

# 2023年八年级历史课堂教学反思与评价(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇一

2、点拨到位（通过老科学家的信件内容和批示内容认识实施863计划的必要性）；

4、时间安排恰当，“收口”用时2分，正好下课；

5、注重课堂管理，育人第一（如语言鼓励、掌声表扬、不断纠正学生站姿、声音、表情等）。

但经过教后反思和集体评课，发现依然存在不少问题，并不似表面那么完美。问题主要有：

1、课前”习旧知”——“三次科技革命”没有达到最佳预期目的，学生的“兴奋”未充分激发出来，这里可以再设计几张对比照片。

2、“善学”环节，学生自主学习后“质疑”只有一个学生有一个问题不会，是否存在其他同学不懂装懂现象？如何让每一个学生都学会？这里可以增加一个“学生展示”，展示“基础知识”的掌握，侧重提问中下等学生。

3、开发的课程资源——863计划成就，只是八页图片一闪而过，没有充分激发学生的兴趣和调动好奇“发问”的能力，

说明教师的引导依然不到位，学生的“求知欲”、“好奇心”没有充分释放出来。这里可以播放的慢一点，留一点时间给学生发问，也可老师设问，以调动学生的思维。

4、教学目标中的“能力目标”，认识科技重要性，也没有让学生由感性上升到理性的高度，缺乏对“科学技术是第一生产力”的深刻认识和自我感悟。若能在图片放映后设计一个思考题：面对863计划所取得的成就你有何感悟？就好了。

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇二

教学反思是教师自觉地把自已的课堂教学实践作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。当教师面对课程改革的各种新理念，教学反思更是教学中必不可少的部分。作为历史教师，我在教学环节、课堂评价、教学专业化等方面都进行了反思，下面简单说说在教学环节上的思考。以往历史课堂上主要环节是复习提问，导入新课，新课讲解，小结，练习等，授课教师往往从这些环节入手，评课教师也要评价环节是否齐全等，而事实上，这种模式本质上是学生围绕教师的思维走，忽视了学生的发展。新的课程理念要求以发展学生为本，关注学生的学习过程、个性特征、情感体验等，因此，我在历史课堂上尝试了以下教学环节：

1、课前5分钟快速阅读教材，好处：一是弥补学生课外很少看历史教材的缺憾，使学生能大体了解本课将学习哪些内容，改变过去的盲目性、被动性；二是培养学生读书习惯。

2、学生汇报课外查阅的资料，约10分钟。好处：一是增强对历史的兴趣；二是培养搜集整理资料和表达的能力；三是有利于学生间知识分享和自信的培养。为了不给学生增加过多负担，同时培养学生合作学习的能力，把学生分成小组，每组学生共同查阅一课内容，这样，每学期，每个学生都能查阅两节课的课外资料。

3、教师点拨重、难点，约10分钟，好处：完成本课的课程目标。

4、疑难问题解答，约8分钟，好处：一是培养学生的质疑能力，二是解决学生的困惑问题。

5、小结，约2分钟，由学生自己总结，好处：一是培养学生归纳、概括能力，二是明确本课学习内容。

6、训练评价，约5分钟，好处：一是巩固本课内容，二是对学生做以正确评价。通过这些环节，学生由主要听讲，偶尔发言，转变为读书、查阅资料、展示自我、疑难质疑、互相交流、知识分享、共同进步。教师由主要讲授到查阅资料、提高自身专业水平、增强课堂调控能力。

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇三

一节好的历史课首先要让学生爱听，用学生喜欢的方式去教学，不仅仅是传授知识、培养能力，更重要的是对人的教育。新课程理念提倡学生学习方式的变革，这节课我在学生自主探究学习方面做了一些有益的尝试。

本课教学既难又易，难的是教学方法难以突破，易指多数学生对这段历史比较熟悉，我综合多种版本教材的特点，把黄海海战和《马关条约》的签定做为教学重点，突出情感态度价值观教育，特别是在引导学生分析邓世昌这个历史人物时，从责任感中体会爱国情感，从人格尊严感悟国家精神，以小见大，体现了教师的创新精神，教师通过谈话、探究、体验等多种教学方式，创设历史情境，调动学生参与课堂的积极性、主动性，课堂气氛和谐融洽，学生学习状态精神饱满。

这节课我主要做了三个方面的努力：

1、关注学生的思维过程。在这节课当中体现了老师新课程理

念，比如说《马关条约》内容这部分不仅让学生知道条约有哪些内容，老师还引导学生利用图表的方式与《南京条约》对比分析，让学生在对比分析的过程中，深刻认识《马关条约》给中国带来了哪些严重的危害，教师还引导学生分析认识《马关条约》给日本带来的一些影响，这样的做法，培养和训练了学生从多角度思考问题和理解问题，老师在引导学生探究问题的时候，是从问题入手，环环相扣，然后是层层深入。在一个接一个的问题探究中，使学生思维活动始终在进行着，并且在思维活动中得出自己的认识。

2、教师不是教教材，而是用教材教。本课点睛之笔是对《马关条约》的教学，教师打破了传统模式的束缚，对《马关条约》的内容和影响进行重新设计，让学生认识到《马关条约》的签定，中国失去的不仅仅是物质，还有精神层面的，那就是尊严，通过让学生感悟到通过本课学习，我们不要积聚仇恨，而是自我反思和警示，要以史为鉴，面向未来。

3、注重学生的情感体验。在这节课当中，我选用了黄海大战、《马关条约》签定和部分历史史料等相关的片段，学生观看过后教师引导学生说出自己的一些感受，学生在谈感受的过程中，进行感悟。如我在课堂结束部分引导学生学完《甲午中日战争》后，你有什么心情？请用一种颜色来代表，并说明为什么用这种颜色？充分发挥了学生的想象力，拓展了学生的思维空间，符合学生的从形象到逻辑的认知规律，起到了画龙点睛的作用。

当然，这样的教学处理不一定很好，但我也应该对我的探索进行反思、总结。整个教学中，不帖标签、不灌结论，使学生获得感性认识的同时又有客观、理性的分析和梳理，站在思想史的高度对历史进行阐释与理解，给历史必要的宽容，现实的回答。正是基于这样的认知与实践，在平实的教学过程中，一定程度上彰显了“思想”的魅力；在饶有兴趣的情境中体会思想的魅力。

在课堂中，我也分明感觉到学生的回答是自己内心流淌出来的，有自己的见解，而不是照着课本读。“润物细无声”，我想，这恰恰是思想的意义与力量所在。同时，在这样的过程中，关于黄海海战、《马关条约》的主要内容及影响等核心知识，相信学生不必于课后再去死记硬背，因为，这已内化为他们自己的认识和理解了。

诚然，因为是一节“原生态”的课，也有瑕疵，如时间的把握、教材的取舍、语言的过渡等。好在叶澜教授早说过，真实的课总会留下遗憾，聊以自我安慰。不过，伴随阅读而生、不乏亮点的教学设计，足以给自己更坚定的信念：教师生涯，阅读作伴。

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇四

总结过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作努力的方向。

### 1、在教学中注意激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生学习的兴趣。所以，我努力让学生在课堂40分钟的学习中一直保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，激起学生强烈的求知欲，并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

### 2、注意培养学生的自主学习

在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应

该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道，“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，在教学过程中，我主要教给学生思考问题的方法，答案由自己归纳得出。我注重培养学生的独立性和自主性，努力满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。

1、在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法。

2、对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的办法。

我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣和自主性学习的发展创造各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，并给予适当的点拨和引导，让学生学会质疑、调查、探究、在实践中学习，不断提高每个学生的自主性。并且还要在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，尤其对学习上有困难的学生，努力提高他们的学习成绩，激发他们的学习兴趣，使每个学生都能得到充分的发展。

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇五

课堂实效性的提高决定于课堂上各种教学资源的利用情况，如何激发课堂活力打造魅力课堂，我认为教师对教材资源的挖掘、学生资源的挖掘、教学方法的选择、多媒体的利用等至关重要。教师应研究教材，充分利用教材资源，因而恰当处理教材。这节课在利用教学资源有以下特色：

能呈现图片不算开发资源，乱摆放图片就象是农业的粗放经营，效率低下，所以本课以立意为线索，组合好图片。如新文化运动的背景，突出袁世凯破坏民主共和，实行专制统治，恢复封建传统秩序，在选择图片时，首先以对比的形式，把孙中山的理想，临时约法的精神与袁世凯的倒行逆施作对比，形成鲜明的对照，其次，袁世凯的倒行逆施用“跪”的图片作为专制的象征，以迫害妇女的“裹脚”作为愚弄百姓的象征，让学生更具体地认识新文化运动的紧迫性和必要性。

视频音频资源能给学生强烈的视觉和听觉的冲击，在选择这些资料时要注意清晰度和实用性，避免时间过长。在选好素材的基础上进行适当的剪辑和补充适当的文字介绍，本课《兰花草》一曲是脍炙人口的一首旋律优美的歌曲，我并没有直接把歌词放出来，而是在播放歌曲的时候，把胡适的白话诗打出来让学生欣赏，同时把有关咏兰的古诗的文字摆在一起，让学生一边欣赏歌曲，一边思考和歌曲相关的白话文革命的问题。

本课的知识点较多，需要掌握的人物、时间不容易记住，所以在讲课的过程中，适当的将图片与表格相结合，学生可以将注意力集中在课本的重点知识。如新文化运动的四个提倡、四个反对，在图片的强力对比下再配以表格，学生不但掌握文字内容而且对内容有深刻的理解，这种理解的记忆比单纯的机械记忆更加牢固更有效率。

课堂活动可以综合考察学生综合运用知识的能力，可以提高学生学习的注意力和兴趣。本课穿插了两个课堂活动，一是角色扮演，让学生扮演封建文化的卫道士和新文化的先锋，学生必然需要体会和揣摩这两个角色的特点，加上教师的适当指导，学生就可以利用学过的知识和生活经验把角色扮演得惟妙惟肖。另外一个课堂活动就是复活历史过程，参与历史过程，让学生以记者的身份进入到当时的场景中，我总共分了三个情景，有《新青年》编辑部、记者寓所等等，通过具体的场景设置，学生如身临其境，多了一份责任感也多了

一份神圣感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇六

我们课堂改革以来，开始看到一定成效，但是存在诸多的问题，通过去杜朗口学习，我对于我们课堂上完不成任务有了新的感悟：关键是预习的问题，我们只是让学生课下预习，没有给学生一个明确的学习目标，学生在预习中没有方向，所以学生的预习效果是可想而知的。所以我们课堂上的展示当然就完不成了。而杜朗口中学为了让学生能够在课堂上有信心、有能力进行充分展示，杜郎口中学将预习环节搬到了课堂上，开设了“预习课”。

- 1、出示预习目标，明确预习方法。教师板书或口述提出，如果学习任务适合分配到学习小组，可进行任务分配，规定预习时间。
- 2、做好预习指导。学生预习时，教师以参与者的身份参与到学生中去，解答学生的疑惑，进行必要的指导。

3、收集预习疑难，掌握需要展示的内容。

然后才通过“展示课”来关注不同层次学生的发展需求，使每个学生原有水平上得到提高。

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇七

岁月如斯,时光流逝,一个学期又准备过去了。在第16周学校举行了第二次综合测试,现改卷、评卷工作已完成,学习成绩总的来说不够理想,为了在期考时能取得较好成绩,对前一学段的的教学工作进行反思,是很有必要的。

段考时我所教的八年级五个班差距不是很大,其中考得最好的a班和考得较差的d班差15个百分点。第二次综合测试时,我所教的班级人数为241人,总分为16756,平均分为69、53,及格人数为190人,及格率为78、84%,优秀人数为78,优秀率为32、27,三合率为180、74。五个班成绩参差不齐,成绩最好的班级和末位的班级差了35个百分点□b班得第一主要是不及格人数少,刚有6个不及格,加上班级人数最少;而d班是全年级尖子生最多的一个班,但尾巴特长,从我接手以来,任何一次考试都不及格的学生,固定有10个,严重影响他们班的整体排名。

1、认真备课。虽然从教十几年了,仍觉得备课难度大,毕竟教材经常更换,学生也不一样,因此,在上每一节课前,我都能按照教学目标认真备好课,既备教材,也备学生。在授课过程中,遇到什么问题,能及时记下来,以累积经验。

2、能经常找学生谈心。在每次考试,测验及授课过程中发现问题能及时找学生谈心,无论是尖子生或学困生。如c班的陆大有同学,本学期以来,上课总是心不在焉,又喜欢与邻桌的同学讲话,屡次被我点名。学习成绩除了历史每科考得均好,我意识到他可能对我有意见,找他谈过两次后,收敛了好多了,成绩也有了一定的提高□a班的陆朝明同学,人很好

动，爱搞小动作，上课不听，又说话，不做练习，学习成绩差，他妈妈天天来我们学校送牛奶，我用她妈妈例子教育他，他改了不少，收效较大。

3、尽量多用多媒体上课。历史述说的是过去的故事，与学生生活的年代久远，理论性较强，在教室上和去多媒体教室上效果肯定是不一样的。如本学期上的第17课是文化课，课本蜻蜓点水，我精心制作了课件，播放了视频画面：原子弹、氢弹成功爆炸形状，神舟五、六、七号发射过程，阿波罗成功登月等，学生很感兴趣，又得以掌握课本内容。

4、能多听同组老师的课。到目前为止，我听课节数为18节，其中有一大半是听历史课。新课、复习课都听，在听课过程中受益非浅，如要注重学生的课堂笔记，生不做的要督促他们做；上课要有连贯性，整体性；要调动学生学习的积极性，让他们参以到课堂教学中来，而不是老师唱独角戏；要多鼓励学生，课堂秩序活而不乱等。

1、对教材挖掘不深。备课时对每篇课文的三维理解浮于表面，上

时只是知识简单罗列，想讲深一些题目，学生又不喜欢。我也就不讲，事实上该讲的还是要讲的，学生以后会慢慢习惯。

2、对学生辅导工作不到位

(1) 对尖子生

每个老师都喜欢尖子生，我也不例外。但我对他们的关注不够，某班的某个尖子生成绩下降，没得及时找他们谈心，分析成绩降的原因，帮助其树立信心，没能找时间对他们做难题的解题思路指导。上课时有个别尖子生不听课也不提醒，任他们放任自流，导致成绩下降。对他们提的意见不能够充分采纳，以致他们个别对科任有看法。

## (2) 对学困生

每个班都有厌学的学生，特别是男同学，每个班都有七、八个，上课纹丝不动，每篇课文都是白白的。他们就是每次考试不及格的对象。偶尔能鼓励他们，偶尔能找他们谈话，偶尔授课时能督促他们做课堂笔记，但多数时候是对他们忽略，有时心情不好还说了一些伤害他们自尊心的话，使他们对历史更烦感。

3、教法呆板。95%的课是在教室上的，

很少用多媒体上。历史课内容丰富多彩，用多媒体上，效果好，学生对与课文有关的影片、视频、历史图片很感兴趣，但我在教室上，仅对课文作了一些补充，不能耗够吸引学生，对学生的引导、启发不足，导致（包括尖子生）能力难提高，考试时难题易丢分。

4、没能更多的向有丰富教学经验的老师学习。如莫老师上课时内容的过渡做得很好，环环相扣，听她的课是一种愉快的享受；覃老师授课时很仔细，把课文内容丰富了较多内涵，利于学生的应试能力的提高；方老师注重与学生的沟通，对学生的自主学习，合作学习的指导较到位。她们的课我听得较多，但总是不能够很好的内化。

5、布置的练习量少。每两周才改一次作业，不是每个单元都能测验，无法了解学生对知识的掌握程度。每次作业都有不少学生不交作业，我也不理，让他们形成不交作业这个不良习惯，导致一些学生考试老是不及格。

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想，注重重答题技巧的指导。

2、挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

- 3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法和教学理念。
- 4、加强尖子生的培养、差生的转化工作力度。
- 5、多用多媒体上课，吸引学生的注意力

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇八

“学而不思则罔，思而不学则殆。”培养教师对教学过程进行教学反思的习惯，是提高教师的自我评价潜力，提高教师教学水平最行之有效的方法。下面是21世纪教育网为大家整理带来的20xx-2016八年级上册历史教学反思，供各位老师参考，更多初中教师教学反思资料，请关注21世纪教育网教学反思栏目！

教学反思毕竟是以教学水平的提高为其归宿的，这种循环往复的反思过程带来教师自身反思水平的提高，也对教师的教学水平的提高有所裨益。让教师自觉承担起学习和潜力提高的职责，具有学习的主动性和自主权。教师在自我进修、自主学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，来对自己所做出的行为、决策及由此产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式，主动地获取知识，应用知识解决教学实际问题，提高参与者的自我觉察水平，促进自身潜力的发展。

在实际教学工作中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。透过我这段时间的历史教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我带来的益处。

(1) 赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

教师在上每课时，都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、

或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在上完历史课后，感觉十分惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的两同学居然在那节课上从始至终持续用心状态，之后，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把图片准备好？”徐世慧和马蕊琪就不约而同主动去做了，我在课上对她们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。徐世慧和马蕊琪脸上洋溢着被肯定的自豪感，那课堂上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得搞笑，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

## （2）尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到必须的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她留意翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选取了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得十分好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的潜力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

有一次，在课上，我有意识地贯彻新课标，上了一节以“讨论”和“学生编演课本剧”为主线的历史课。课前，由于我

做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那课堂上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，课本剧的节目还没上演就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我耗费的精力最多，但却上得最失败，究竟是为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一齐，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

透过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。用心参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨日的故事，而是在这天的尝试中变化、改善。你想跑得更快吗？你想从众多的竞争者中脱颖而出吗？那么，在每一天繁忙的工作之余，请抽出一点点宝贵的时间来“反思”吧！

## 八年级历史课堂教学反思与评价篇九

在日常的工作中，我们经常谈到学生学习习惯、行为习惯的养成，让学生养成良好的习惯，或许影响其一生，终身受益。可往往忽视了老师的某些行为习惯。

就如上节课（视导听的）中，面对学生精彩的展示，我的鼓励性语言太贫乏了，只是用了几句“你太棒了”，我自己都感觉太俗，但当时不知什么原因随口就这么几句，其实，面对较难的题目极个别同学到讲台展示时我应该多变换鼓励性语言，如：“你真有胆量，不简单！并且你思维真敏捷，思路也很清晰”。

可是由于平时上课没有养成习惯，才会出现这种状况，所以老师课堂上良好的行为习惯是至关重要的。真可谓：“教育就是培养好习惯，习惯就是素质，习惯影响人格”。