

歌曲我爱我的幼儿园教案反思(优质6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

歌曲我爱我的幼儿园教案反思篇一

在教学这一课时，我没有提前做好课件，临时看好后下载的课件，对课件不熟悉，导致课堂内容把握很混乱，跳跃性很大。

对于反问句改陈述句，我只能让学生带入语境去读，去体会，对于“否定词”“反问语气词”，我只是简单提了一下，并没有细细地去讲，这的确有些难。

在讲种葫芦的人说的两句话时，我没有把握住课文内容，顺序混乱了。文章先讲的是：有几个虫子怕什么！然后是他和邻居的对话：叶子上的虫子还用治？应该抓住这两句话，先讲反问句改陈述句，接着读句子；再问，你认为他想得对不对，谈谈你对这个人的看法，老师引读种葫芦的人和邻居的对话。最后，分角色朗读这几句话。此环节结束后，引出这个人种的葫芦都落了的原因，再读这几个句子。最后引导学生用：因为……所以……，说一说这个人种葫芦失败的原因。

拓展：看到葫芦都掉光了，这个人心情怎么样？

1、他站在葫芦架下，看着枯黄的葫芦叶和掉落的葫芦，_____地说：“_____”

2、完成习题，第二年，这个人又种了一棵葫芦……

歌曲我爱我的幼儿园教案反思篇二

- 1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。
- 4、激发学生热爱科学的情感，使之乐于并善于开动脑筋，积极探索大自然的奥秘。

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。

弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

自制课件、若干葫芦贴图。

1、看，老师给大家带来一位新朋友。它是一——小葫芦(生答)

(课件：葫芦动画跳出)

2、咦，小葫芦怎么不高兴啦?(课件：葫芦不高兴)

原来你们把它的名字叫错了。它叫——葫芦hu lu (生答)

(课件：图变成字，加上拼音)

3、今天，我们一起学习一篇有趣的寓言故事——我要的是葫芦
(课件出示课题：我要的是葫芦)

生：“我”是谁?

生：为什么说我要的是葫芦?那不要的是什么?

生：那要到葫芦了吗?……

1、答案藏在课文里。我们赶快打开书，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇到生字词多读两遍。

2、“秋天到，葫芦香，摘个葫芦大家尝”，我们来摘葫芦吧。

(课件出示带拼音的生字，学生自由认读)

2、调皮的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

3、课件：葫芦藤谢哇蚜盯邻治赛

师：老师也给大家提个醒儿，“葫芦”的“芦”单独念lú组成词念轻声。

来，和他们打打招呼吧！

(一)、学习第一自然段。

1、孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进葫芦园！(课件：葫芦图)

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗？你特别喜欢哪一句？

自读第一自然段，找出你喜欢的句子读一读。

生读：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！”(课件出示第一自然段)

师：听出来了，你有点喜欢小葫芦。有更喜欢小葫芦的吗？

生：再读。师：哪些词语你特别喜爱？

老师还欣赏一个词“挂”。每次读到“藤上挂了几个小葫芦”我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好像在和我们打招呼呢。(课件：挂)

3、来，我们把心中的喜爱读出来。(配乐朗读)

4、比我们更喜爱葫芦的人是一——(种葫芦的人)。你从哪句体会到?那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次?生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么?

7、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱?

8、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

□

2、来把我们心中的惋惜，难过读出来。

“不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。”

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢!来，我们再来读读这句。

□

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题?(课件：)

板书：葫芦图|?

师：是呀，这么好的葫芦，叶子上爬满了蚜虫。好心的邻居劝他快治一治。

生：（读）你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！

师：种葫芦的人听完有什么感觉？

生：奇怪。

生：（奇怪地、惊讶地）什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。

师：（惊讶地、夸张地）叶子上的虫还用治？

师：什么意思？

生：叶子上的虫不用治。

师：同学们看第二自然段第一句话。

生：有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！

师：（不屑地）有几个虫子怕什么！

师：什么意思？

生：有几个虫子不用怕。

师：同学们读一遍。

生：（齐读，不屑地）有几个虫子怕什么！

...

师：（出示：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。）

请男生读一、三句，女生读二、四句。

男：叶子上的虫还用治？

女：叶子上的虫不用治。

男：有几个虫子怕什么！

女：有几个虫子不可怕。

师：同位互读一遍。

生互读。

师：没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

生：咳，你呀，为什么不听劝，后悔了吧！

生：他们是一体的。

生：叶子给小葫芦提供营养，没有了叶子小葫芦怎么生长啊。

师：我明白了，我不该不听你的话，谢谢你。

师：（播放录像）请同学们看屏幕，了解植物的光合作用。

1、“小糊涂”听了同学们的劝告，已经不糊涂了。第二年，他又种了一棵葫芦，……同学们展开想象的翅膀，编一个小故事，讲给在坐的老师，同学听，回家讲给爸爸，妈妈听。

板书设计：

联系

《我要的是葫芦》是新课标实验教科书语文二年级上册的一篇课文。讲一个人种葫芦，不管理只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。《我要的是葫芦》这篇课文生动有趣，简短精悍，学生借助拼音多读几遍，就能读通课文，也很容易了解课文大致内容，学生根据自己的生活经验也能发现这个人得不到葫芦是因为他不治虫。《我要的是葫芦》这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？这两个问题实际上涵盖了课文的主要内容，也突出了文章的重点。那个人爱葫芦表现在：1、“那个人每天都去看几次。”2、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”可以让学生通过看图，观察那个人的神态，想像他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过表情朗读表现出来。那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，一是因为他不懂“叶—虫—葫芦”之间是相互联系这个道理；二是因为他不听邻居的劝告。对这个问题的理解除了让学生用“因为……所以”的句式说一说，还应该深化下去：从哪些地方可以看出他不懂这个道理。主要表现在以下几个地方：1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”这里主要让学生通过朗读人物的语言来体会人物的心理活动。

通过讨论，学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，

人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

歌曲我爱我的幼儿园教案反思篇三

我教学的是第一课时，从整个教学流程看，自己的设计是比较完整的，但是从孩子们的课堂表现看，我的教学还是不够扎实，还充在许多问题，俗话说：‘‘取人之长，补己之短，’’方可使自己有所进步，下面是自己的教后反思：

1、首先抓题眼，质疑问难是给学生一定的空间，培养学生发现问题的能力，激发学生的学习兴趣，自主选择解决方案是教给学生解决问题的主动权，体现课堂的民主。在导入环节，孩子们的问题是很有价值的，为我的教学做了很好的铺垫。

2、在识字环节，孩子们能运用自己已有的识字方法小组进行合作交流识字记忆字形，教师省了很多的字形分析和讲解，只是在扩词训练上没有给孩子们充足的时间进行说话训练。

3、阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到他们会读书的目的。在我要的是葫芦的教学设计中，我抓住课文中的关键词句：‘‘有几个虫子怕什么？’’ ‘‘叶子上的虫子还用治？’’ ‘‘我的小葫芦，快长啊，快长啊，长的赛过大南瓜才好呢，’’通过品读，评读，个人读，分角色读，齐读，分组读，引读等不同方式的阅读，最终达到‘‘豁然开朗’’ ‘‘柳暗花明’’的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

4、如能将课文内容排成课本剧让孩子们来演一演，孩子们的个性会得到张扬，学习氛围会更浓，对文本所蕴涵的道里理解会更深刻。

总之，在学校组织的这次平行研讨课活动中，我们又得到了一次锻炼和学习的机会。我深感上好一堂课是多么得不es易，不仅要深专教材，紧扣目标，还要根据学情因材施教。从这几天的讲课情况看，我校的教学水平在稳步提升，我发现了自己与别人的差距，应迎头赶上，努力专研教材，认真备课，关注每一个孩子，虚心向别人请教，多看有意的书籍，多进行课后反思，不断提高自己的教学质量。

歌曲我爱我的幼儿园教案反思篇四

新学期的工作刚步上正轨，教研课便紧锣密鼓地展开，在经过一轮教研课的研讨后，我想，究竟怎样才能使我们二年级语文组的研讨更具实效，更有价值呢？田才老师点醒了我，她说：“不如我们来同课异构，或两个人上一篇完整的课文吧，这样也许我们的研讨会更有意义哦！”于是，和刘婷满老师商量共同完成《我要的是葫芦》的两个课时。

《我要的是葫芦》讲述的是一则寓言故事：种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系，最后，原本可爱的小葫芦一个一个都落光了。在反复研读教材之后，我和刘老师商定好两个课时分别要完成的教学目标和重难点，在她负责的第一课时，主要教学1、4自然段，学习这两段中要认的字，会写“每”、“棵”、“挂”、“哇”四个字，通过朗读体会明白葫芦开始长什么样，结果怎么样，并留下悬念：为什么会这样。而我的第二课时则接着刘老师的悬念展开，引导学生带着“葫芦为什么都落了？”这个问题进入第2、3自然段的学习，认识这两段中会认的字，会写“言”、“治”、“怪”、“慢”，并通过学生多层次多形式地朗读体会反问句、感叹句、陈述句的不同语气，了解植物的生长规律，明白事物之间的联系。

课堂上我始终以尊重孩子，激发孩子个性思维为基准，以读代讲，将识字写字巧妙地融入在学生的读与悟中。新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过

程中重视感悟和体验。因此，教学中我很重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，力求让学生通过多次朗读，多种形式的朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。阅读是学生的个性化行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读，所以，在指导学生朗读的过程中，我很尊重孩子们的独特感受和体验，每个孩子的生活经验和个性都是不一样的，我很鼓励孩子对文本作出有个性的反应。在探究葫芦落的原因中，我通过让学生自主读，在读中画出种葫芦人所想所说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦人的无知与不听忠告，导致蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。这时候，每个孩子都有不一样的体会，就让孩子们根据自己的体会来读，根据自己的体会说出富有个性化的语言，让孩子的思维也就得到发展，在此整体感知的基础上，然后抓重点词、句来理解，指导朗读。

二年级语文教学的重点仍在识字写字、词句中，我在设计如何将要认要写的字融入情境、不脱离文本时是动了一些脑筋的，而对“盯着”、“自言自语”、“奇怪”等词的突破也花了心思，再抓住课文中的关键句子：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过多种方式的朗读突出学生阅读的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地感受文本，也从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句，最终内化为学生的语言积累，激发孩子们的想象力，所以，当我拿出葫芦道具，孩子们便情不自禁地做出动作、表情，甚至略显激动夸张的语气，实质上都是顺理成章，水到渠成的。

关于生字的书写，我本堂课要书写的四个生字中，“言”、“治”都是比较简单的，“怪”也不难，最需要细致指导的是“慢”，然而，因为时间把控得不够好，“慢”的教学没有完成，在即将教“慢”字的书写时，下课铃响了，考虑到“慢”是本课中最难写最易错的字，为了让孩子们第一印象深刻，我果断放弃了为完成教学目标而

仓促完成的想法，对孩子们说：“慢这个字很重要，老师要留着慢慢教。”此外，我们班小组合作学习实际上已经像模像样了，但我却没有给充分的时间让孩子们上台展示。我的语言还需要更加精炼，问题的指向性要更明确，语言的目标性要更明了。

一堂课总会或多或少有些遗憾，但我仍非常高兴，因为孩子们的表现太棒了。平日里一贯优秀，发言积极的孩子自然不必说，始终是主力军，最令我欣喜和念念不忘的是那些平时调皮捣蛋，听课不怎么认真的孩子，平时从不发言，性格内向，很少出声，缺乏自信的孩子都举起了他们的小手，并有精彩的课堂生成，他们也融进了课堂，融入了文本，这让我兴奋了很久。

感谢孩子们，也感谢我办公室的同事们，她们给我宝贵的意见，下班后陪伴我做课件，不断地鼓励我，教育路上，我们和孩子们一样，都在不断成长，成熟。

歌曲我爱我的幼儿园教案反思篇五

今天上午，我执教了镇级公开课《我要的是葫芦》。课后，反思甚多。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册第四单元第14课，这篇寓言故事生动有趣，简短精悍，讲一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。课文通俗易懂，但意义深刻。

二年级的小孩，聪明活泼，领悟能力强，善于表现自己，对于新鲜事物刨根问底。抓住这一特点，创设情境，让学生体会种葫芦的乐趣，从情境中围绕“可爱的小葫芦为什么会落呢？”这一问题展开教学，让学生在趣味中学习本文。

《我要的是葫芦》一课，我采取激趣的方式，让学生在识字、

写字、理解、朗读、表演等各个教学环节里，发挥主动学习的积极性。抓住人物语言朗读体会，理解课文内容。

在做教学设计前，我翻阅了单元导读及语文书上的课后题等相关资料，本课的教学目标我确定为：培养学生联系上下文理解词语的能力；理解课文内容，知道叶子与果实之间的关系；培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

教学难点是：初步体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。

教学过程：

一、视频导入。让孩子欣赏葫芦丝音吹奏，体会到音乐的美妙，从而激起学生探究的兴趣。接着引导孩子读好“葫芦”、“葫芦藤”这两个词语，揭示葫芦的重要作用，引出题目。

二、初读课文，识写生字。学生自由读课文，要求读准字音，读通句子。通过合作讲故事的方式让学生理解“自言自语”“盯着”的意思，同时范写“盯”，让孩子在田字格里进行练写。

三、出示四幅图连环画。师生合作补充第一幅画面。首先让学生找一找应该在葫芦藤上画哪些东西，然后引导学生把句子读得美一些，用画葫芦叶的方式激励学生把“绿叶”、“雪白的小花”、“可爱的小葫芦”读好。然后让学生用“多么（）的（）啊！”来夸一夸“葫芦藤”、“绿叶”、“小花”。学生在不知不觉中已会复述第一段内容。

四、看图：请学生先看第一幅图，再看第二幅图，看看发现了什么，有什么不一样。引导孩子读好第二幅图的“伤心、难过、绝望”的心情。

五、朗读、感悟反问句、感叹句、陈述句的语气。出示反问句

“叶子上的虫还用治？”，感叹句“有几个虫子怕什么！”，让学生说一说它们的意思。通过对比读体会出反问句和感叹句在表达人物情感方面的好处。

六、揭示事物之间存在着内在联系。蚜虫吸取葫芦藤汁液，导致叶子枯黄，从而无法输送给小葫芦营养，这是小葫芦落地的原因。事物之间存在着紧密联系，要多动脑筋，同时听取邻居劝告。通过这个故事，让小孩子说一说自己在学习中应该注意的事。

这是孩子们第一次接触寓言故事类的文体，可能有点陌生，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课环节中，我虽然以读为主，在读中让孩子领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着孩子走，没有真正让孩子做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

歌曲我爱我的幼儿园教案反思篇六

寓言、童话是孩子们所喜欢的。六单元的课文，都是用具体形象的事例来说明一个道理。其中的一篇课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词语描写，可作为写话的示范。

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”、“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有引导生对重点词的指导读。

弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：1、种葫芦的很喜欢葫芦，2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个个落了。

在这两个问题的设计上，我都是让学生在读中，自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫；我再顺式让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗？为什么他那么喜欢葫，那他在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。以抓重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，在读这句话时要想象自己这时就在跟自己说，“快”邻居的劝告很急，“奇怪”种葫的人无知又不听劝告的语气等。不足，教师引导学生找出了不同的语气，但在读时的语气还没表达出来，主要是重点词的读的引导还不够。

教师的提问欠精。

有时提的问题，会把学生问得不知方向，如“哪句话写出了葫芦的可爱？”“有几只虫子怕什么！”这句话是什么意思？以后对问题的设计还需再细推敲。模棱两可的提问使问题繁杂，不成体系，又浪费了课堂的时间。

朗读的指导欠方法。

当每种情绪分析出来后，学生还是读不出感觉，教师在这种情况下该如何引导？