

# 2023年早晨真美丽教学反思小班(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 早晨真美丽教学反思小班篇一

三年级下册欣赏课《苗岭的早晨》，以欣赏课课程标准要求为准，我对这节课做了以下设计，在整个教学过程中，我始终抓住音乐欣赏课“让学生充分聆听”的特点，从开课的律动设计，优美的旋律就给学生营造了一个轻松愉快的音乐的氛围，接着通过苗族风光、风土人情课件欣赏的形式导入了本节课的教学，通过师生对唱，调动学生参与的积极性，从中感受学习音乐的主旋律；再次聆听时，我趁着学生学习情绪兴奋，播放短片，采取视听结合体验的方法，把学生的情绪进一步推向高潮。在欣赏完短片的同时让学生注意聆听主题旋律共出现了几次，以加深学生对音乐主旋律的印象。在学生完全融入到音乐中后，进行“分解欣赏”，学生自己把整个乐曲分成三部分，进行了更加细致地体验。在分解欣赏的同时，为增强学生的兴趣，我还设计了“画旋律”、“找相同句”、“乐句对比”的形式以实现本节欣赏课音乐知识的教学。学生了解了相应的音乐知识后，再次聆听整首歌曲，给学生以整体美的感受。当学生完全沉浸在欢快的音乐时，把学生学习的主动性、积极性、参与性充分地调动起来——编排、表演，实现本节课的教学目标。为了在课的结尾部分再次突现主题，我设计了游戏实践环节，通过此环节让学生充分体会苗族飞歌的音乐特点，在学生愉快的歌声与表演中结束本节课的教学。

音乐欣赏课比较难把握，我想通过这节课的教学尝试，能使自己在“欣赏课”课型上能有一点进步。

1、在课堂教学过程中，因是外校学生，学生状态、学情把握不是很准确，刚一开课把学生的状态没有积极调动起来，如果一开始学生的活力就能充分体现，我想会为这节课添彩不少。

2、分解欣赏部分，环节太多，听得太细，对于三年级的学生来说有些难。

1、上课之前和学生做一些放松游戏，调动学生的积极性，鼓励、表扬学生参与到课堂教学活动中去。

2、分解部分，有些环节可以合并，知识教学的难度也可再降低些。

3、可以尝试让学生运用形体、语言、绘画等形式去感受音乐。

## 早晨真美丽教学反思小班篇二

谈到语文课的“八字宪法”——听说读写字词句段。这几天在上课的过程中，我总是有意识地在这些方面加以注意，不追求花里胡哨的东西，而是从学生的实际出发，尽量地加强基础知识和基本技能的训练。

教学本课，我注意紧扣字词句，在理解的基础上，适当借助媒体，引导学生发挥想象，感受春天大草原的美丽景色和牧民们的勤劳欢乐，取得了教好的教学效果。

“一只只羊儿涌出了圈门，蹦跳着奔向无边的草原。牧民们跨上骏马，追赶那欢乐的羊群。”

我先让孩子们读这段，这段一共几句话？（2句）先读读第一

句，这句话讲的是什么？（羊儿）羊儿怎么样？（羊儿涌出圈门，蹦跳着奔向无边的草原。）再读第二句，这句话讲的是什么？（牧民）牧民怎么样？（牧民们跨上骏马，追赶那欢乐的羊群。）

别以为这是多么简单的问题。对于一年级的小孩子来说，要知道这句话讲的是什么，不简单。就说第一句吧，第一个孩子回答：“讲的是草原。”再读，第二个孩子回答：“讲的是圈门。”再读，第三个孩子回答：“讲的是羊儿。”多么不容易！要是没有经常性的这样的训练，孩子们是不容易懂得句子的意思的，当然将来也就不可能较好地读懂段落，理解篇章。

师：“一只只”是几只？

生：有几只。

生：有好多只。

生：也许有几百只，上千只。

师：是的。“一只只羊儿涌出了圈门，蹦跳着奔向无边的草原”，你知道了什么？

生：好多好多的羊儿从圈门里挤出来。

生：羊儿跑得很快。

生：它们边跑边跳，冲向无边的草原。

抓住“一只只”“涌”体会羊儿很多；“蹦跳着”感受羊儿出圈的欢快之态；“奔向”感受羊儿迫不及待地投向大草原的样子；“无边”体会草原的广大。

还是刚刚那段

师：谁来读读这句话？（一生读）

师：羊儿好多啊！草原好大呀！谁再读？（一生读）

师：听了他的朗读，你仿佛看到了什么？

生：好多的羊儿，跑得很快很快。

生：铺满新绿的草原上，白色的羊群在奔跑。

师：是啊，铺满新绿的大草原无边无际，白色的羊群涌出圈门，蹦跳着，奔跑着，多美呀！让我们一起读这句话。（生齐读）

通过指导朗读，使学生进一步加深理解，并把想象中的画面以读的方式表现了出来。

师：小朋友都读得很流利，老师也想来读一读，小朋友可以闭上眼睛，一边听老师读，一边想象：你好看到草原上的什么？（师读）

生：我好象看到很多羊在草原上跑。

生：我好象牧羊人在唱歌。

生：我好象看到羊群像一朵朵白云在飘动。

孩子们想象得多好！我的朗读不一定有多声情并茂，但我给了孩子们想像的空间与时间。孩子们建立了一定的语言表象，透过文字，他们看到了一幅画，一幅美丽的草原风光图。

### 早晨真美丽教学反思小班篇三

昨天上午第一节课，重点指导孩子对这篇课文的朗读，我把

课文中的一些语句的朗读权力放给了孩子们，不是我教给他们怎么读，而是让他们认为这些语句你应该怎么读！在《语文新课程标准》中讲到“尊重学生的阅读体验”！是呀，从低年级就应该开始训练学生的独特的阅读感受！因此，在这节课我就试着做了，结果让我收到了一份喜悦！

如：“铺满新绿的草原醒来了。”我引导：“你读了这句话，会看到什么，听到什么？你该怎样读？”有的学生说：“我看到美丽的花儿醒了！”有的说：“草儿也醒了，伸了伸懒腰！”有的说：“我听见羊咩咩地叫了！”“是呀，那你就读读你眼中刚醒来的草原吧！”孩子们自然把“醒来了”读得各有各的特色！

有了上面的例子，当读这一句时“一只只羊儿涌出了圈门，蹦跳着奔向无边的草原”时，孩子们好象知道该怎么读了，我说，当你读这句话时，就把你看到的，感受到读出来就行，练了一会，他们读得还令我满意，（包括中下生）问起他们为什么这样读时，他们兴奋极了，“我看见羊都往外挤，咩咩地叫，我知道小羊高兴，就这样读了！”“我看见大草原了，小羊撒欢往外跑！”几个学生说完，真的象小羊一样，挤出教室门外，嘴里还咩咩地叫着！

剩下的内容孩子们自己就这样解决了，我也上得很轻松，再不象以前那样这样引导，那样引导，最后还气得你半死，总还觉得他们没读到位！

□

## 早晨真美丽教学反思小班篇四

《校园的早晨》是由著名作曲家谷建芬和音乐人高枫共同创作的一首清新活泼的校园歌曲，曾经在我国校园内风靡一时，现在仍在被传唱。

整节课我带着学生学唱了歌曲《校园的早晨》，还欣赏了几首具有代表性的校园歌曲，在整个教学环节中，学生是主体，他们乐唱、乐学，还跃跃欲试的想跳跳这个舞蹈，学生充分感受音乐的美感，达到了预期的教学效果。

反思这节音乐课，我感受颇深。兴趣是最好的老师，是人们对音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的最大动力。在课堂上，我简要介绍歌曲，说出歌曲的名字，学生们积极踊跃的举手说着熟悉的校园歌曲，边说边唱着，同时也了解了著名的作曲家谷建芬老师，从而导入了新课。他们听了这首耳熟能详的歌曲一下使他们学习歌曲的兴致高涨到了极致。在跟着录音哼唱一遍之后，大多数学生已经能较完整的演唱出歌曲了。其实这首歌曲中反复的地方很多，还有各种记号以及正确演唱顺序的掌握都是教学难点。此外，歌曲中切分节奏、前半拍休止也较多，学唱时必须要注意在适当的地方及时换气，才能保证唱准节奏。歌曲的重难点我并没有一下子提出来给学生，这样就使学生养成一种不动脑筋，等吃现成饭的坏习惯了。音乐课同时也注重聆听，让学生安静地去听。于是我让学生通过几次聆听，让他们带着问题：“哪些节奏在歌曲中出现的较多？”去听。这样学生们是通过这条途径自己动脑去想，去挖掘歌曲的重难点，学唱起来自己就会特别注意，就会轻而易举的解决。这是我没有想到的，在我没怎么强调的情况下学生们都掌握住了这些难点，可见一首好歌给大家的影响有多么巨大，让他们多听、多感受也会起到很大的作用。

本课歌曲学生们非常喜欢唱，唱得轻松自如，为了丰富学生的音乐生活，同时我还鼓励他们为歌曲编排一个简短的集体舞，这样让他们边歌边舞，更能够体现出校园生活的美好。在教学中，我还不忘记德育渗透，通过学唱这首歌曲也教育学生要珍惜学习的大好时光，做任何事情都要坚持不懈、持之以恒；象蜗牛一样一步一个脚印，提前安排好自己的课业计划。

本课歌曲学唱的很成功，但也存在着不足之处。学生们演唱时声音的音色还应提炼，在声乐方面还应加强练习；学习歌曲的同时还可以把音乐知识：乐段溶进去，这样学起来条理就会更清晰。

总之，音乐教学同其他学科教学一样，相信只要我在实践中充分考虑学科特点、教材内容，认真分析学生情况，巧妙设计，选择更为有效的教学方法，音乐教学一定会取得良好的教学效果。

## 早晨真美丽教学反思小班篇五

《草原的早晨》这篇课文描写了牧民早晨在草原放牧的情景，展现了草原繁荣兴旺的新气象。本课意在让学生感受草原的美丽风光和牧民们的勤劳、欢乐的心情。文章条理清楚，语句流畅，文字优美，是学生在朗读中初步感受语言优美、获得阅读快乐的好课例。考虑到孩子们的年龄特征和低段语文第一课时的教学目标，本节课我主要在以下两方面进行探索。

### 一、充分运用多媒体，激发学生多感官学习。

《语文课程标准》强调：“语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”再加上草原对于我们江南水乡的孩子们来说还是很陌生的，这使学习本课有了一定难度。因此，教学中，我借助多媒体适时创设情境，使文本更加生动、丰盈，突出重点，突破难点。如课始就播放一段有关草原的视频，一下子就吸引了孩子们的眼球，对草原有了直观的了解；再如理解“黎明、宁静、新绿、回荡”等词语是难点，课件的视觉冲击加上老师语言的描述，使这些教学上的难点迎刃而解。学生在老师的指导下依托观察、思考及想象，全身心地感悟草原风光美丽，体会牧民生活的欢乐，激发学生对阅读的喜爱之情，

从而让学生获得初步的情感体验，感受语言的优美。

二、多种方法随文识字，引导学生主动识字。

识字教学时低年级语文教学中的重中之重，本节课我以文本为载体，依托文本引导学生随文识字。教学中我采用多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导学生快乐识字，感受汉字的魅力。在对学生的认知有了充分的估计上，对每个生字各有侧重，有的字音是重点，有的字形是重点，有的字义是重点。如：遍顺口溜记“原”（草原是个大工厂，里面出产白小羊）；演示象形字“羊”的文字变迁；利用古文字记忆“牧”的字形、字义；从而引出“民”的组词，记忆“民”的笔顺等。这样做优化了学生主动识字的过程，提高了教学效率。

## 早晨真美丽教学反思小班篇六

新学期，新开始，我开始尝试着立足课文，运用各种形式调动孩子的积极性，让他们先爱上语文，再爱上语文课！在《小镇的早晨》第一课时教学中，生字词过关，句子读通顺，整体感知小镇的三个特点，渗透总分总结构方式，孩子们的投入度很大。于是，在今天的第二课时教学中，除了教师语言的锤炼，我还尝试着运用一些新方法：看图感知，自选音乐配乐读，自己当导演拍片。孩子们兴趣很大，都能够解读课文，从书上找到词语、句子作为理由。

但是，上课下来，热闹之后，留给我的思考也很多。处理安静这个段，没能体现多形式的朗读指导，应该更多让学生去读，去悟！处理热闹这一段，设疑问导演，从路不宽，到人很多，再到卖的蔬菜，文本用得还不错。不过，吆喝这个环节就没有更好地立足文本，如果先用书上资源，那么多小动物啊，蔬菜啊，土特产啊，尽量说，用形容词说，再吆喝，扣文本就会更紧密了。



很喜欢听邱邱上课，丰富的语言以及对学生的引导，水到渠成，理性而不失生动，每次听她的课都感触良多！前面的路还很长，继续加油吧我！