力和审美能力，发展学生的创造能力，使他们在音乐实践活动中享受到美。

我在上歌表演《两只小象》和听赏乐曲《荫中鸟》时，由歌表演这一线索扩展、加深，锻炼了学生的创编能力和表现能力。还通过为小鸟设计一个美丽的家，对学生进行怀古教育、价值观教育，引导学生主动学习，调动他们的积极性，以饱满的'状态投入到活动中。如在教《两只小象》中，不仅让学生掌握三拍子的韵律感，而且还要调动学生的表演欲和创编欲，让学生用自己的表演意识得到充分的发挥，主动参与。在活动中，教师再加以引导，使孩子们学的高兴，跳的开心，在这种状态下，把学生又引导到欣赏《荫中鸟》中，学生的兴趣很高，积极发表自己的见解。如：初听乐曲时，学生说“小鸟们高兴地在树上跳来跳云叫着、笑着、玩耍着”接着老师出示画面小鸟的家时，学生说：“小鸟的家破了，小鸟们伤心难过”，子们的心情也不好了。当我说：“我们大家一起来为小鸟们建一个新家好吗？”孩子们异口同声地说：

“好！”并以小组为单位为小鸟们创作了许多美好的家。一幅幅作品展现在大学的面前，大学互相欣赏，互相评价，在音乐中、欢笑中完成了教学任务。

## 小学音乐爱的奉献教学反思篇二

本课教学中，我将评价机制渗透在教学的各个环节中使师生评价、生生评价成为教学中提高教学质量的一大亮点。

首先，学生表演完大象后，教师问“这位同学表演的怎样？”有的同学评价说“他表演的动作再缓慢一些就更能表现出大象的笨重了”，有的补充说“大象的身体很重所以脚步应再沉重些”，还有的说“如果能按照音乐节奏进行表演就更好了”等，经过学生之间简练的评价使表演的学生迅速找到了自己需要加强和改进的地方，继而在音乐的. 伴随下师生共同有节奏的进行表演，享受着音乐带来的无限欢乐。

其次，在利用三角铁敲击歌曲强拍时，第一位学生演奏不够准确，学生评价道：“他的演奏没有节奏感没找到强拍”随后，评价的学生到前面做了一下示范，演奏相当准确，在同学肯定的掌声中我追问道：“你是怎样做到的？”他很从容地说：“我是看电视上闪烁的图标演奏的，图标出现时就是强拍”，真没想到平时我告诉学生的小窍门他们真的都记住了，并派上了用场，还有的学生说：“我是靠听感受到强拍的”说完果然演奏的很准确，随即我充分肯定了学生的演奏方法和准确程度。

## 小学音乐爱的奉献教学反思篇三

《可爱的汽车》教学反思本课围绕“汽车”这一主题安排了两个相关的活动，画自己喜欢的汽车，侧重立体组合造型的学习。在本科教学中，我注重引导学生从不同角度观察汽车模型，正面和侧面，教材中的学生线描作业和欣赏图片做了明确的提示。

另外我认为本节课比较好的'教学点有：运用对比教学方式：对正、侧面汽车进行对比观察，感受其外形特征的变化；对平面绘画作品与立体制作作品的对比观察，让学生了解艺术学习的各种表现形式、方法；对比观察学生作品，将组拼合理的作品与过于堆砌的作品对比，引导学生进行审美选择。学生是记忆绘画，先把握车的整体外形，再以车为主体，适当添加人物、动物、场景，注意画面的构图和色彩处理。学生在线条上把握的还不够，学生都是用细线条画，不够流畅，另外线条粗细对比不够强烈，需要强调这一点给学生。在构图问题上，也是一个比较常见的问题，还是有部分同学不能够把主体物画大，画饱满。

今后，可以通过教师示范的方式，多观察，多临摹的方式让学生掌握。

## 小学音乐爱的奉献教学反思篇四

今天我听了黄明霞老师的《可爱的企鹅》一课，听后，使我受益匪浅。黄老师能创设情景导入新课，使学生的注意力一下子提高到了极点，使学生乐于学习，通过讲故事，编故事等形式吸引学生，学生的课堂气氛活跃，黄老师在培养学生看图能力的基础上注意学生的语言表达能力，培养说完整话。

这节课的不足之处是学生对比多比少有不理解的地方，个别同学看不懂图意，另外老师上课应说普通话，不要有口语或方言，希望我们全体老师在今后的工作中，更加努力，创造适合自己的教学方法，培养学生的各种能力。

## 小学音乐爱的奉献教学反思篇五

法本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。

其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生生活学习的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的'方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲

手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

## 小学音乐爱的奉献教学反思篇六

在本节课的教学中，比较满意的是以下几点。

1、学生兴趣浓，积极性高，思维活跃，课堂气氛好。

本节课由谜语引入，一开始就增加了课堂趣味性，并且用小朋友们喜欢的小动物企鹅贯穿整堂课，将学生带入具体的情境中。让学生在具体情境中观察图，自己提出问题，学生在不知不觉中学会了知识，并利用学过的知识解决问题，整节课都体现学生真正成为学习的主人。他们积极思考，踊跃发言，争着抢着帮助“小企鹅”解决问题，充分体现了“我要学”的强烈愿望。

2、本节课比较重视关注学生的发展。

本节课让学生观察图，根据所看到的.两个信息进行提问，解决问题，交流想法，评价表现，这些都是关注学生的发展。

3、精心设计练习的形式，发展学生的思维。

本节课的练习分为基本练习和开放练习两部分。基本练习是1，2两题，第2题实际是第37页第1题，我只不过改变形式，由小企鹅提问，进行练习9以内的加减法。这两题注重了学生对所学知识的巩固和掌握。开放练习是3，4两题，注重培养学生对所学知识的应用意识以及思维训练，加深学生对所学知识的理解和运用，发展学生的能力。