艺术领域爆米花教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

艺术领域爆米花教案篇一

1.对探索现代代交通工具感兴趣，知道飞机是一种速度很快的空中交通工具。

2.能用废纸折出简易或组合飞机，发展动手能力。

3.在相互交流中了解乘坐飞机的注意事项，积累生活检验。

1.幼儿于活动前调查 了解乘坐飞机的过程。

2.飞机模型或玩具飞机一架 废纸没人一张；乘坐飞机的图片或视频。

1.出示飞机模型，引导幼儿互相说一说乘坐飞机的生活经验。

--提问：谁做过飞机？坐飞机是什么感觉？

--幼儿自由表达 交流。

2.交流关于乘坐飞机的经验。教师可提问（根据幼儿的交流情况，适时出示或播放乘坐飞机过程的图片或视频）：

--是不是直接拿飞机票就可登飞机？怎么换登机牌？

--提了很多行李怎么办？怎么托运行李？怎么拿去行李？

--为什么要进行安检？工作人员是怎么进行安检的？什么东西不能带上飞机？为什么？

--坐在飞机上西药注意哪些安全问题？

--空姐或空中先生是怎样为旅客服务的？请学一学。

3.讨论：汽车 火车 飞机谁的速度最快？

--幼儿自由讨论，教师巡回倾听。

--如果幼儿有不同的意见，教师可引导幼儿进行现场小辩论：飞机快还是火车快？

4.教师提供给幼儿没人一张废纸，幼儿折纸飞机，一起到户外玩纸飞机。

1.玩角色游戏：乘飞机；查阅资料，继续了解飞机构造 分类及其发展史。

2.本活动的重点是让幼儿知道飞机师一种很快的空中佳通工具；难点为在相互交流中了解乘坐飞机的注意事项。活动中，很可能由于幼儿生活经验的缺乏而难以交流，尤其是农村地区幼儿此方面经验可能相对不足，教师可借助相关视频让幼儿了解。

艺术领域爆米花教案篇二

1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。

2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子・・・・

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

（2）（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

（3）这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

（1）教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

（2）演示扇面和扇柄的粘合过程。

（3）教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

（4）幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

（1）引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

（2）及时鼓励帮助能力差的幼儿。

（3）及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

（1）你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

（2）把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

（3）教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

艺术领域爆米花教案篇三

积极参与欣赏活动，能大胆地表达自己的审美感受。

能感受向日葵的姿态美,并与同伴合作表现向日葵的不同姿态和造型。

大胆地自选材料创作向日葵，表现向日葵的美。

名画《向日葵》一幅。

音乐《种太阳》、录音机，数码照相机，电脑。

蜡笔、剪刀、纸、花、橡皮泥、牙签等若干，向日葵折纸图一幅。

师：今天老师和小朋友一起来欣赏一幅非常有名的画，只要你仔细的看，就会发现这

幅画里的许多秘密。

你看到了什么？觉得怎么样？

教师顺着幼儿的欣赏思路不断地引导幼儿想象、表达与表现。重点引导幼儿从以下几方面欣赏向日葵的花瓣、色彩、造型等。

花瓣看上去怎样？像什么？我们一起来用一个动作表示。为什么有的向日葵是黄色的，有的绿色的？向日葵的方向有什么不一样吗？为什么有的向日葵是下垂的？我们一起来用一个动作表示。

你想给这幅画取一个什么名字呢？

介绍画名：《向日葵》，画家：凡高，他是世界上有名的大画家。

鼓励幼儿两两合作或多人合作，随着音乐舞蹈，在音乐的最后摆个造型。

引导幼儿对造型进行，提出改进意见。

线描画：向日葵，折纸：向日葵，插花等。

本次活动虽是美术欣赏，但是老师却运用了很多艺术的因素，如音乐、美术的多元，通过多通道的参与、艺术的整合，使幼儿从不同角度来欣赏和表现向日葵，幼儿对向日葵的感知就更加丰富了。在表现的方式上，教师通过幼儿自选，尊重幼儿按照自己的兴趣来选择材料和方式，体现了教学的民主化和个性化。

艺术领域爆米花教案篇四

1.感受歌曲的优美旋律，学习有表情地演唱歌曲。

2.能根据歌词内容进行表演。

3.懂得要做一个讲礼貌的孩子。

音乐磁带《对不起，没关系》、录音机。

1、教师有感情地讲述故事，了解歌词大意。

师：故事里有谁，发生了一件什么事?

老师把这个故事编成了一首好听的歌，我们一起来听一听。

2、教师清唱歌曲一遍，帮助幼儿熟悉旋律。

师：你听到了些什么?

3、跟着音乐节奏念歌词。

4、幼儿跟着教师演唱一遍。

5、幼儿完整地有表情地演唱歌曲一遍。

山羊踩了小公鸡，山羊心里觉得怎样？除了难过，还有吗？

小公鸡心里又怎样呢？歌词里是怎么说的？

6、分组练习。

7、幼儿欣赏音乐磁带，并跟着音乐边唱边表演。

(1)幼儿结伴表演。

(2)交换角色表演。

8、小结:

山羊哥哥和小公鸡这么有礼貌，我们小朋友生活中做哪些事情也要有礼貌呢?

教育小朋友都做一个有礼貌的孩子。

鼓励幼儿在表演区继续演唱、表演、创编。

艺术领域爆米花教案篇五

1、初步探索毛笔是我国古代时发明的书写工具。

2、轻松愉快地氛围中感受书法的美，激发幼儿对书法的兴趣。

新接触书法，感受握笔，感受书法之美。

1、图片、视频、音乐cd□书法作品、黑板、宣纸、毛笔、砚台、墨汁。

2、新毛笔、笔搁、墨汁、水桶、毛边纸、旧报纸、抹布、盘子。

小朋友， 老师今天带你们去参观书画展，好吗？（提前在教室里展出若干书法作品）

1、小朋友刚才看了许多毛笔，这些毛笔有什么相同的地方？（都有笔杆、笔头）那它们有什么不同呢？（有大小、粗细、长短）

2、小朋友知道毛笔为什么叫毛笔呢？（笔头是毛做成的）那是什么毛呢？（羊毛、黄鼠狼毛）

让幼儿知道书法是中国特有的文化，并认识毛笔的种类。

（王羲之是1600年前我国晋朝的一位大书法家，被人们誉为“书圣”，绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就练着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，写烂了很多的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池）

1、让幼儿自由探索毛笔的使用方法，并且用清水在毛边纸上写写画画。（请个别小朋友示范一下是怎样握毛笔的？）

2、请幼儿观看视频，了解握笔的正确书写方式。

1、教师做“山”、“力”字的示范。

2、幼儿进行蘸墨，尝试书写。

3、作品分享，教师小结。

4、请幼儿将作品送给客人老师，请客人老师点评。

提问：毛笔除了写字还可以做什么呢？（画画）

让幼儿欣赏中国水墨画，认识毛笔出了写字还可以作画。

快把写好的书法作品拿出去给隔壁班的小朋友也欣赏欣赏吧…

书法教学活动需要教师和孩子共同来完成，需要双方互相协作，发挥各自的积极性。因此，孩子们不应只是消极被动地接受，而应积极主动地参与和投入。在本次活动中，孩子们都是初次接触书法知识，对笔墨纸砚等并不了解，作为教师要把握住活动节奏，要分清楚活动中的重难点，要有突出性，让孩子们有清晰的切入点，由易到难。我的课间中有两个视频，活动开展中，我发现视频内容太多，孩子们消化不了，重难点没有突出，不得要领，之后我又重新反思和思考。一个好的教学活动是要以孩子出发，要适于孩子的需要和发展。于是，我调整了活动环节，预留了更多地时间让孩子们去交流、尝试、体验。书法是一种国粹，是我国传统的文化，在今后的教学活动中我将把这一系列活动继续延伸，培养孩子们良好的道德品质和自制力，养成做事耐心、专心、持之以恒的良好习惯。