

# 最新队列表演教学反思三年级(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 队列表演教学反思三年级篇一

教学内容：

1、热身游戏“凑数”；复习第九套广播操；

2、游戏《辩左右》（原地）2、队列队形向左、右、后转；  
教学任务：

1、能分清左右前后方向，并能正确协调地做出向左、向右、向后转的

动作。

2、让同学们在乐中学，学中乐。

3、通过练习使学生的反应能力提高，培养学生的观察和评价能力。

教学重点：正确掌握三面转的方向及动作要领。教学难点：  
双脚协调配合开始部分：

师生问好，开始教学。1、集合整队；检查人数；

2、整理服装。

3、师生问好；宣布内容。

要求：精神饱满；动作迅速；准备部分：

热身活动基本部分：1、队列练习：

稍息，立正，向右看齐，向前看。

2、转法练习：

a□左转、向右转、向后转。

(鼓励学生集中注意力，快速、准确地完成动作□)b□有序地组织学生进行练习

1、教师讲解向左、右、后转的动作要领，并做出示范，学生试着做动作。2、先集体练习，后分组练习。

3、学生自由练习，教师巡视，表扬做得好的同学，对个别有问题的学生进行辅导、纠正。

c□总结：表扬练习认真，动作规范的学生；

2、小结本课

3、作业布置课后自行练习原地向左、右、后转转法。

2

教学反思

在小学，低年级小朋友尤其是一、二年级小朋友方向辨别能

力是比较差的，因此对体育教师而言，在三面转法的教学中，就会碰到这样、那样的问题。经过自己反复的实践与尝试，终于有了一点点突破，在教学中，我是这样做的：首先我让小朋友认识自己的左手和右手，在上课教学原地三面转法中，我先不要求小朋友转动及脚的动作，只让他们反复练习、认识自己的左脚和右脚，采用自喊口令练习、小组练习、集体练习，游戏练习等方法去巩固，基本上全班在这种教学方法中95%左右的同学能熟练的指出自己的左脚和右脚。此时，教给学生方法，向后转往右手方向；向左转往左手方向；向右转往右手方向；经过几节课的练习与尝试，除了个别同学外，基本上都能很正确地转动。

通过这节课的学习，有些同学还是不能正确的向后转，老是从左边方向转过去。原地三面转法是人的起步动作，课堂教与学的效率是关键，在课堂上合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如，不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。

## 队列表演教学反思三年级篇二

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走-立定，跑步走-立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的关键点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。

2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。

3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。

文档为doc格式

## 队列表演教学反思三年级篇三

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走-立定，跑步走-立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

- 1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的关键点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。
- 2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。
- 3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能

体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。

## 队列表演教学反思三年级篇四

这个学期我担任一年级的体育教学，一年级队列队形一直是体育教师头痛的任务，但又必须要完成，因为只有完成队列队形的教学任务，才能更好的组织下一步的教学。

刚上一年级的同学在教四路纵队和四列横队都很费时费力并且这一节课排好，下一节课大部分同学就找不到自己的位置开始我总是怀疑这一届的一年级接受能力差，后来，下课以后我也反思自己的教法。经过不断的反思，不断的改变自己的教法。最终我克服了以上的困难。比如，在教四路纵队时，我预先在场地上放了四个标志桶，标志桶空开相应的距离就是各路之间的距离，然后在第一路地面上画出相应的战位。开始上课时，我首先让学生按个子大小站成各一路，然后逐一叫出，每一路的排头双手叉腰，并且提醒学生：前后排列的队叫纵队，我们现在站的是四路纵队。接下来让同学互相交流，认识自己前后左右的同学，记住自己站在纵队的哪一路，第几号的位置。为了防止学生忘了自己的位置，我设置了这样的游戏："老师哨子吹响以后，同学就往四周跑，哨子再响起以后，同学们就跑回自己所的位置。"这也是根据小学生的注意力不是集中太长，并且好动的特点设置的游戏。经过几次的游戏活动，学生已经记住了自己的位置了。

队列队形很枯燥，不易调动学生的兴趣，所以教师若要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，达到锻炼身体陶冶情操的目的，有一定的难度。通过实践，我体会到：在新课程理念下，必须依据学生心理特点和年龄特征，结合实际情况，创设出有助于学生自主学习的好方法。它能进一步发展学生思维能力，增强乐趣和自信心。

## 队列表演教学反思三年级篇五

《队列队形—原地踏步走与立定》教学反思本节课以《课程标准》的教学理念，体现健康第一为指导思想结合学生得实际情况而设计。

着重复习巩固原地踏步走与立定，学习自然站立式起跑技术。本课的授课对象是二年级的学生，他们年龄小，外加体育室外课干扰因素多，容易导致注意力不集中，活泼好动、兴趣难持久、依赖性强、自我约束能力差。但是好奇心强，模仿能力强，对于直观的、易于模仿的感性思维的体育课比较喜欢，学习兴趣较高。

所以在复习原地踏步走与立定的这个环节上，我设计了一个挽裤腿环节，挽裤腿的腿统一为左侧，另一侧腿为右侧，在练习中提示他们哪一侧是左哪一侧是右侧，练习效果比较明显，左侧踏1，右侧踏2，一下子就让他们分清楚了踏哪只脚喊哪个数，也让他们知道了当听到原地踏步的口令时是左脚先踏，后踏右脚，因为他们明白了左脚对应的是1，右脚对应的是2，而喊数时是先喊1，再喊2的。在刚刚开始练习的时候有很多同学可能要低着头去看着数字去踏，动作也会不协调，不过慢慢的随着练习的次数多了，也就逐步过渡到原地踏步规范动作。

在今后的教学中还需要改进的地方有以下几点：

- 1、由于在学生练习时间上把握得不太准确，导致在主次环节

上略显不平衡，也是整节课显得不够完美，今后应加强改进。

2、练习项目中大多是老师怎么教学生怎么做。让孩子们自主发挥想象力，自己创造性练习较少。

3、游戏安排方面，顾及了学生身体素质的`全面发展，但是忽略学生对本课教学内容的掌握程度，应把本课的主要教学内容也融入游戏之中，让学生加深印象。